

కీర్తి, జేషు త్తన శ్రీ కందుల శ్రీమన్నారాయణగారిచే స్థాపించబడియె.

సంపుటము. II || అగష్టు 1912. || సంచిక. 4.

మనమనమనమన

మత సంఘ పరిశ్రమ భాషావిషయములఁ జర్చించు

స చి త్ర మా స ప త్రి క

రాజమహేంద్రవరము

పత్రికా సంపాదకులు

నాళము కృష్ణారావు

సత్యవోలు అప్పారావు.

స త్య వో లు అ ప్పా రా వు చో

శ్రీవిద్యానిలయ ముద్రాశాలయందు

ముద్రింపించి ప్రకటింపబడియె.

రాజమహేంద్రవరము.

1912.

విషయములు

I. పద్యములు.

- | | |
|------------------------|--|
| 1. ఆనందశతకము | నూరాబత్తుల నూర్యనారాయణగారు. |
| 2. ఆర్యసూక్తిముక్తావళి | సత్యవోలు అప్పారావుగారు. |
| 3. ఆశుభార | శతావధాని, పిశుపాటి చిదంబరశాస్త్రిగారు. |
| 4. అననూయ | మంగిపూడి వేంకటశర్మగారు. |
| 5. నీతిబోధకచంపకమాలిక | శ్రీపతి భాస్కరశాస్త్రిగారు. |

II. సారస్వతము.

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| 6. అనాధాభ్యుదయము | కవుకొండల వేంకటరావుగారు. |
| 7. పున్నాబాయి | సత్యవోలు అప్పారావుగారు. |
| 8. ధర్మజపట్టాభిషేకము | అయ్యంకి వేంకటరమణయ్యగారు. |

III. వాఙ్మయము.

- | | |
|---------------------------------|---|
| 9. కురుపాండవదాయభాగవిమర్శనము | కవిరాజు, శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రిగారు. |
| 10. ఆంధ్రీశాకుంతలవిమర్శనము | ” ” ” |
| 11. ఆంధ్రీశాకుంతలవిమర్శననిరసనము | తోలేటి వేంకటసుబ్బారావుగారు. |

IV. మతము—సంఘము.

- | | |
|--------------------------|-------------------------------|
| 12. బ్రాహ్మసమాజచరిత్రము | పులకర్తి వేంకటసుబ్బారావుగారు. |
| 13. దేవేంద్రీనాథచరిత్రము | అత్తిలి సూర్యనారాయణగారు. |

చిత్రపటములు.

శ్రీ కృష్ణ రాయ భారము

ధర్మజపట్టాభిషేకము

రాజపోషకులు

1. శ్రీరాజా రావువేంకటకుమారమహీపతి సూర్యారావుబహద్దరువారు.
2. శ్రీరాజా నాయని వేంకటరంగారావుబహద్దరువారు. ముసగాల.

పోషకులు

1. శ్రీయుత శ్రీకౌన్వారి చంద్రారెడ్డిగారు, జమీందారు. నిడదవోలు.
2. ,, శ్రీకలిదిండి వేంకటరామరాజుగారు ,, ,,
3. ,, ,, తమ్మన మాణిక్యముగారు ,, ,, ఏలూరు.
4. శ్రీరాజా కాశేపల్లి అచ్యుతరామయ్య బహద్దరుగారు. యాదవోలు.
5. ,, శ్రీమోతే గంగరాజుగారు. జమీందారు. ఏలూరు.

అభిమానులు

1. శ్రీయుత అద్దేపల్లి లక్ష్మణస్వామిగారు. ఏలూరు.
2. ,, శ్రీఉయ్యూరు మైనరు జమీందారుగారు. చెన్నపురి.
3. ,, చుండూరు శ్రీరాములుగారు. ఏలూరు.
4. శ్రీరాజా వెలుగోటి ముద్దుకృష్ణయ్యచేంద్ర బహద్దరు. వేంకటగిరి.
5. ,, బులుసు బుచ్చినర్వారాయణబహద్దరు. కపిలేశ్వరపురము.
6. శ్రీయుత డి. పానకాలరావుగారు. కోయంబత్తురు.
7. ,, రావుబహద్దరు రఘుపతి వేంకటరత్నమునాయుడుగారు.

చందావివరము.

చందాదారులకు	వత్సరమునకు	రూ 3
అభిమానులకు	"	5
పోషకులకు	"	10

రాజపోషకులయాచరణము వారీయగుగ్రహాధీశము.

నావికపత్రిక వలయువారు 4 అణాలపోస్తుబిళ్ళలఁ బంపవలయును.



ప్రకటనపద్ధతి

	పుటకు.		అరపుటకు,
వత్సరమునకు	రూ 30	...	రూ 18
అర్ధ వత్సరమునకు	18	...	10
మూడుమాసములకు	10	...	6
మాసమునకు	3-8	...	2-8

శా. నే నీలోకమునందు నుంచికొఱకై నిక్కంబు కర్తింపఁగాఁ
బూన నేమిలును బొందఁచ్చు ననుచుక బుద్ధిన్ విచారించి యెం
తే నిద్దోపపుఁగ్యశ్యముల్ సలిపినకొ జిక్కుల్ తటస్థించె న
య్యా! నిర్ములముఁ జేయఁ దోడుపడవే ! యానందతేజోమయా!

మ. భవనాశా! భువనైకపోష! సుఖదా! బాహ్యోత్తరవ్యాపకా!
రవికోటిప్రతిమానతేజ! వరదా! రాజశ్చృపాసాగరా!
భువనాధార! పరాత్పరా! హితకరా! పూర్ణస్రభాశ్రీకరా!
యవివేకప్రవిభంజనా! నుతగుణా! యానందతేజోమయా!

శా. ఏలీలక జరియింప నీకు ముదమో యేలీల నెం దుందువో
యేలీలక నీను గొల్వఁ దృప్తి యగునో యేలీల గాన్పింతువో
యేలీలక గృప జూపి కావఁ గలవో యేలీల నిక జేర్తువో
యాలోచించి వచింపవయ్య వరదా! యానందతేజోమయా!

మ. మనుజుం డై జనియించినందులకు దుర్మార్గంబునకొ బోక పా
వనచారిత్రముతోడ జ్ఞానమయుఁ డై కర్తించి నిక గొల్చినన్
మును దాఁ జేసినపాతకం బెడలఁగా ముక్తుం డగుకొ జుమ్మి యే
యనుమానంబును లేదు దీన నిక నో యానందతేజోమయా!

శా. నాకర్మంబు బలీయ మాకతన సాద్రం బైనయాపత్తు నన్
సోకన్ బాధ సహింప లేక మదిలో శోకించుచున్ మాధతన్
జీకా కొందుచునుంటి దానిఁ దొలఁగం జేయంగదే పొప్ప నై
యాకార్యం బన నెంత నీకు విను మోయానందతేజోమయా!

మ. మితి లే కున్నవి చెడ్డకార్యము లహో మే లంచు నేఁ జేసినన్
నెతలన్ మున్నుచుఁ జింతతోడను సదా వేసారి వేసారి యే
గతి లేమిన్ జెడిపోదుఁ గానఁ గొలుతున్ గాపాడి దుర్బుద్ధులన్
హతమున్ చేయుచుఁ జిక్కు దీర్చు గదవే యానందతేజోమయా !

కా. నాకోగ్రంబు నడంప శాంతగుణమే నా కున్న నేండేని భూ
చక్రింబందున శత్రు వ్రండఁ గలఁదా? స్వామీ! యహాయంపుతా
వారోగ్రం బెడలించి శాంతగుణ మీయం జూడుమా ప్రాప నై
యాకరిందించేవ దాని కేసు సదయా! యానంద తేజోమయా!

మ. లఘు వౌహటలచేత మిమ్కటముగా లాలించి విశ్వాస మొ
తొ ఘటిల్లంగను సంచరించి తువకున్ దోహం బొనర్పంగఁ బొం
చి ఘృణాకౌ దూరము చేసి మానవుల గాసిం బెట్టుదుర్దార్థ లో
యఘనాశా! పర మందఁ గల్గుదురొకో! యానంద తేజోమయా!

కా. ఈపాపిష్టపుజన్మముకొ మొదట నా కి మృంచు నేఁ గోరుముకొ
సీపాదంబుల నాశ్రయించితిసోకో నిమ్కల్మషా! చెప్ప నా
కీపా ప్లేటికి తెచ్చి పెట్టితివీ నీ కేయోగ్గు గావింపలే
దాపానిల్లినచెట్ట బాపఁగదవే యానంద తేజోమయా!

మ. గణుతింపకొ శతవర్షములో మిత్తిగఁ బల్కకొ విందుమా చూడఁగకొ
క్షణ మైనకొ సత మంచు నమ్మఁ జన దీజన్మంబు; పాటించి స
ర్దునామం దింమకబుద్ధి చూపక సదా దుర్బుద్ధితో నుండి ని
న్నఱుమాత్రంబు తలంపఁబోరు చెడువా రానంద తేజోమయా!

కా. నీకుకొ జెప్పెడి దేమి లే దయిన నానిర్భాగ్యచిత్తంబు తా
రాకాసిం బలె పట్టు నట్టి యిడుమలో రానీకుమా యంచు నికొ
లోకాధీశ్వరు వేడఁగా దొడఁగె నాలోపంబు మన్నించి నీ
వాకోల్కొ నెరవేర్చి కావఁ గదవే యానంద తేజోమయా!

మ. పతితుకొ ధార్మికుఁగా నొనర్తు వనుచున్ బల్కంగ నాలించి స
మృతితో నీపదదాస్య మే నెపుడు నేమం బొప్పఁ గావెతు స
ద్గతిఁ జూపించి ముదంబు నించి కృపతోఁ గాపాడు మోరక్షకా!
యతిదీనుండ నుపేక్ష నేయకు నుమీ! యానంద తేజోమయా!

ఆ స్వ సూ క్తి ము క్తా వ లి .

క. శరణం బని వచ్చిన భీ | కరశక్తుని నయినఁ బ్రీతిఁ గావఁగ వలయుం
గరుణాపరుల తెఱం గిది | యిరవుగ సరి గావు దీని కేధర్మంబుల్.

క. విను దుర్వివయాత్మకుఁ డగు | జనుఁ డుజ్వల మైనసిరియఁ సద్విద్యయుఁ గ
ల్లిన నరకు మెలఁగ నేరక | చెనఁటి తెఱంగునకుఁ జొచ్చి చెడిపోవుఁ దుదిక

తే. పిఠికేతనము నేమఱుటయు మఱువతనము | మెత్త బాటును గార్యంబు నెత్తె
నేరమియు విషయంబులఁ గూరుటయును | గలుగుపతికి నుండదు సిరి దొలఁగి

క. క్రమమున బాహ్యేంద్రియక | ర్మము లెల్లను వదల విడిచి మహితసమాధి
క్రమదశ నుండె నివాత | స్తి మితం బై వెలుఁగు చున్నదీపమపోలెన్.

క. క్షమయు నహింసయు సత్యము | సమతయు నింద్రియజయంబు శమముఁ బరి
గమును దపోలక్షణములు | గ్రమమున నిన్నియును నూర్ధ్వగతికారణముల్.

కా. అన్యాయార్జిత మైవితమునఁ జేయం బూసుదానంబు మా
ర్ఖన్యాయం బది దానఁ జేసి ఫలపాకం బేమియున్ లేదు యు
క్తన్యాయార్జిత మించుకంత యయినం గాలంబు దేశంబు స
మ్మాన్యం బై తగఁ బాత్రయోగమున సౌమ్యం బై ఫలించుర దుదిన్.

ఆ. ఆత్మధర్మనిరతు లైనపుణ్యాత్ములు | దుర్లభులు సమస్త దురితములును
కాంతిఁ బొందు వారిసంసర్గమునఁ దీర్గ | భూతమతులు వారు భూతలమున.

ఆ. ప్రియము నప్రియంబుఁ బెల్లగుసౌఖ్యదుః | ఖమాలు భూతభావికార్యములు
నేవ్వనికే సమంబు లివి సర్వధని యనఁ | బరఁగుఁ జావ్వె యట్టి భవ్యుఁ డనఘ.

క. మన్నన మబ్బక యవమతి | డ న్నొందిన నుక్కిఁ బడక ధరణీశుకడక
ము న్నున్నయట్ల వెలఁగివ | యున్నరునకు శుభము లొదవు నాపద లడఁగున్.

ఆ. యోగ్యత్యక్తఁ ధరిలి యుచితంబు గోలఁదిమై | నడచునట్టివారు బెడిదములకు
నంత సాతు చెట్లు సంతాపకారులు | కాక పెనఁకువలు నుఖంబు లగునె.

క. బలవంతుఁడు పై నెత్తిన | బలహీనుఁడు, ధనము గోలుపడినయతఁడు, ము
చ్చిల వేమనాఁడు, గామా | కులచిత్తుఁడు నిద్ర లేక కుందుదు రధిపా.

క. కోపము, నుబ్బును, గర్భము, | నాపోవకయునికెయును, దురభిమానము, ని
ర్వాపారత్వము ననునివి | కాపురుషగుణంబు లండ్లు కారవసాక్షా.

ఆ ర్య నూ క్తి ము క్తా వ లి .

1. నడవడి యనుమున్నీటిం । గడవం బెట్టంగ నోడ కరణిం దగి తా
నోడఁగూడు ననిన సత్యము । గడచినగుణ మింక నొండు గలదే యరయన్. 166
2. కమియఁ బండ కుండఁ గాయఁ గోసినఁ జవి । చేటె కాదు విత్తుచేటుఁ గలుగుఁ
బక్య మగుడుఁ గోయ ఘల మిచ్చుఁజెడదు బీ । జంబుఁ గార్యసిద్ధిచంద మిట్లు. 167
- తే. మాలకరిపుష్పములుగోయుమాడ్కిఁ దేటిపువ్వుఁ దేనియఁగోలెడుపోల్కి నెదురు
గండకుండఁగఁగొనునదికార్యఫలము । బొగ్గులకుఁబోలె మొదలంటఁబొడువఁజనదు. 168
3. కలహ మగుడు లక్ష్మీ గావించుఁ బ్రాణహా । నియును జేయు నింత నిక్కువంబు
పలువు రొకని కోడి పాటుట బల్లిదు । అనదచేతఁ జెడుటయును ఘటించు. 169
4. పగవారియింటఁ గుడిచిన । నగుఁ దమ కనుమాన మమృత మైనను దారుం
బగతురకుఁ గుడువఁ బెట్టఁగఁ । దగ దోడకుల కెప్పు డెవ్విధము వాటిలునో. 170
5. దొరఁకొని పుణ్యముఁ బాపము । నరుఁ డర్థిం జేయు చుండ నడుమ నొకంటక
వెర వెడలి తప్పినను ద । తృణాతిఫల మొందు నందు ధర్మవిధిజ్ఞుల్. 171
6. సారఁపుధర్మమున్ విమలసత్యముఁ । బాపముచేత బొంకుచేఁ
బారముఁ బొంద లేక చెడఁ బాలివి యైనయవస్థ దక్షు లె
వ్వార లుపేక్ష నేసి రది వారలచే టగుఁ గాని ధర్మని
స్తారక మయ్యు సత్యకుభదాయక మయ్యును దైవ ముండెడున్. 172
7. బలవంతులబలములు న । గ్గుల మగుబల మెదురఁ గలుగఁగాఁ గీడ్పడు నే
కొలఁదులవారికి గర్వము । నిలుచునె నయమాగ్గవృత్తి నిలిచినభంగిన్. 173
8. బవరము నేయు చుండియును భాషణముల్ దగఁ బల్కుచుండఁగా
నవినయవృత్తి మై వలస దాయుధ మార్చుటఁ దాకి పడ్డఁ గై
దువు వడినం దొలంగినను దోర్బల మేది భయంబుఁ బొందినం
గవియక బీటు వోయినను గాదు వధింపఁగ నెట్టిశత్రునిన్. 174
9. పురుషుఁడు సెడు ననువాఁడును । బురుషుఁడు సెటుచు నని పలుకుపురుషుండును న
య్యిరువురు యవివేకుల య । పురుషుఁడు సెటుపండు సెడఁడు భుజవీర్యనిధీ 175
10. జ్ఞాతులు దమలోఁ బొందినఁ । జేతో మోదమున వెలిగి చెలు వొందుదు ర
న్నీతిం బాసిన విగతవి । భూతిం గడకొఱవులట్ల పొగయుదు రధిపా. 176

ఆ శు ధా ర

[శతావధాని, పిశుపాటి చిదంబరశాస్త్రి]

ఉ. తప్పలు లేక మాగ్ధవము దప్పక చిప్పిల సద్రసమ్ము బెం
పొప్పగఁ శయ్య వృత్తి జయ మొప్ప విలాసము గుల్కరింపఁ దా
మొప్పుఁగ సత్కవిత్వము నహో యని పండితు లెల్ల మెచ్చఁగాఁ
జెప్పినఁ గాక సద్యశము జేకురునే యిసి! బట్టుకెత్తచే ?

అ. వర్ణనీయ మేదో వర్ణనీయము గాని
దేదో యం చెఱుంగ కేదో నోఁట
వచ్చునట్లు పేలువారలు కవు లైనఁ,
గవులు గానివారు గలరె భువిని?

ఉ. ఆశుకవిత్వ మన్న నిపు డందఱకుం బరిహాసపాత్త్ర మై
వేశలభావశూన్య మయి వృత్తుల కామడదూర మై గ్రహా
వేశము రీతిఁ బట్టి పలవింపఁగఁ జేయుచుఁ గొందఱకొ వృథా
దేశము లెల్లఁ ద్రిప్పెడు క్షీతికొ నిరపత్రపవృత్తి నక్కటా!

గీ. యతులు గనిపెట్టి చూడ దుర్గతుల నొండఁ
బ్రాసములు చూడఁ జూడ సన్యాసులయ్యె
ధర్మధర్మవిభేదంబు దగ్ధ మయ్యె
నార! నీ కెట్టిగతి పట్టె నాశుధార!

గీ. పదపటుత్వమ్ము నీకడఁ బనికెరాదు
సరసవాక్యమ్ము నా నీకు విరస మగును
రస మనెడిపల్కు విన్న నీరసము గల్గు
నార! నీ కెట్టిగతి పట్టె నాశుధార!

గీ. పద్య మని యెప్పుటకు నిన్ను వలను పడదు
గద్య మని చెప్పుటకుఁ గూడఁ గాన రాదు
చరణములు లేమి సరస మాసరణి లేమి
నార! నీ కెట్టిగతి పట్టె నాశుధార!

గీ. పుల్లెయాచులు గాని చీపురులు గాని
 చెప్ప రా నట్టియది గాని నీ! యి దేమి
 కాలమహిమమ్మో! నీకు లక్ష్యమ్ము లయ్యె!
 నార! నీ కెట్టిగతి పట్టె నాశుధార!

గీ. “ఇట్టినిర్భాగ్యసరణిమై బుట్ట నేల?
 పుట్టితిని బో మహాత్ముల బట్ట నైతి
 నెట్టిగతి బట్టె” నంచు నీ వేడ్వఁ బోకు
 మాశ్రియమ హేతు వన్నిఁటి కాశుధార!

ఉ. పండితు లైనవారలు శబా సని మెచ్చనికైత మేటి కిం
 దుండెడుదప్పు లెన్నొ గణియింపఁగ శక్యము కాదు బ్రహ్మకే
 నొందు సమర్థుఁ డౌనె తగుయోజన నేసిన దీనికన్న వే
 రొండపక్క ముండ దని యూహ మెయిన్ వచియింతు నిచ్చలున్

ఉ. ఎవ్వనిఁ బల్కరించిన “నో దేమికవిత్వము? మూల నుండుమా
 యవ్వ వచింప లేదె? రసమా? పదసాష్టషమా? మృదుత్వమా?
 నవ్వనివార లుందురె వినంగ నె? దీని నిఁ కెట్టియాశువున్
 బుద్ధి వచించి పామరులమోల గఱించుఁడు ద్రవ్య” మం చనున్

గీ. రసము పాండితీయుఁ బదమాగ్ధనము భావ
 హేవహేలలు భాసిలునట్లు కయితఁ
 జెప్పుసత్కవు లిట్టినిం జేర నీరు
 హా! యిఁ కేఁటికి నీబ్రదు కాశుధార!

మ. అవధానమ్ముల ధారణాపటిమ యత్యాశ్చర్యసంధాయకం
 బవురీతిన్ బ్రకటించి పండితులు వహ్వ! యంచు శ్లోకింప నుం
 డ వలెన్ లేనియెడన్ రస మ్ములుక గ్రంథమ్ముల్ రచింపన్ వలెన్
 గవు లౌవాలికి రెండుపద్ధతులు యిక్కాలమ్మునం ద్దర్శముల్

అనసూయ

మంజరీ ద్విపద.



అనసూయతయె సద్గుణావళిలోన
నెరగుణం బని యెంచి నీతల్లిదండ్రు
లది నీకుఁ దప్పక యలవడుఁ గాక!
యని కోరుకొనుటనో యది గాక నీకుఁ
బొలుపారుసద్గుణపుంజంబులోన
ననసూయతాగుణం బభీమానజనక
మగుచు రంజిలుటనో యనసూయ యనుచుఁ
బిన్ననాటనె నీకుఁ బే రిడినారు
సంకల్పసిద్ధులు సత్యసంఘులును
నైననీపితరులయామనోరథముఁ
దీరుచుటయె గాక త్రిజగదీద్యంబుఁ
బరమపావనమును భద్రపదంబు
నగుప్రభావమున కి మ్రొక్కె పతివ్రతల
తలమానికంబ వై తరుణులలోన
స్థిరకీర్తిఁ గాంచి భాసిల్లితి వహహ!
సాధ్వీమణీ! నీదుసద్గుణగణము
సంస్తుతింపఁగ సరస్వతి కైన వశమె!
నీదుపాతివ్రత్యనిరవద్యమహిమ
శుద్ధచిత్తములతో శోధింపఁ గోరి
తివిరి నీయింటి కేతెంచినయట్టి
యాత్రిమూర్తులను మహానుభావులను
జగములు సృజియించి సరణి రక్షించి
సమయింపఁ గలదివ్యశక్తి యుక్తులను
మహిమను సుషించుమహితవర ములు

బాలకులను జేసి పా లిచ్చి పెంచి
 వారలయిల్లాండ్రోపార్థనల్ గాంచి
 వాసవాదులకయినారముల్ గాంచి
 యామువ్యురును దొంటియాకారములను
 దాబ్బునట్టులు చేసి తస్మహోమహుల
 వినుతికిఁ బాత్ర మై విలసిల్లి తహహా!
 వెండియు వారు నీవిమలప్రభావ
 సంపదకును మెచ్చి సరసాత్ము లగుచు
 మాతరో! నీశక్తి మమ్ము సంతోష
 చిత్తులఁ గాఁ జేసెఁ జెలువు రాజిల్ల
 వర మిచ్చెదము కోర వలయు నటున్న
 వారిప్రసన్న భావమున కుప్పొంగి
 కరములు జోడించి కర మర్థి మొక్కి
 యోసు రేశ్వరులార! యోదివ్యులార!
 మాతరో! యని నన్ను మన్నించి మీరు
 గరిమఁ జిల్చినపిల్పు కల్ల గాకుండ
 మీప ల్కమోఘు మై మీరెడనట్లు
 రహిమీర నాదుగర్భమునన్ జనించి
 నాముచ్చటలు దీర్చి నాజన్మపాప
 నముఁ జేసి నన్ను ధన్యను జేయ వలయు
 నని వేఁడి యీశ్వరునంశ దూర్వాసుఁ
 డాశిష్టునంశ దత్తాత్రేయుఁ డల్ల
 బ్రహ్మాంశమున శశి ప్రభవింప నన్య
 యానందమున మించి యాత్మేశుఁ డైన
 యత్రిమహోముని కతికాతుకంబుఁ
 గూర్చిన నీభవ్యగుణము లెన్నంగఁ
 దలఁచుట హాస్యాస్పదం బగుఁ గాదె!

శుభశీల! నీవంటినుగుణవ్రతలును
 నననూయలును మహోదారచిత్తలును
 భవ్యవృత్తులుఁ బతివ్రతలు వేవేలు
 భరతవర్షమునందుఁ బ్రభవంబు నొంది
 కమనీయాతరక్షింఁ గందురు గాఠ!
 చంద్రుని గేరెడుసౌమ్యమూర్తులును
 మెరసి దత్తాత్రేయు మీరుసాత్వికులు
 ఘనుని దూర్వానుఁ బల్కనితపోధనులు
 వైన సత్పుత్రు లార్యావర్తముందు
 నవతార మెత్తి సర్వాని మెచ్చ
 షర్ణిలి ప్రఖ్యాతి వహియింతు గాఠ!
 భారతస్త్రీ లెల్ల భక్తి సంయుక్తి
 నీపుణ్యచరితంబు నిరతంబుఁ జదివి
 యలరి నీనుగుణంబు లలవార్చుకొనుచు
 భారతాభ్యుదయంబు భావింతు గాఠ!
 భారతీయస్త్రీ లె పతిభక్తి యెల్ల
 జగతికి వేర్చి పూజ్యతఁ గాంతు గాఠ!

మం. వేంకటశర్మ

నీతి బోధక చంపకమాలిక

కుసుమ నుమి స్వరాజ్య మని గోరినవారు విశిష్టనేవఁ గు
 ల్కుదురు నుమి దృఢత్వము నకుంతితస్మృతిని దైవభక్తి సా
 క్కుదురు నుమి సమిష్టిని సఖు ల్బుది మెచ్చఁ గృపారసంబుఁ జి
 ల్కుదురు నుమి కృతీస్మృతులలోఁ గతియర్థ మెఱింగి వేడ్కఁ జి
 ల్కుదురు నుమి తపోనిఘలకు న్వివయోక్తుల సత్కరించి మౌ
 క్కుదురు నుమి పరోపకృతి గొబ్బున సల్పఁచుఁ గీర్తిసాధ మె
 క్కుదురు నుమి నునీతి గలకోవిదు లెన్నఁగ సత్పథంబు బా
 కుదురు నుమి మహీనురులకుఁ ధనసంపద లిచ్చురక్తి ని
 క్కుదురు నుమి వినోదములకుఁ వృథ బుత్తురు కాల మన్న ను
 ల్కుదురు నుమి యధర్మమునఁ గోటి లభించినఁ జేత నంట జం
 కుదురు నుమి దురాత్ములనఁ గోపము రేపుచు వీలు జూచి నూ
 కుదురు నుమి నయంబు గనుఁగొంచును నీచులఁ గన్నచోట గొం
 కుదురు నుమి బలాధికులకుఁ వెనుదీయక వారిఁ గోట నొ
 క్కుదురు నుమి యుపాయము నిగూఢత సల్పఁచు వైరిఁ గెల్చి తొ
 క్కుదురు నుమి దరిదులకుఁ గోర్క లాసంగుచుఁ బ్రేమ మిర నా
 కుదురు నుమి విచక్షణులగోష్ఠి నుధారబుధి నోలలాడి కుం
 కుదురు నుమి మవార్త లనుకూలత విఠచు నరిష్ట మన్నఁ బొ
 క్కుదురు నుమి వివేకమును గూరిమి గల్గినసంఘ మెంచి వి
 క్కుదురు నుమి పరాంగనలకు న్విముఖిత్వము నొంగి యాత్మ సు
 క్కుదురు నుమి తరం బెఱిఁగికొ మ్మని హు మ్మని వైరిసేనఁ దా
 కుదురు నుమి తనూజులును గొంఠెతనంబున వర్తిలంగఁ గం
 కుదురు నుమి బుధావళిని గొల్పఁచు దుర్గుణజాల మెల్ల డె
 క్కుదురు నుమి యడంకువలకుఁ సమకూడనిదుష్టకోటిఁ గు
 క్కుదురు నుమి నయాన్నములు కూగిమిమిత్తులతోడఁ గూడి మె
 క్కుదురు నుమి సుగీతమధఁ గ్రోలుచు హా యని సంతస్థిలి సా
 క్కుదురు నుమి యరిం గెలువ గుర్తు లెఱుంగుచు మిత్తునింట న
 క్కుదురు నుమి విపద్ధశలఁ గుండెడిమిత్తులఁ జూచి తాము చి
 క్కుదురు నుమి లసత్పథముఁ గూడిన దుర్గుణకంటకాళిఁ జె
 క్కుదురు నుమి సభాస్థలిని గోష్ఠి యొనర్చుచు నీతియుక్తి జె
 క్కుదురు నుమి యభీప్సితము కొల్లగొనం దగి మిత్రరత్నమా!

అనాధాభ్యుదయము

చతుర్థః ప్రకరణము

[ఒక భవనము — విలంతువు ప్రవేశించుచు]

క. ఈనాటికి వినఁ గల్గితి

వీనులకుఁ విందుగాఁగ వెలఁదులు హిందూ

స్థానంబున ఘనకార్యము

లూని కృతార్థతను గాంచ నుండి రటంచున్.

అహా! నా కుత్సాహంబుఁ గొల్పుచు మత్స్యదరీమణులు వివిధస్థలంబులనుండి
వా కంపినయీలేఖలం జూచుకొలంది నానందము డెందంబునఁ గ్రందుకొనుచున్నది.

(అని యొకయుత్తరమును విప్పి)

అహా! గుణవతీ! బాలికోన్నతపాఠశాలాప్రథమోపాధ్యాయినీ! ఏ మని
ప్రాసాదాని?

“నెచ్చెలీ! ఈపాఠశాల బాలేందురేఖలీల దినదినాభివృద్ధిం దనరారుచున్నది.
పురుషులు నిశ్చంకతోఁ దమబాలికలను బడికిఁ బంపుచుండిరి. గరిత లెట్టియరమరలును లేక
విద్యలఁ గఱచుచుండిరి. అచిరకాలములో నియ్యది నిరుపమాన్నత్యముం గాంచి నురుచిర
కీర్తితో విలసిల్లును.”

కా కేమీ? గుణవతీ!

చ. అలఘువీవేకముం గని మహాతతకీలవీశోభితాధ్యక్షై

వెలఁదులె పాఠశాలలను విద్యల నేర్పుచు నుండఁ, బూరుషుల్

వెలఁదుల నంపఁగా నెటుల వెన్నుకుఁ దీసెడువార? లింక న

వ్వెలదులు మాత్ర మేగతిని వెన్నుకుఁ దీసెద రేగుదెంచఁగన్?

అ నా ధా భ్యు ద య ము

(మఱియొకజాబుం గొని)

కళాపతి! కళాశాలాప్రబోధినీ! ఏ మని యంపితివి?

“సహోదరీ! ఈభవసంబునకుఁ బెక్కుమందియువతు లనుదినంబునూ దమకు వలనగు సమయంబుల నరుదెంచుచుఁ బనుల నేర్చుకొనుచున్నవారలు. అనేకులు తమకుమారీ రత్నంబుల నిందుఁ జేర్చుచున్నవారు. దీనివిషయ మే సవిస్తరముగా మఱియొకజాబునం దంపెద.”

చెలీ! నిజము.

ఆ. వె. తీటిక యగువేళ నూఱక కొఱగాని
 నుడువులక బలుకుచు గడపుకంటె
 కళల నేర్చుటాండె గ్రంథపఠన మొండె
 కలిగి యుంట సతీకి గరము మేలు.

(మఱియొకజాబుం గొని)

ఆహ! అస్వినీ! వైద్యశాలాప్రధానభిషజ్యుణీ! ఏ మని పల్కుచుంటివి?

“సోదరీమణీ! ఈద్యశోద్యమంబు ప్రప్రథమం బైనను నత్యాశ్చర్యంబుగ యశస్సుఁ గాంచుచున్నది.

నీ. ఎవ్వేళ వలసిన నవ్వేళ వినువక రోగులయిండ్లకు నేగుకతన
 నెద్దాని నడిగిన నద్దానికిని మాతృభాషనే వారితోఁ బలుకుకతన
 నేరీతివ్యాధుల కారీతి ననుకూలము లగుమందుల నీయఁ గలుగుకతన
 నెవ్వారు వచ్చిన నవ్వారలను బ్రీతి గలసి మెలసి యెట్లు మెలఁగుకతన

గీ. మే మొనర్చెడివైద్యంబె మే లటంచు
 మే మొసంగెడుమందులే మెచ్చుకొనుమా
 స్త్రీలు బాలురు నీ వైద్యశాలయందె
 యాషధంబులఁ గొనుచుండు రనవరతము.

మఱియు నోసభీమణీ! సంగీతము, చిత్రవస్తుప్రదర్శనము మున్నగువానితో
 తోగార్తుల కార్తిని నివర్తింపఁ జేయు చున్నారము.

అ నా ధా భ్య ద య క్షేత్రం

అప్పు డప్పుడు గృహంబుల కరిగి స్త్రీలకుఁ బారిశుద్ధ్యము, శిశుపోషణము, శ మున్నగువానిం గూర్చి బోధించు చున్నారము. కొలదికాలములో దీని కుపశా నెలకొలిపి యొక్కడుపనిఁ జేయ నున్నారము.”

అశ్వినీ! నీచర్య నుతింప నాతరంబు కాదు: మన మనుకొననదానికంటె నధికం బని చేయబడదనవు:

(అని మఱియొక జాబుం దీసి)

ఓహో! గంభీరవాణీ! వాక్కుధానిధీ! ఏ మని వాక్కుచుచుంటివి?

“సహోదరీరత్నమా!

ఈ పల్లెలు గ్రామముల్ మఱియుఁ బట్టణముల్ దగఁ సంచరించుచు

దల్లుల కేను బోధన సతంబును సల్పుచు నుంటఁ జేసి వా

రుల్లము రంజిలంగ మనయుద్యమముల్ గ్రహియిరచి “యమ్మ! మే

మెల్లర మింకఁ తోడ్పడుదు మిందుల” కంటఁ వదించి రేంతుము.

మన మొనర్చుకృషి యంతయు మనము ముందు స్థాపింపఁ బోవుసంఘమున బునాది యె యొప్పుఁ గలదు.”

సఖీ! నేనును నీజాబునకే యెదురు చూచుచుంటిని. త్వరలో నిన్నుఁ మాటలాడెడ. మనము స్థాపింపఁ బోవుసంఘమును గూర్చి నేఁడు సభఁ గావించి నింప నుంటిని.

ఆహో! నేటికే గదా మాకోర్కె లీడెర నున్నవి!

ఆహో! తమజన్మంబులు నిరర్థకంబు అని మనఁబులఁ గుండఁచు దుఃఖాంఠ మునింగినయనదలజన్మంబులు మాతృదేశోపకారకరంబు లయ్యె. కొఱగానితలఁడ నెలవు లగుమూర్ఖచీతలచిత్తంబు లాత్త మోదేశంబుల కాస్థానంబు లయ్యె. వంతల కడలేనిచింతలఁ గాసిలి యుండుకాంతులకు మఱింతవంతఁ గొల్పునవీకవతులు కనువగుయోజనలం గూర్చుచు ధైర్యం బొనఁగూర్చు దగినవార లై చిటుతపా బెల్ల సోమరితనంబున వ్యర్థపుచ్చుబాలికలమానసంబులు జ్ఞానవీకసితము లయ్యె. మా బున మునింగి యుండునంగనలు, దేశోద్ధారకు లగుపుగుమలకుఁ దోడ్పడఁ దగువీరా లైరి. వేయేల? వనితలు తమస్వీయధర్మంబుల నెఱింగి దేశమునకు వాని నర్హురాం డైరి.

అహా! దయా సింధూ! జగద్బంధూ! నీదయచే,

—ఉ త్సా హ ము—

సతులు విద్య నేర్చి సకలసద్గుణములఁ జెలఁగుచున్
 బతులమన్ననలను బీతిఁ బడసి, కాంచి భవ్యసం
 తతిని భరతఖండమునకు ధవళయశముఁ దెచ్చి సం
 తతము సర్వదేశవిసుతిఁ దనరుచుండు గావుతన్

(నిష్క్రమించును.)



ఇట్లుండ నొకనాఁడు వనవీరుఁడు. దేవలనగరముమహారా జైనజయపాలునకు విర్రమాన మంపి యాతని తనవద్దకు రావించి సగౌరవమున నావరించి యొకపీఠముపైఁ గూర్చుండఁ జెట్టి చిఱునగవు మోమునఁ జెంగలింపఁ జల్లనిపలువలతో “సఖా! రస పుత్రస్థాన మంతయుఁ జక్కఁగ బాగు చేయించి మార్గస్థులకు వర్తకులకు నెట్టియిక్కట్టులు లే కుండ రాజమార్గములు విశాలములుగఁ జేయించితిని. పల్లీయల సరోవరములు బొడ్డవ బావులు మున్నగుజూశయంబుల నన్నిఁటిని త్రొవ్వించి నిమ్మలవారిపూరంబులతోఁ దాండవ మాడించితిని. అం దందు పసియించుప్రజలును ము న్నెన్నఁడు నిట్టిసౌకర్యములు లే పనియు నేఁడు తమభాగ్యవశంబునఁ జేకూరిన వనియుఁ దలంచీ సౌఖ్యసంపదలఁ దుల తూఁగుచుండేరి. ఇట్లు ప్రజలు సంతసించునటుల రాజ్య మేలుమన్నను నాహ్వాదయమును నొక్కపిచార మనుదినమును బీడించుచున్నయది. లోకులు కాకు లని మిముబోటిధీమంతు లనుట నెఱింగియు నడుమ నడుమ లోకాపవాదమునకు జంకుచుంటి” నని పలుక జయ పాలుఁ డావచనముల నాలించి వానిరాజనీతికి సంతసించి తనభావమును మాటుపఱచి వనవీరునితో నిట్లనియె.

“అయ్యా! లోకాపవాదమును భావుకొనుట కర్తవ్యము. దేశమున కెన్ని యుపకారములు చేసినను నపవాదు పొల్తైనవా రపజయమునకు లో నాడురు. కానఁ దగు ప్రయత్నములఁ జేసి యె ట్లైన నది నివారించుకొనుట మంచిది”

వన—నేను దగుప్రయత్నములఁ జేయుచుంటిని. పాపము వికృమజిత్తు పరిపాలించుటకుఁ దగునివాఁడే యైన మిక్కిలి మంచివాఁడు. నో రెఱుంగనిపసిబాలుని యుద యసింగును వికృమజిత్తును వారివంశమువారిని నా పగవా ల్పేరో నడిఁరేయికి బరిహార్పి యాయపకీర్తి నానెత్తిపెఁ బెట్టినారు. నిజము నిలకడమీఁదఁ దెలియఁ గలదు. ఉదయ సింగును సింహాసనమునఁ గూర్చుండఁ జెట్టి వానియండ నుండి రసపుత్తులచే గౌరవంబు బడుచు నుండవలయు నని తలంచిననాకోరికె వ్యర్థము చేసినారు. రసపుత్తుల నీజము నెఱుంగనివా రగుటచే నస్యాయముగ నాపైఁ బగఁ బూనినారు. నాఁడు చిత్తూరుపుక జను లైనరసపుత్తులు కోటలోఁ బ్రవేశించి పరీక్షించి చూచి నాసమీపమునకు వచ్చి తోడన నాపై నేరము మోపి దూషింతుటచే రోసముఁ జేంది వారిని నేను నిహ్కరణ ముగ నిందించితిని. అట్లు నిందించినందునకు నేను మిక్కిలి విచారించుచున్నాను. ఏపాప మెఱుంగనివస్తు వా రాసమయమున నట్లుచుటచే నిందుక కినుక వొడమ నే నవివేకుండ

నై సంచరించితిని. తలచి తలచి దుకిళించిన నేమి ప్రయోజనము? ఎటు లైన నాయపవాదును వారించుకొన వలయు. కాన నాయలమట యెట్లు తీరునో తెలియఁ జేయ వలయు నని మిమ్ముఁ గోరుచున్నాఁడను.

జయ—రాజనీతివికారదు లైనమీకు తెలియనివిషయ మొండు గలదా? పామర జనులకు మీపైఁ బ్రేమ కలుగునట్లు వర్తించుటయే యుపవాదమును బాపుకొనుట.

వన—పామరజనులకుఁ గావలసినయుపకారములఁ జేయుచునే యున్నాఁడను. చారులు మారువేసములతో సంచరింపెచు జనులహృదయములఁ బరీక్షించునట్లు చేయుటయు, రాజద్రోహుల శిక్షించుటయు, నీయపవాదమును దొలఁగించుకొనుటకు ముఖ్యము లని నాకుఁ దోచుచున్నది. ఈవిషయమున మీయభిప్రాయమును వివర గోరుచున్నాఁడను.

జయ—అట్లు చేయుటచేఁ గొంత మేలు కలుగును.

వన—మఱియు మంత్రీదండనాయకప్రభృతులను రసపుత్రస్థానమునఁ దిరుగునట్లు లేర్పాటు చేసి యక్కడక్కడ మహాసభలఁ గావించి ప్రజలయిక్కట్టులఁ దెలిసికొనుచుండ వలయు ననియు, వాని నివారించు మని ప్రజలకు బోధించి మంచితనమున నడవవలయు ననియుఁ జెప్పి పంపుట యుచిత మని నాకుఁ దోచుచున్నది.

జయ—అట్లు పంపుటచే వారు దేశమునఁ గలజనులమనోభావముల గ్రహించి మార్చి మీయం దధికానురాగము వొడమునట్లు చేయఁ గలరు. జనులకు మీపైఁ బ్రేమ గలిగినయెడ దేశము నిర్మల మై యుండును. రాజద్రోహులు నశింతురు.

వన—దేశమునఁ గలజనులసౌఖ్యమునకై యట్లు చేయుమంటిని గాని నేను చిర కాలము రాజ్య మేలవలయు నని కాదు. సామంతరాజులకు నేను పరిపాలించుట యిష్టము లేనియెడ నీదివముననే రాజ్యమునువీడి యెటు కేగి బోవుటకు సిద్ధముగ నున్నాఁడను.

జయ—హరి హరి! ఎంతమా టాడితిరి. మిముబోటిసత్పురుషులు రాజ్య మేలుచుండ నిష్టము లే దనుకొనుదురా? నే నెఱిగినంతవట్లు సామంతరాజు లందఱును మిమ్ముఁ బోలినవారు లోకమున లే కనియు నికముం దుండ రనియుఁ జెప్పుకొనుచు ననుదినము మిమ్ము స్మరియించుకొనుచుండి రని నేను దృఢముగఁ జెప్పగలను. రసపుత్రులు మీపైఁ బగఁ బూని రనుట నిజము కాదు, మీచే మెప్పు యుపవాదము ననువారు పన్నిన పన్నుగడ కాని యది వేఱొండు కాదు. కాన నట్లు గూఢచారులఁ బంపి రాజ్యమును దుర్జనరహితముగఁ జేయ వలయు నని కోరుచున్నాను.

అని జయపాలుఁడు చెప్పినవచనముల నాలించి వనవీరుఁడు మిక్కిలి సంతసించి యట్లు చేయుటకు నిశ్చయించుకొని వానికిఁ దగినబహుమానముల నొసంగి యాదరించి తనవైఁ జేమి గలుగునట్లు మెలంగుచు వివిధోపచారములఁ జేయించి దేవలనగరమునకుఁ బంపెను. జయపాలుని పంపినయనంతరము వనవీరుఁడు తాను చేయుపను లన్నియు నిర్విఘ్నము లై కొనసాగు ననియు సామంతరాజులను సామదానభేదోపాయంబుల స్వాధీనము చేసికొనుటచేఁ దనకు జయము కలుగు ననియు నమ్మి వారికిఁ దనయందు నమ్మకముకలుగునట్లు మెలంగ వలయు నని నిశ్చయించుకొనెను. ఏవిధమున నైనను శత్రుశేషము లే కుండఁ జేసికొన వలయు ననియు, రాజ్యమును దాను శాశ్వతముగఁ బరిపాలింపవలయు ననియు, యోజించుచు వనవీరుఁడు తగుప్రయత్నములఁ జేయు చుండెను. జయపాలుఁడును వనవీరునిమంచితనఁపునటసలను మాటలను స్మరించుకొనుచు రిచ్చవడుచుఁ బ్రయాణము చేసి తనపురమునకుఁ బోయెను.



ఎనిమిదవ ప్రకరణము.

నీ పరరాజులకు మన భయ మంది యెంతయుఁ బరభేదనప్రార్థిఁ బరగుగూఢ్
 చారుల సకలదేశములందు నియమించి పరులకుఁ దా భయపడుట గాన
 రాకుండు నట్టినిజాకారమున నుండి పరరాజులోపలివారి నెల్ల
 వకులఁ గాఁ జేసి యవ్వారిలో వారె యొండొరువుల భేదింప నెసరఁ జేసి
 చారు లంపుపనుల సఖలంబు లొనరించి వచ్చినపుడె వలయువస్తు విచ్చి
 మెచ్చి జనులు తన్ను మేలు మేలుకృతజ్ఞుఁడనఁ బొగడ్డ మెలఁగు నయ్య యెపుడు

—కిరాతారునీయము—

మివారు రాజ్యమునకు లోబడిన సంస్థానములు పదునాఱు గలవు. ఆపదునాఱు
 సంస్థానములను బాలించు సామంతరాజులకు వనవీరుఁడు చారులవలన నిట్లు సందేశ
 మంపెను. —“ఉదయసింగు విదేశములలో నున్నాఁ డనియు, వానిని పున్న యనురస
 పుత్రస్థిఁ గెంచుచుండె ననియు, నాకుఁ దెలిసినది. ఆబాలుని వెదకి నాకడ కంఠినచో
 సింహాసనమున నతనిఁ బ్రతిష్ఠించి వానియంద నుండి దేశమును బరిపాలింప వలయు
 ననియు, నాపై నన్యాయముగఁ బడినయపవాదును బాపుకొన వలయు ననియుఁ, దలం
 చుచున్నాను. కాన మీరు నాకుఁ దోడ్పడె నన్ను దినమును బరితపింపఁ జేయుచున్న
 యపనింద రూపు మాపఁ బ్రయత్నింతురు గాక! తొలుత నేను రాజ్యమును బరిపాలిం
 చుట కిచ్చుకొన కుండియు మీయందఱిప్రోత్సాహమువలనను సమ్మతించితిని కావున
 నన్ను మన్నించి యుదయసింగును వెదకించి నా కొసంగినచో నాయలమట తీరును.
 సామంతరాజులలో గొందఱకు నేను రాజవంశమును నిర్మూలించితి ననునమ్మకము కలదు.
 ఆనమ్మకము నే నుదయసింగును రాజ్యమునఁ బ్రతిష్ఠించువఱకు నుండును. వానిని
 రాజ్యమునఁ బ్రతిష్ఠించుభారము నాపై నున్నది. కావున మీ రచిరకాలములో నుదయ
 సింగును బ్రతిష్ఠింపఁ జేయుదురు గాక! మఱియు నడవులలోఁ జరియించుచు నాబాలుఁడు
 సకలకష్టములఁ బడుచున్నవాఁడు. పాప మాతనిబాధల నివారించుట మీకును గర్తవ్య
 మే. కాన మీరందఱును దగినప్రయత్నముఁ జేసి నాకొరిక నెఱవేర్చ వలయు నని
 కోరుచున్నాఁడను.”

అని వనవీరుడు సామంతరాజులకు వర్తమానమంపుటయే గాక యుదయసింగును బట్టి తెచ్చినవారికి కొంతధనమును గొన్నిజాగీరులును నొసంగుదు నని తనరాజ్యమునఁ జాటఁ బంచెను. సామంతరాజులలోఁ గొందఱు వానిసందేశమును వినినతోడనే, పామరజనులు తనయందు నేరము లే దని నమ్ముదు రనియు, నిట్లు సామంతరాజులకు రాయబార మంపి దేశమునఁ జాటఁ బంచినవోఁ దాను ఋజుమార్గార్థము గలవాఁ డని జను లనుకొందు రనియు, నుదయసింగును వెదకి ధనాశ గలవారుతనకుఁ బట్టి యిత్తు రనియు, నమ్మి వనవీరుఁ డట్లు చేసె నని తలంచె. మఱికొందఱు వనవీరునిపైఁ గిట్టని పారు రాజకుటుంబమును నిర్మూలించి యానేరమును వానిపైఁ ద్రోసిరే గాని వనవీరుఁ డేపాప మెఱుంగఁ డనియు, నది యెఱుంగక నిష్కారణముగ రసపుత్రవీరులు కొందఱు వనవీరునిపైఁ గత్తిగట్టి వానిని నిర్మూలించఁ జూచుచున్నా రనియు, గావున మనము వానికి బాసట యై నిలిచి యుదయసింగును వెదకి యిచ్చుట ధర్మ మనియుఁ దలంచె. మఱియు దేశమునఁ గలజనులలోఁ గొందఱు వనవీరుడు ధర్మమార్గమునఁ బరిపాలించు చున్నాఁడు. కావున నుదయసింగును వెదకించి తెచ్చి వానిని రాజ్యమునఁ దప్పక ప్రతిష్ఠించు నని నమ్మి యుండె. మఱికొందఱుజను లుదయసింగును వెదకి తెచ్చి వన వీరున కొసంగి బహుమానములఁ బడయవలయు నని నిశ్చయించుకొనిరి. వనవీరుడు చాటఁ బంచుటయే గాక తన మంతుఁ లగు కేశవశర్మకుమారసింగులను నేనానాయకుఁ డగుజనార్దనసింగును వానికుమారుని భాగ్యీని మారువేసములతో మీవారురాజ్యమున సంచ రింప వలసిన దనియు రాజద్రోహులఁ బట్టి శిక్షింప వలసిన దనియు నుదయసింగును బున్నను గనుఁగొని తనకడకుఁ గొని రా వలయు ననియు నాజ్ఞాపించెను. మఱియుఁ ధనకు మిత్రులై మెలంగుచుఁ దన్ను నిర్మూలించఁ జూచుసామంతరాజులను దెలిసికొన వలయు నని యాజ్ఞాపించి వనవీరుడు తనకూరిమిచెలికాండ్రుఁ బంచెను.

వనవీరునకు లోబడినసంస్థానములలో జయసాల్మీరు, జోదుపురము, జయపురము, బీకనీరు, అజమీరుసంస్థానములఁ బరిపాలించుసామంతరాజులు వానిపక్షముఁ బూని పని చేయుటయే గాక సమయము వచ్చినపుడు వనవీరునకుఁ బాసట యై నిలిచి తమప్రాణ ముల నర్పించుటకు సిద్ధముగ నుండిరి. అజమీరుసంస్థానాధీశుఁ డైనమానసింగు తొల్లి విక్రముజిత్తుచే నవమానింపఁ బడెను. ఆకారణమున నాతనికి దగ్గరచుట్టము లైనసీసంస్థానాధీపతులు మీవారురాజులపైఁ గక్షు బూని వారినాశనమును గోరుచుండిరి. కాలమహిమ చేఁ దమకోరికప్రకారము వనవీరుడు చిత్తూరుసింహాసనమునఁ బ్రతిష్ఠింపఁ బడెను.

అందుచే నారాజులు వానిపక్షముఁ బూని మఱల నావంశమువారు చిత్తూరురాజ్యమును బరిపాలింప కుండఁ జేయ వలయు నని నిశ్చయించుకొనిరి. అజమీరురా జగుమానసింగున కొకకొడుకు కలఁ డనియు వానిపే రుదయసిం గనియు నొకమారు చిత్తూరుకోటకుఁ దాను బోయినపుడు తనకొడుకును విక్రమజిత్తుతమ్ముఁ డగునుదయసింగు నొకవో నుండఁ జూచి పేరుననే గాక రూపమునఁ గూడ నిరువురకు భేదము లే దని పరిహాసముగ నజమీరురాజు పలుక విక్రమజిత్తు వాని నవమానించి కోట విడిచి పొమ్మని నిందించె ననియు, నాకారణమున వా రిరువురకు వైరము కలిగె ననియు జను లనుకొను చుండిరి. నిజముగ విక్రమజిత్తు మానసింగు నవమానించిన నవమానింపకపోయిన నతనికి యుదయసిం గనుకొమరుఁడు కలఁడు. అజమీరురాజునకు జిత్తూరురాజాజై బగయుఁ గలదు.

వనవీరునిచేఁ బంపఁబడినగూఢచారులు తమసేర్పుఁ జూపి రహస్యము బయలుపడ కుండ సామంతరాజులకడకుఁ బోయి వారిమనోభావముల నెఱింగి తమయేలికకు నివేదించు చుండిరి. సామంతరాజులును దమగుట్టు బయలుపడ కుండఁ గొందఱిని మీవారురాజ్య మున సంచరించునట్లు నియోగించియుఁ, జిత్తూరునకుఁ గొందఱఁ బంపియు, వనవీరుని రహస్యములఁ దెలిసికొనుచుండిరి. సామంతరాజులలో సోనిగుట్ట దేవల జందనపురాధీ శులును నాల్యారు బికనీరు భరతపురాధీసాధులును దనకు వ్యతిరేకముగఁ బని చేయు చున్నారనియు, సోనిగుట్టసంస్థానాధిపతిపంపునఁ గొందఱు పున్నను బాలుని యుదయ సింగును వనములలోఁ గాఁపాడుచుండి రనియు వనవీరునకు చారులవలనఁ దెలియవచ్చెను.

కార్యగతు లిట్లుండ నొక్కనాఁ డజమీరురాజు మానసింగు సాయంకాలమునఁ గోటలోఁ దనకొలువుకూటమునఁ గూర్చుండి యుండ నొకసేవకుఁడు వచ్చి "రాజా! మీదర్శనార్థ మై చిత్తూరునుండి యొకసేవకుఁడు వచ్చెను. దేవర యాన తిచ్చినవో వానిఁ దోడ్కొని వచ్చెద" నని పలికెను. తోడనే మానసింగు తోడి తమ్ముని యాన తిచ్చుటయు నాసేవకుఁడు వానిని వెంటఁ బెట్టుకొని వచ్చి రాజును జూపించి తనదారిని పోయెను. సేవకుఁడు రాజును జూచి నమస్కరించి వానియనుమతిని గూర్చుండి యుత్త రీయమునఁ గట్టినలేఖను దీసి తీనిచేతి కర దిచ్చెను. తోడనే మానసింగు తనపక్క పీఠముపైఁ గూర్చుండినతనమంత్రీ యగుమాధవసింగున కాజాబు నం దిచ్చి చదువు మని యాన తిచ్చెను. మాధవసిం గాకమ్ము చేఁ బూని యిట్లు చదువఁ దోడఁ గెను.

వ ని మి ద న వ్ర క రణ ము

“మానధనులు రసపుత్రప్రదీపకులు ధర్మస్వరూపులు నగుమానసింగుమహారాజు
గారికి-

—వనపీరుఁడు వినయపూర్వకముగ లిఖించి పుత్తెంచినజాబు.—

మీరు నామైఁ గలమహాభీమానము పెంపునఁ గృషి చేసి తెలిసికొనినవిషయము లన్నియు నెఱింగి చాల సంతసించితిని. పూలవర్తకుఁడు హరిదాసుఁ డనుదినము నా కొలువున కేలేందుచు నున్నవాఁడు. వానిమైత్రివలనఁ గొన్నిరహస్యములు బయలు పడు ననునమ్మకము నాకుఁ గలిగినది. రాణి కర్ణావతియుంగరమును జిత్తూరుపురవాసు లపహరించిననాటనుండియు నాహరిదాసుఁ డనేకవిధములఁ గృషి చేయుచు దానిని గనుఁగొనఁ బ్రయత్నించుచున్నాఁడు. మీరు యోగివిషయ మై తెలియఁ జేసిననాట గొలె నాతనియునికియు వానిసమక్షమున నున్నవారియుద్ధంతమును వినఁ గుతూహలము వొడము చున్నయది. ఆవిషయమును గూడ సాధ్య మయినంతత్వరలోఁ దెలియఁ జేసి న న్నానందింపఁ జేయుదురు గాక! యోగిని గూర్చి హరిదాసునితో ముచ్చటించిని. ఆతఁడును దనశక్తి నంచిన నేయక కృషి చేసెద నని చెప్పుచున్నాఁడు. హరిదాసునితో నెంతచనవుగ ముచ్చటించుచున్నను వానిగూర్చి యనుమానించుట మాత్రము మాన లేదు. ఆతఁడు మీరు వ్రాసినట్లు మారువేసముతో సంచరించుచారుఁ డని నాకుఁ దోఁచెను. ఈవిషయములో మీరు వినినది సరి యైనవచనము కా దని నమ్ముచున్నాను. హరిదా సుఁడు రాజనీతివిశారదుఁ డగుటచేతను గడుబీదవాఁ డగుటచేతను నాయాజ్ఞ నుల్లంఘిం పక సకలకార్యముల నెఱవేర్పఁ గలఁ డని తలంచుచున్నాను. చిత్తూరుపురజను లతని కడ ననుదినమును బూలహారములు కొనుచుందురు. కావున నందఱిమైత్రిని సంపాదించి హరిదాసుఁడు వారిరహస్యముల నెఱిగింపఁ గలఁడు. మీ రొకతూరి చిత్తూరుకోటకు విచ్చేసిననో నన్నివిషయములను ముచ్చటించెదను. కానఁ దప్పక రావలయు నని కోరుచున్నాడను.”

ఇట్లు, వనపీరుఁడు

అని మంత్రి లేఖను జదివినతోడనే మానసిం గాజాబును బుచ్చుకొని చించి నై చెను. మానసింగు మఱల నొకజాబు వ్రాసి నేవకునిచేతి కిచ్చి యాతని బంపెను. అనంతరము మానసింగు మనమున నేదియో యోజించి శిరము పంకించి మంత్రితో నిట్లు ముచ్చటించెను.

“మాధనా! మనము విన్నది నిజమే యైనపక్షమున హరిదాసునివలన దప్పక
హిసము వాటిల్లగలదు. మీ కావిషయము నెవ్వ రెఱిగించి?”

మాధనసింగు—ఆవిషయ మే దేవర యనమానింపఁ బని లేదు. అతఁడు తప్పక
గూఢచారి యై సంచరించుహాసప్రసాదుఁ డే.

మాన—బాలుఁ డగుప్రసాదుఁ డింతటి నేర్పు గలఁ డని నాకుఁ దోచదు. అయినను
గొంతకాలము రహస్యమును వెలి బుచ్చు కుండుట మంచిది. హరిప్రసాదుఁ
డానగరమున మారువేషముతో సంచరించుచుండ నోపు. అతఁ డీఘాలవర్తుకుఁ డే యని
యనుకొనుట యెట్లు?

మాధన—దేవర శంకింప వలదు. ముంగు ముందు వానియందంత మంతయు
మీర యెఱుంగఁ గలరు. అతఁ డాపురవాసులమైతి సరిపాదిండుట కై యావేషము
వేసికొనియే ననియుఁ గొంపఱురాజపుత్రవీరులు వానికిఁ గూరిమిచెలికాం డై యుండి
రనియుఁ గూడ తెలియ వచ్చినది. రాణి కర్ణావతియుంగరము పోవుటకుఁ గారణము
హరిదాసుఁ డే యని కొటలోనివారు చెప్పుకొనుచున్నారు.

మాన—పాపము. హరిదాసుఁ డాయుంగరమును హరియించె ననుట యన్యాయము.
నాఁడు హరిదాసుఁ డాయుంగరమును జూచి వెంటనే తనచేతి కిచ్చె ననియుఁ
బిభవ దనచేత నున్నయంగరమును మాటలసందడిలో నితరులు పుచ్చుకొని రనియు నంతకు
మున్నె హరిదాసుఁడు నెలవు గైకొని తన నెలవువకుఁ బోయె ననియు వనవీరుఁడు వెను
కటిముత్తరముతో వ్రాసి యున్నాఁడు. కాన నరఁ డట్టిగూఢచారి యని నిశ్చయిం
చుటకుఁ దగినయాధారములు లేవు. అయినను వనవీరుఁడు ర మ్మని వ్రాసినందున మన
మీరుపురమును బయన మై పోవుదము.

అని నాఁడు కొలువు చాలించి నాలుగైదుదినములలో జిత్తురు పోవుటకు
నిశ్చయించుకొనిరి. వనవీరుఁడు మానసింగునకు వ్రాసినయుత్తరమువలన దానుఁ వేటకుఁ
బోయినప్పుడు దొరకెనయుంగరము పోయిన దని తెలియు చున్నది. ఈయంగరము
పోవుటకుఁ గారణ మే నై యుండునా యని వనవీరుఁడు యోజింపుదు దాని నపహరిం
చినవారిని బట్టుకొనఁ బ్రయత్నించుచు నుదయసింగు తనకు దొరకు నని నిశ్చయించుకొని
పోగ్దులు పుచ్చుచుండెను.

ధర్మరాజు పట్టాభిషేకము

పాండవులచే బ్రాహ్మణక్షత్రణమును బొందినట్టిమయుఁ డనుశిల్పకళాపతుఁడు తన కళామళలక్ష్మ మేర్పడ, శ్రీకృష్ణునిపనుపున నొకమహాసభాభవనము నిర్మించి ధర్మరాజు నకుఁ గానుకగ నర్పించెను. అది "సకలమనోహరంబు లయిననానావిధయంత్రంబు లును ననవరతపనుమఫలభరితంబు లైనతరువనంబులును వికచకమలకుముదాభీరామంబు లైనజలాశయంబులును విచిత్రోపకవటంకప్రదేశంబులును గలిగి, దళకిష్కూసహస్ర ప్రమాణాయతంబును సహస్రకరప్రభాప్రసరణస్తారభూతియును వివిధరత్నభూషాభి శోభితంబు" నై యపూర్వం బై యుండెను. మఱియు,

"సీ. నురుచిరహారీలకిరణజలంబులఁ బడ్రరా గారుణపద్మములఘో
 రాజితరాజీవరాజహంసాకుల నిర్మలసౌఖ్యసూర్యములను
 కమనీయవైమాన్యమమంబులను నజ్జిమినమాక్తికనవధేనములను
 మరకతలైవలోత్కరముల విలసిల్లఁ గొల నని సన్మణిస్థలముఁ జూచి
 పలుగురాలపద్యములరుమలో గప్పిన, బలము లున్నయెడలు వెలయఁ జూచి
 యననుపస్థలంబు లని జను లెఱుఁగక....."

యుండునట్లు చిత్రవిచిత్రములచే నిండియుండెను. ఇంతియ గాక, ధోమాదిత్యుని డురాజుబుగి చేత నిహితం బై సకలశత్రుసూతని డైనయొక్క గదను భీమసేనుననును, హారుణం బైనద్యుహోషంబు గల దేవదత్తం బనుశంఖంబు నట్లనుననును నొసంగెను.

అంతట ధర్మరాజు పెక్కువేలమంది బ్రాహ్మణులకు పాయసాహారములని బెట్టించి, ధేనువులు మణిముదిరకాద్యలరికారకులపుష్కలగంధంబులు మొదలగు వానిచే వారల సంక్రీకులఁ గావించి, దైవజ్ఞవర్త శుభముహూర్తంబున ధోమ్యానిభోను రాశీర్వాదపుణ్యాహవాదంబు లెసంగ సభాప్రవేశము గావించెను. ఇంకను బంధువుల కును, న్నేహితులకును హృదయప్రియంబు గావించెను. అట్టిసమయమునందు శ్రీనారద మహర్షి పారిజాతుఁడని సోమ్యుఁడు మొదలగుమహానుభావులతోఁ గూడుకొనినపాఁ డై విచ్చేయఁగా, ధర్మరాజు వారి నందఱిని నధికభక్తిం బూజించెను. సారదుఁడు రాజ్యము నందలి జమలయొక్క డేమాభీష్టులను గూర్చియు, పరిపాలనమును గూర్చియు, శత్రు రాజులనుగూర్చియుఁ బ్రశ్నింప ధర్మరాజు వాని కన్నిటికిని నదుర్తముల నిచ్చి యిట్టికెను. "మునీందా! ఈతిలోకంబులయందు మీరు మాచనిస్థలంబులు లేవు.

ఎందని నిట్టిసభను జూచితిరే?'' యని సభను జూపింపఁగా నారదుఁడు విస్మీతుం డై యిట్లనియెను ''అపూర్వ మమానుషమును విచిత్రోత్పమయమును నగునిట్టిసభను మానవ లోకేశ్వరులుండు నే నెన్నఁడును జూచి యెఱుంగను. యమవరణాభ నేశ్వరకమలాసనుల దివ్యసభల నెల్లఁ జూచితిని. కాని యపూర్వసౌందర్యవిభవమునం దవి యెవ్వియు దీనికి సరి రావు.''

పిమ్మట ధర్మరాజు లోకపాలురసభావృత్తాంతంబుల నన్నింటిని నారదునివలన సవిస్తరంబుగ వినినవాఁ డై ''యింతదనుక గతించినధరణీశులలో నెల్ల హరిశ్చంద్రముహో రాజ్లోక్కండే దేవపూజ్యఁ డయి యిందునిసభయం దుండుటకుఁ గలవిశేషం జేమి?'' యని ప్రశ్నించెను. అందునకు నారదుఁ డిట్లు ప్రత్యుత్తర మొసంగెను. ''హరిశ్చంద్ర మహారాజా తనబాహుబలమున సప్తద్వీపములను జయించి నిశ్చేషితశత్రుఁ డయి ధారుణిలోఁ గలధరణీపతులు నిజశాసనంబున నిలువ నిత్యం బయినమహిమతో సకల సామాజ్య మొప్పు రాజనూయంబు విరాజితంబుగఁ జేసె. రాజనూయమహాయజ్ఞము విశేషవైభవంబుతోడ జయప్రదం బై యొప్పునటుల 'నాచరించుటచేతనే యాతఁడు దేవేంద్రసాలోక్యంబు వడసెను.''' ఇట్లు చెప్పి, ధర్మరాజును గూడ నామహాయజ్ఞము నాచరించుటకుఁ బోత్సహించి శుభచింతనముల నొసంగి యమ్మునీందుఁడు వేంచేసెను.

ఇట్టిమహాయజ్ఞమును గావించుట కర్హత గలిగి యుండుటకై, యుధిష్ఠిరుండు రాజ్యమునం దున్నజనులయొక్కక్షేమము శభివృద్ధి పరచుటకుఁ దనశక్తి సంతను వినియో గించెను. అర్జునునిబాహుబలమువలనను, భీమునికార్యదక్షతవలనను పక్షపాతరాహిత్య మైనసహదేవునిన్యాయవిమర్శనమువలనను జనులు శాంతిని భాగ్యభోగ్యములను గలిగి తమతమధర్మములను నిర్వర్తించుకొనుచుండిరి. సోదరులను సభ్యులను ఋషులను బిలిచి ''యాగము చేయుటకుఁ దగినస్థితియం దుంటినా'' యని యుధిష్ఠిరుఁడు ప్రశ్నించఁగా వారందఱును నేకగ్రీవంబుగ ''తగుదువు. తగుదు'' వని చెప్పిరి. అయిన నాతఁ డంత టితోఁ దృప్తి నొందక శ్రీకృష్ణమూర్తిని బిలువ నంపి యాతనియభిప్రాయమును గూడ యడిగెను. దానికి శ్రీకృష్ణుం డిట్లు నుడివెను:- ''మహారాజా! రాజనూయయాగమును జేయుటకు వలయుసర్వసన్నాహములును నీయండు మూర్తీభవించి యున్నను నొక్క యాటంకము మాత్రము గలదు. ఏడ్ది యనిన, హంనుఁడు డింభకుఁడు ననునామంబు లతోఁ బరగుచుండునిర్దురుగొప్ప నేనాపతులసహాయమువలన జరాసంధుఁ డనురాజు

శూర్యదక్షిణాదిశలయం దున్నయనేక దేశముల జయించి, యాయారాజులను బట్టి చెఱఁ బెట్టియున్నాఁడు. నీవు రాజనూయమహాయాగమును జేయ వాంఛించితి వేని, ప్రధ మమున జరాసంధుని సంహరించి యారాజుల నందఱిని విడిచిపుచ్చుము." యుద్ధిష్ఠరుం డంత నీవిషయమును గ్రహించినవాఁడై భీమార్జునులను కృష్ణుని నాపనికి నియోగింప భీముఁడు జరాసంధుని మల్లయుద్ధమున మృతుని గావించెను. పిమ్మట రాజసోదరు లగుభీమార్జుననకులసహదేవు లపారచతురంగబలసమేతు లై బయలుదేరి చతుర్దిశలయం దుండుభూపాలుర నందఱిని జయించి, యింద్రప్రస్థసింహాసనమునకు సామంతరాజులనుగఁ జేసి, గొప్పకప్పమును గొని వచ్చిరి.

ఈప్రకారము జతుర్దిశలయం దుండుభూభాగము లన్నియు యుద్ధిష్ఠరునిసార్వ భౌమత్వమునకు లోబడి యుండుటచే శాంతప్రతిష్ఠయు నైశ్వర్యసమృద్ధియు నయ్యెను. సార్వభౌమునియొక్క రక్షణమువలనను, నిత్యసత్యవ్రతదీక్షవలనను, శత్రుసంహార దక్షతవలనను జనులు తమకు నియతంబు లిగున్మత్తులయందు బ్రవేశించి మెలంగఁ జొచ్చిరి. స్వజనులమీదను సమానముగఁ బన్నులను విధించి న్యాయశాస్త్రానుసారముగ వారిని పరిపాలించుటవలన మేఘములు సస్యానుకూలంబుగ క్షరింపఁ జొచ్చె. అందు చేతఁ బల్లెలును పట్టణంబులును గూడ యైశ్వర్యసమృద్ధంబు లై యొప్పుచుండెను. సార్వ భౌమునిసధర్మాచారానుసారంబు లగుకార్యంబులవలన పరిపాలనయందు ప్రతిశాఖయు ముంచిదశయం దుండెను. గోగణమును వ్యవసాయవర్తకములును మహోన్నతస్థితియం దుండెను. ఆదినములయందు దొంగలును, మోసగాండ్లను నబద్ధ మాడువారును గానరా రైరి. అతివృష్టి, యనావృష్టి మొదలైనయీతిబాధలు గాని, యంటుజాడ్య ములు మహామారి మొదలగువ్యాధులు గాని, కాలవిపరీతంబు లగుమృత్యువులు గాని యాకాలమున లేనే లేవు. సామంతరాజులు సార్వభౌముని సద్భక్తి భావములతోఁ బూజించెడివారు గాని, వారిహృదయములయందు విరోధభావములు జనించెడివే కావు.

అంతట, న్యాయమార్గంబున ధనాగారము లన్నియు ననుపమధనరానులచే నిండింపఁ బడెను. అప్పుడు సార్వభౌముఁడు తనయైశ్వర్యము నంతను జూచినవాఁడై రాజనూయ యాగమును నిర్వర్తింపఁ గృతనిశ్చయుఁడై సహదేవుని, తనమంత్రినర్థమును దానికి వలయునకలసన్నాహముల సమకూర్చ నియోగించెను. ఈప్రకారముగఁ గ రాజనూయ యమునకుఁ గావలసినయేర్పాటు లన్నియు జరుపఁబడిన పిమ్మట నసంతవేదమూర్తు లైన

ప్రతిసామంతరాజును తనదానితోడనే యజ్ఞము పరిసమాప్తి గావలె నని విశేషవిత్తములను కానుక వట్టెను. యాగప్రదేశమునం దనంతములుగ మందిరములను నిర్మింపబడినవి. వానిమధ్యమునఁ గుంతీతనయునిమందిరము ప్రకాశించుచుండెను. ఈమందిరశిఖరము లన్నియు సాకాశమునందు విహారంచుచున్నవాయువిమానములను దాకుచున్నవో యనున ట్లుండెను.

ఈప్రకారముగా రాజనూయమహాయాగము జయోపదముగ యుద్ధిష్ఠిరమహారాజుచే పూర్తి గావింపఁ బడెను. రాష్ట్రమునం దున్న జనులందఱును తమతమవాంఛితములను బడసిరి. వ్యయపడినయాహారపదార్థములకును, భుజించినమనుజులకును, దానముల క్రింద నొసంగఁబడినద్రవ్యమునకును, లెక్కయే లే దయ్యెను.

కురుక్షేత్రముహారణం గ మంత మొందింపఁబడినపిమ్మట వంశీనాపురమునందు ధర్మరాజు పట్టభద్రుని డయ్యెను. దానివల్లన మిక్కింద వివరింపబడినది.

“ధర్మజుండు మనంబునం గలకలంకంబు డించి, బ్రాలనూర్మ్యనిపలె వెలుంగఁచు నువయపర్వతంబునుం బోలె నున్నతసింహాసనం బెక్కి మహావిభవంబున దేవేంద్రునిం దిరస్కరించుచుఁ దూర్పుమొగం బై కూర్చుండె. ఆతని కెదుట నవరంజిపీఠంబుపై సాత్యకితోడ కృష్ణుండు వసియించె. ఆతని కిరుసక్కలయందను రత్నపీఠంబులపై శంఖచక్రములవలె భీమాద్భుతులు విశ్రమించిరి. ఆకృష్ణునకు వెనుకతట్టన కళాల మగుబంగారుపీఠమున నకులసహదేవులతోడ వీరమాత యగుకుంతీదేవియు, దక్షిణపుదిక్కున నున్న పెద్దపీఠంబు పై ధృతరాష్ట్రుండును, ధృతరాష్ట్రునకుం దూర్పున నెలంగెడుపీఠములపై విదురుండును ధామ్యుండును, ఆతనికి వెనుక నున్న గడ్డినుపై గాంధారియు, యుయుత్సండును సరిజయుండును వసియించిరి. ఇంకను మిగిలినవా రందఱును దమతమస్థానంబులయంద దాసహితు లై యుండిరి. ఆవల నారాజచంద్రుండు తెల్లనిపువ్వులను, నక్షత్రలను, బంగారమును, వెండిని, భూమిని శేతితోఁ దాకెను.

“పండితులసమూహములను, నానాదేశములరాజులను, రాజకార్యములు నడుపు జనులును, ధనముం జేతఁబట్టుచు బొక్కసముపై నధికారులుగా నుండువారును, నానావిధము లగునుపచారములు నేయుకొలుపుడుకాండును నైష్యులు మొదలగుపురజనులును పెద్దకాపులును, పల్లెలయం దుండుసామాన్యజనులును, వీణ వాయించువాండును, కంఠమునఁ బాడెడువారలును, పిల్లనగోవులతోఁ బాడువారును, బోగముకుడుచులును మొదలుగాఁ గలసర్వజనులు మిక్కిలిచేంను గలవారై యే తెంచఁగా యుద్ధిష్ఠిదేనికొలువు విగల రమణీయం బై యొప్పుచుండెను.

ధర్మ జ ప ట్టా భి షే క ము .

“ఇట్లు పట్టాభిషేకమునకు వలసినపదార్థము లన్నియు జేర్పబడఁగాఁ గృష్ణుని యనుమతిఁ బొంది ధామ్యుండు తూర్పుతట్టును సుత్తరపుతట్టును వాలుపుగా నున్నతిన్నెను జందనము మొదలగుశోభనపదార్థములతో నలంకరించి, దానిపై దృఢ మగుకాళ్ళు గలిగి నవరత్నములును బొదగఁబడిన దగునపరంజిపీతమును బెట్టించి దానిపైఁ బులితోలు తోఁ జేయబడినపఱపును వేయించి పూజించి, బంగారుతీగెలతోఁ జుట్టబడినగొప్పశంఖమును జతరముగా నలుకఁబడినతిన్నియపై నిలిపి ధానిచుట్టును గొన్నిమంటికడఁగులును బంగారుకుండలును వెండిపనటులును రత్నమయము లగుగడిగెలును నిలిపి వానియంగుఁ బవిత్రము లగుగంగోదకములఁ బోసి నిండించి యాపూర్ణకుంభముల కన్నిఁటికి గంధంబు పూసి యాగంధమున రత్నములు పొదిగి, మామిడిచిగుళ్ళతోడను బుష్పములతోడను వాని నలంకరించి, గోమయగోమాత్రక్షీరదధిఘృతంబులను పంచగవ్యములను మంత్రము లచేఁ బరిశుద్ధము చేసెను. అనంతరము మహాశక్తిని గలవి యగుమంత్రముల నుచ్చరించుచు బ్రాహ్మణులతో ధర్మజుని వెంటబెట్టుకొని పోయి శుభకర మగునొక్కపీతముపై నునిచి, సొంపు గులుకునట్లు మనోహరముగ నలంకరింపఁబడి యున్నద్రౌపదిని ధర్మజుని యెడమపక్క నాపీతంబుపై నునిచి, యగ్ని నాయత్తంబు చేసి హోమకార్యంబు లెల్ల దీర్చికొని యుండునంతలో శుభలగ్నంబు సమీపించెను. శ్రీకృష్ణుండు గరంబు సంతసంబున గంగాపుశోకముచే నిండిన పెద్దశంఖంబుం దనచేత నెత్తికొని దయారసంబు చిలుకుచు, “ధర్మజా! యీభూమండల మంతయు నేలుచు, మహాదైశ్వర్యసంపన్నుండ నై, నన్ను మఱువక నుఖంబుగ నుండు” మని ధర్మజునిశిరముపై నభిషేకము చేసెను.

“అప్పుడు ధృతరాష్ట్రుండు, స్థిరపడినమనస్సు గలవాడై శాంత మగుమోముతో మంత్రములచేఁ బవిత్రము లై యచ్చట నిలువఁబడి యున్నపూర్ణకలశములలో నొక్క రత్నమయం బగుకలశంబు నెత్తి ధామ్యుండు దనచేత నియ్యఁగా నందికొని, ధర్మజా! భూమిని నుఖంబుగా నేలు మని యాతనిశిరంబుపై నభిషేకము సేసె. పుణ్యాత్ము లగు రాజులు గొందఱును, పెద్దలనాటనుండి త మ్మాశ్రయించి యుండినయుద్యోగులు గొందఱును యుద్ధిష్ఠిరున కభిషేకము చేసిరి. పదునెనిమిదివాద్యములును రమ్యము లయి మోసె. ఇట్లు సర్వజనసమ్మతంబుగాఁ బట్టాషిక్తుం డయినధర్మజుండు బ్రాహ్మణులకును బీదలకును దిక్కులేనినాండ్రుకును సతుష్టి గలుగునట్లు ధనంబుల నిచ్చె. అనంతరము మిక్కిలి యడకునతో గాంధారీధృతరాష్ట్రుల గృహంబులోని కనిపి, పురజనులను, గ్రామాంతరములనుండి వచ్చియున్న ప్రజలను మిక్కిలి ప్రేమతో విచారించి స్వదేశంబుల కంపి, తనతమ్ములతో ధర్మజుండు రాజ్యపరిపాలనమును జేయుచుండెను.

కీర్తన.

గురుపాండవదాయభాగవిమర్శనము

బ్రహ్మకీర్తి కాశీభట్ల బ్రహ్మయ్యశాస్త్రిగారు నన్నయభట్టారకచరిత్రము వ్రాయుచు నందు ద్వితీయభాగములో ద్వితీయప్రకరణమున నొకభాగముగాఁ గురుపాండవదాయభాగవిమర్శనము చేసి యందు విద్యావిశోష పనప్పాక్షము- అనంతాచార్యులవారి వ్రాతలను ఇండించుచు నన్నయభట్టారకుఁడు భారతమున “ఇట్లు బ్రహ్మకీర్తనంబుగాఁ బ్రబాభివృద్ధియు సస్యసమృద్ధియు నగుచుండ నాంబికేయుఁ డైనధృతరాష్ట్రుని రాజ్యాభిషిక్తుఁ డేసి భీష్ముఁడు దనకు కిల్లును విదురుబుద్ధియును సహాయంబులు గా రాజ్యంబు రక్షించుచున్నంత” అని వ్రాసినవ్రాతలు స్థిరపడఁ దగ్ధృతరాష్ట్రునిరాజ్యపట్టాభిషేకమును సిద్ధాంతీకరించినారు. బ్రహ్మయ్యశాస్త్రిగారు సంస్కృతాంధ్రహలూఁభాషాసాహిత్య సంపత్తి గలవారును, బహుగ్రంథశోధకులును, గాలి పోపు చేసి సాధములుగ నిర్మించు సమర్థులును, మంచివిమర్శకులు నగుటం బట్టియే నానావిధధర్మశాస్త్రవేత్తలు నున్నతన్వాయస్థానన్వాయవాదులలో నగ్రగణ్యులు నై ప్రసిద్ధి పొందినకీర్తిమరుసంతాచార్యులవారికిఁ బ్రతిఘటింపఁ జాలిరి గాని యలంతు లైనం గాఁ జాలుదురా? ఇట్టివిమర్శకులన్వాయముపై నమ్మదాకు లెట్లు వ్రాయఁ దల పెట్టినను బరిహాసపాతుని లగుదు రనుట కింతయును సందేహము లేదు.

అయినను నేను బ్రస్తుతము వ్యాసభట్టారకప్రణీతమహాభారతము నాంధీకరించుచున్నాడను గావున భిన్నవేదప్రకృతి లయి దాటు సంగ్రహించి విమర్శపూర్వముగా భారత మొక్కింత చదివి పిమ్మటఁ గురుపాండవదాయభాగవిమర్శనయమందు గొన్ని సరికాయములు పొడకట్టినను నాయసమర్థతఁ బురస్కరించుకొని యుత్తరదేశకఁ డుట్టింభాష మాహించియుఁ బ్రస్తుతము తన ద్భాగవతరచనమందు దవసరము పడి సమర్థుఁడను గా కున్నను దొంటినాసంశయము లెల్లం దీర్చుకొన నెంచి యట్లువ్యమిరచితిని గాని మఱియొకటికాదు. బ్రహ్మయ్యశాస్త్రిగారివ్యాసోక్తుల వేదములే యనుకొందును గాని వారు తమ గ్రంథావని “ధర్మనిర్ణయమై... రెండుపక్షములును వినినరచవార గదా తీర్పకులు తమప్పు నీయవలయును గాన... నేను రెండవపక్షము వాదెంపఁ బోవుమన్నాడను”

అనియు, “నన్నయభట్టారకునిచారిత్రము వ్రాయుచున్నవాడ నగుటచేతను నాచార్యుల వారు నన్నయభట్టారకుని గూడఁ బ్రతిపాదులలోఁ జేర్చి యధిక్షేపించుటచేతను నా పత్స్యండు నిస్టోషి యని వాదించుట నా కవసర మైనది” అనియు వ్రాయుటం బట్టి నేను సందేహింప వలసినవాడ నై నాభారతమును జక్కఁ జేసికొనుట యనుఫల మపేక్షించి బెద్దలయభిప్రాయ మరయఁ గోరి కురుపాండవదాయభాగవిమర్శనముం గూర్చి విమర్శించి వ్రాయుచున్నాఁడను. ఆచార్యులవారు వ్రాసినపుస్తక మెప్పుడో ఛదివితని గాని యది వా కంత జ్ఞాపకములో లేదు. లే కున్నను నాదియు నదేమార్గ మయి మఱుల ఖండింపఁ బడునో యని భయంపడుచుఁ బండితదృఢనిశ్చితాభిప్రాయ మిదఱిద్దమని తేలఁ గల దని నన్నయభట్టు ధృతరాష్ట్రుని రాజ్యాభిషిక్తుం జేసె నని వ్రాసినవచనమునకుఁ గేవలము వ్యతిరేకముగా నున్న నాభారతములోనిపద్యము వ్రాసి ప్రస్తుతాంశమునకు వచ్చుచున్నాను-

శా. పత్యంబానుమతి న్నదీనుతుఁడు రాజ్యం బేలుచున్ రాజుగా
 జాత్యంధున్ నిలుపంగ రా దనుచుఁ బ్రజ్ఞావంతుఁడున్ లోకసం
 స్తుత్యర్హుండును విజ్ఞుఁ డైనవిధురు న్యోజించి నర్వంసహా
 నిత్యైశ్వర్యము నొందఁ బాండువృషతి నిన్ని ల్పెం బ్రభుత్వప్రభక్.

నే నీపద్యము వ్రాయునప్పుడు సకలభాషావాగనుశాసనం డగునన్నయభట్టారకుం డట్లు వ్రాయుట కేదేనికారణ ముండునో యని విచారించి వేయిసంవత్సరముల నాఁటిగ్రంథము గనుక యిది లేఖకపాఠకప్రమాదజనిత మే యని యభిప్రాయము పడితిని గాని కురుపాండవదాయభాగవిమర్శనగ్రంథముఁ జూచుటతోడనే యాయభిప్రాయమును, నన్నయభట్టు మార్చినకక్కినవోట్లలో నాపడినయభిప్రాయమును మార్చుకొని మఱుల భిన్న దేశప్రతులలో మూలమును జదివి చర్చించుకొనినవిషయ మంతయుఁ బెద్దలయభిప్రాయముం గోరి యిటు వ్రాయుచుఁ దొలుతః—

“శ్లో॥ ధృతరాష్ట్రస్త్వచతుష్టాద్రాజ్యంనప్రతిపద్యత
 పారశనత్యాద్విదురో రాజాపాండుర్బభూషహ॥”

(ధృతరాష్ట్రుఁడు గుడ్డివాఁ డగుటచే రాజ్యమును బొంద లేదు. విదురుఁడు కూడ్రక్షేత్రజుఁడు గాన రాజ్యమును బొంద లేదు. పాండురాజు (కురుదేశమునకు రా జయ్యెను.)

అనునీళ్లొకము నాచార్యులవారు దాహించినట్లు బ్రహ్మయ్యకాస్తిగారు ప్రథమ పత్రమున వ్రాసిరి గాని దాని కర్థ మట్లు కా దని కాని యది ప్రక్షిప్తమని కాని యను బంధముం దైనను వ్రాసి సమర్థింపక యివియును బ్రజలమాటలే యనునట్లు నూచించి మాత్రము వ్రాసిరి కాని యుక్తియుక్తోత్తర మిచ్చి యున్నవారు కారు. ఇవి ప్రజల వాక్యములు కావు గావున నన్నయభట్టు మూలవిరుద్ధముగాఁ దెలిగించె నని వ్రాసిన యనంతాచార్యులవారివ్రాతలు ఖండితములు గాక మండితములే యగుచున్నవని ఋజువు చేయుదుఁ దొలిదొల్త ధృతరాష్ట్రాదులజన్మాదికముం గూర్చి వ్రాసి పిదప దాయభాగ నిర్ణయాదికముం గూర్చి చర్చించుచున్నాఁడను.

శంతసుసంతాసవిచ్ఛేద మయి యున్న యప్పుడు సత్యవతి వేదవ్యాసుల సాహ్వో నంబు చేసి కార్య మెఱిగించి,

“శ్లో॥ తయోరుత్పాతయాపత్యంసమగ్ధోవ్యాసిపుత్రోక
అనురూపంకులస్యాస్యసంతత్యాకిపశ్రవన్యచ॥

(కుమారా! అంబికాంబాలికల కిద్దఱకును గులానురూప మగుసంతానముఁ గలిగిం

వుము) అని కోరఁగా వ్యాసభగవానులు:—

॥శ్లో॥ భ్రాతృఃపుత్రాకౌప్రదాస్యామిమిత్రాక్షరుణయోస్సమాకౌ
వ్రతంచ రేతాంతేదేవ్యోనిర్దిష్టమిహయస్మయా
సంవత్సరంయథాన్యాయతతశ్చుద్ధేభవివ్యతః॥

(తమ్మునికి నేను మిత్రాక్షరుణము లగువుతుల నిచ్చెద. రాజపత్ను లిద్దఱును నేఁ జెప్పిన ట్లొక్కసంవత్సరము వ్రతము చేసిన విశుద్ధ లగుదురు.) అని చెప్పెను. ఇది యిట్లుండ దాయభాగవినిర్ణయములో “నియోగ మనునది వంశమును నిలుపుపూజ్య ఘనేకార్యము నిమిత్త మేర్పఱినది ... నియోగవిధులలో ‘ఏక ముత్పాదయేత్పుత్రోఽ నద్వితీయం కథంచన’ అని నొక్క చెప్పబడి యున్నది” అని వ్రాయించివారు. ఇది యేనియోగవిధియో యేధర్మశాస్త్రముం ది ట్లున్నదో కాని విదుషి యగు సత్యవతి “తయో రుత్పాతయాపత్యం” (ఇద్దఱకును సంతానము గలిగింపుము) అనియు వ్యాసులు— “భ్రాతృఃపుత్రాకౌప్రదాస్యామి” (అనేకులను బుత్రుల నిత్తును) అనియుఁ జెప్పిన ట్లిందుఁ గన్నట్లుచున్నది. నియోగవిధికి భిన్నముగా నామె కోరుటయు నట్టిమహర్షి యిట్టిచ్చుటయు జరిగినది. కావున నియోగవిధులు పెక్కుతెఱుగు లని గ్రహించునది.

“ ఏక ముత్పాదయేత్ ” అని బ్రహ్మయ్యశాస్త్రి గారు వ్రాసినాది యేదియో కాని శ్రీమహాభారతమందుఁ బాండురాజు కుంతిని బోధింపుచు శారదండాయని గురునియోగంబున ద్విజు నొకని పఠించినప్పుడు: — “ తత్రతీక్రజనయామానదుర్జయాదీస్మహారథాక్ ” (ముగ్గురుకొడుకులను బుట్టించెను.) అని చెప్పి “ పుత్రోక్ గుణసమాయుక్తా నుత్పాదయితువర్హసి ” అని ప్రార్థించెను. కుంతికి మువ్వురు పుట్టినవెనుక పాండురాజు మఱియును సంతానమును గోరఁగాఁ గుంతి— “ నాతఃచతుర్థప్రసవమాపత్స్వపివదంతు్యత అతఃపరం ద్వైరీస్యాత్ బంధకీపంచమేభవేత్ ” అని చెప్పినది. మఱియు నిట్టినియోగములన నొకానొక స్త్రీకిఁ బదుండు ముప్పండు పుట్టినట్లు మన భారతమందే వెక్కుతావులఁ జూపఁబట్టెడిది. కావున ధర్మశాస్త్రవిచార మిట దురవగాహ మని విమర్శకులు తెలిసికొందురు గాక. ఈధర్మ ముద్దాలక శ్వేతకేతునికాలమువఱకును వచ్చినది. అప్పు మహానుభావుఁ డిది దోషముగా నిర్ణయించి కొట్టివేసినాఁడు. ఈధర్మశాస్త్రముమాట కేమిగాని మహానుభావుఁడై యడవులఁ దపము చేసికొనువ్యాసుఁ డంతటివాఁ డిట్టిపాడుపని కీయకొనియె నని మన మొప్పుకొనుచున్నప్పుడు రెండుమాఁడుతడవలకు సందేహించి చర్చింపవలసి యున్నదా? ఇట్టివో మనవార మంతయుఁ దుషాఖననమే కదా! అప్పుడు సత్యసతి వ్యాసునితో:—

“ శ్లో॥ సద్యో యథా ప్రపద్యేత దేవీ గర్భం తథా కురు
అరాజకేషు రాజ్యేషు ప్ర జానాథా భవిష్యతి॥ ”

(రాజు లేకున్నఁ బ్రజలనాధలై చెడిపోవుదురు గావున సద్యస్కాలముననే దేవి గర్భసతి యగునట్లు చేయుము) అని కోరఁగా వ్యాసుఁడు వల్లె యని యంబికకు గర్భమనుగ్రహించి తన్నుఁ జూచి భయపడి కన్నులు మూసికొన్నది గావునఁ గుండ్రివాఁడు పుట్టు నని పలికి పోవుచుండ గా సత్యసతి గుణవంతుఁడు రాజపుత్రిఁడు పుట్టునా యని యడుగ వ్యాసుఁడు:—

“ శ్లో॥ నా గాయుతసమప్రోషో విద్వాక్ రాజర్షి సత్త మః
మహాభాగో మహావీర్యో మహాబుద్ధి ర్భవిష్యతి
కింతుమాతుస్సవైసుత్యా దంధవన భవిష్యతి॥ ”

(బలము గలవాఁడు విద్వాంసుఁడు బుద్ధిమంతుఁడు పుట్టును గాని తల్లిదోషంబున వాఁడు జనుపాంధుఁ డగును) అని చెప్పగా నామె గుండ్రివాఁడు రాజ్యార్హుఁడు గాడని విర్ణయించుకొని—

“శ్లో॥ నాథః కురూణాన్యపతి రనురూప స్తపోధన
జ్ఞాతివంశస్య గోష్ఠారం పితౄణాం వంశవర్ధనం
ద్వితీయం కురువంశస్య రాజానం దాతు మ్హసి॥”

(కురు దేశముల కధిపతియు, మహారాజును పితౄవంశవర్ధనుడు తెగినవాఁడు నగు రెండవపుత్రుని దయచేయుము) అని ప్రార్థింప నట్ల యగుం గాత మని మని నిర్ణయించి పత్నీరాంతమున వచ్చి తల్లినియోగంబున సంబాలికకడం బొడనూప నాయమ:—

“శ్లో॥ వివర్ణా పాండునంకాశా సమవద్యత భారత
వ్యాస సృత్యవతీపుత్ర ఇదంవచన మబ్రవీత్
యస్మా త్పాండుత్వ మాపన్నా విరూపం ప్రేక్ష్యమామిహ
తస్మా దేష సుతస్తేవై పాండురేష భవిష్యతి
నామచా స్మైతదేలేహ భవిష్యతి శుభాననే॥”

(నన్నుఁ జూచి డిల్లపడి తెల్లపోయి యున్న దానవు గావున నీకుఁ బాండుదేహము గలపుత్రుఁడు పుట్టును.) అని పలికి వ్యాసు లాస్పత్తాంతము తల్లికి నివేదించిన నామె అంబాలికకుఁ బుట్టినవాఁడు రాజ్యార్హుఁడని తెలిసికొనినను అంబికకుఁ గుడ్డివాఁడు పుట్టెఁ గదా కోడ లెంత చింతించుచుండునో మఱియొకనిం గోరుదునని వ్యాసుఁడీది:—

“శ్లో॥ తంమాతా పునరేవాన్య మేకంపుత్ర మయాచత
తధేతచ మహర్షి స్తాం మాతరం ప్రశ్నాభాషత॥”

(మఱల నొకపుత్రు ననుగ్రహింపు మని కోరగా వ్యాసులు వల్లె యని తల్లియను మతి నంబికయింటికిం బో నామె దాదిం గై నేసిపుచ్చె నంత దానికి విదురుఁడు పుట్టెను. సత్యవతి తొల్లి పార్థింపినప్పుడు “నాథకి కురూణాన్యపతికి” అని కోరెను. పుత్రుఁడ మట్లు కోరిక “పునరేవాన్య మేకం” అని కోరినది. పాండుఁడు రాజ్యార్హుఁడు కా డనినపక్షమునఁ దొంటివలెనే రాజునే కోరును. అట్లు కోరిక యిట్లు కోరుటచేత నం శాభిసృష్టి నపేక్షించియ కాని మఱియొకటి కాదనుట నిశ్చయము. “ఏక ముత్పాదయే త్పుత్రం” అనునియమవిధిని గుఱించి మున్నే నిర్ణయింపబడి యున్నది.

ఇంకఁ బాండు నన నేమి? అది కుష్ఠమా (Leprosy)? అది కలవాఁడు రాజ్యార్హుఁ డగునా? కాడా? రాజ్యాస్థు లెట్టివారు? పాండురా జెట్టివాడు? వీనిం గూర్చి చర్చింతము.

“ఈపాండుత యనునది బొల్లి కాదు. కుష్ఠమే” అని బ్రహ్మయ్యశాస్త్రిలు గాఢ వ్రాయించినారు! పాండు వన్నను, బొల్లి యన్నను భేదము లేదు. బొల్లి మచ్చ కాక రోగ మైనప్పుడు కుష్ఠములోఁ జేరినది యగును గదా; “బొల్లి కాదు కుష్ఠమే?” యనుదానిలో విశేష మేమియో? “హరిణః పాండురః పాడుః” అని యమరము. తెలుపు పచ్చ గలిసినవర్ణము పాండు వందురు. ఈవర్ణము తఱచుచుగాఁ బారసీక దేశస్థుల శరీరములం జూడ నగు. ఇట్టిరంగు మేనికి మిక్కిలి చక్కదనముం దెచ్చును. ఇది కుష్ఠ మెప్పటికిని గాదు. కుష్ఠము:—18 విధములు—అందు మహాకుష్ఠములు 7. తుద్రోకుష్ఠములు 11. అవి:—1 కపాలకుష్ఠము 2 ఔదుంబరకుష్ఠము 3 మండలకుష్ఠము 4 ఋష్యజిహ్వాకాకుష్ఠము 5 పుండరీకకుష్ఠము 6 సిద్ధకుష్ఠము 7 కాకణకుష్ఠము 8 గజచర్మకుష్ఠము 9 టిట్టిభకుష్ఠము 10 నైపాచికకుష్ఠము 11 విచర్చికాకుష్ఠము 12 దద్రుమండలకుష్ఠము 13 విస్ఫోటకుష్ఠము 14 కచ్చపకుష్ఠము 15 శతాఋష్యకుష్ఠము 16 శ్విత్రికుష్ఠము 17 ప్రసూతికుష్ఠము 18 శ్వేతకుష్ఠము—అని. ఇందేదియును బాండురాజున కున్నట్లు లేదు. ఇందు శ్వేతకుష్ఠమే పాండురాజు నాశ్రయించినరోగ మని యనఁ బోవుదు రేని యట్లు భారత మం దెచటను లేదు. పాండుత్వము పాండువు, అని మాత్రము చూపఁబ్రేడిసి. ఇంక బాండువులు 5 విధములు. 1 వాతపాండువు 2 పిత్తపాండువు 3 కఫపాండువు 4 సన్నిపాతపాండువు 5 అసాధ్యపాండువు—అని రోగములు.

వాతపాండువు:—

శ్లో॥ త్వక్మాత్రీనయనాదీనాం రూక్షాకృష్ణారూణాభతా
వాతపాండ్వామయే కంపతోదానాహభ్రమాదయః॥

పిత్తపాండువు:—

శ్లో॥ పీతమాత్రీశక్యన్నేతో దాహత్వస్థాజ్వరాన్వితాః
భిన్నవిట్కృతిపీతాభః పిత్తపాండ్వామయీ నరః॥

కఫపాండువు:—

శ్లో॥ కఫప్రసేకశ్వయధ్మతంద్రాలస్వాతిగౌరవైః
పాండురోగేకఫాచ్ఛుక్తై స్త్వక్మాత్రీనయనాననైః॥

సన్నిపాతపాండువు:—

శ్లో॥ సర్వాన్నసేవనా త్సర్వే దుష్టాదోషా స్త్రిదోషజం
లింగైకుర్వంతి దోషాణాం పాండురోగం సుధారుణం॥

అసాధ్యపాండువు:—

శ్లో॥ కూనాక్షి కూటగండభూమ్ని శూనపన్నాభిమేహనః |
 కృషికోష్ఠోతిసార్యే తమలంచాస్మక్-ఘాన్వితం |
 పాండురోగ శ్చిరోత్పన్నః ఖీభూతో నస్యితి ||

ఇవియే పాండురోగములు. ఇం దేపాండువు పాండుమహారాజున కున్న దని విమర్శకులు చెప్ప సాహసించురో? ఈరోగములు అతివ్యవాయవాదిస్వప్నాదులం బుట్టి శరీరమున జీర్ణించి తుదకు పాండురోగములోఁ జేరును. రోగికి జ్వరము జీర్ణించి పాండించిన దని చెప్పటయు విని యున్నారము. దీనిం బట్టి పీతాకృష్ణారణాదివర్ణములం గూడి సైఁ జెప్పినదుప్తలక్షణయుక్త మైనపాండురోగము పాండురాజునకు లే దనియు, శరీరమునకు సౌందర్యమును గలిగించుపాండువర్ణము మాత్రమే కల దనియు సిద్ధాంతీకరింపబడుచున్నది. పాండువర్ణము గలవాఁడు మహాసౌందర్యవంతుఁడు గాని కురూపి కాఁడు. అట్టివాఁడు రాజ్యార్హుఁడు కా దనుట మహాసాహసము. పారసీకులు, హూణులు మొదలగుపాండుదేహములు గలవారు రాజ్యసింహాసనార్హులు కా రనిన నెంతపరిహాసపాత్రమో యిదియు నంతపరిహాసపాత్రమే.

దాయానర్హులు—రాజ్యానర్హులు:—

యాజ్ఞ్యోల్క్యో ల్కీ

శ్లో॥ క్షీ బోధపతితస్తస్యకీపంగురుస్మక్తకోజడః

అంభోచికిన్స్యరోగాద్యాజ్ఞ్యాన్యన్విరంశకాః ||”

మనుస్మృతి:-

శ్లో॥ అనంశ్లాక్షీ బపతితౌజాత్యంధబధిరౌతథా

ఉన్మత్త జడమూకాశ్చ కేచకేచిన్నిరిందియాః ||”

నపుంసకుఁడు, పతితుఁడు, జాత్యంధుఁడు, ఉన్మత్తుఁడు, జడుఁడు, మూఁగ, మొదలగువారు దాయార్హులు కారు. రాజ్యార్హులును కారు.

పాండురాజు పార్వతీశ్వరునిం బోలిన తెల్లనినుందరతరవిగ్రహుడు మనోహరుడు గాని విమర్శకులు వ్రాసినట్లు పాండురోగము (కుష్ఠము) గలవాఁడును పాండువుచేత దేహము భిన్నభిన్నము లై పోయినవాఁడును గాడు. “పాండుత యనునది బొల్లి కారు కుష్ఠమే. కావుననే పాండుని దేహము భిన్నభిన్నము లై పోవుట తటస్థించినది. ఇంకను నీపాండుత సౌందర్యమునకు లోపము లేలేదు.” అని వ్రాయించితి.

దేహము కుష్మముచే భిన్నభిన్నము లై పోయినప్పుడు సౌంద్యము నకు లోపము తేలే దనుట యెట్టిస్వభావమో తెలియకున్నది. పాండునిశరీరము భిన్నభిన్నము లై పోయినట్లైచ్చు నున్నదియో నెవకం దగు. “పాండులక్షణసంపన్నం దీప్యమానం నరశ్చియా” అని నాగ్నియించి “పాండురాజు కాంతిచే దీప్యమానుఁ డయినట్లే కాన్పించుచున్నది. ఇక నీతనియం దేలోప మున్నది? రాజ్యాస్త్రులను గలిగించుకుష్మరోగము” అనిరి. ఈ వాక్యము పరస్పరవిరుద్ధము. కుష్మరోగము మేనికాంతిని బోఁగొట్టును. పాండురాజు కాంతిచే దీప్యమానుఁ డని యంగీకరించినారు. పాండులక్షణసంపన్నం” అని చెప్పి యుండుటచే చక్కనిపాండులక్షణము కాని కుష్మము కా దని గ్రహింతురు గాక.

మఱియుఁ గుంతిభోజునికూతురు కుంతిస్వయంవరమున కాహూతుఁ డై పాండురాజు పోయి రాజచక్రమగ్రగతుం డై యున్న సమయంబునఁ గుంతి యటకు వచ్చి:

“శ్లో॥ డవన్య రాజకార్దులం పాండుం భరతసత్తమం
 సింహచర్ప మహోరస్కుం వృషభాక్షుం మహాబలం
 ఆపిత్వ మివసర్వేషాం రాజ్ఞాంప్రచ్ఛాప్యవైప్రభాకి
 తిష్ఠతం రాజసమితౌ పుండర మివాపరం
 పాండుం నరనరం రంగే హృదయేనామలాభవత్
 తతఃకామపరీతాంగీసకృష్టిచలమానసా
 వీరహమానాస్రజుకుంతీ రాజ్ఞస్కంధేనమాసజత్ ॥”

(రాజకార్దులుఁడు, సింహచర్పఁడు, మహోరస్కుఁడు, వృషభాక్షుఁడు, సూర్యుడు వలెఁ గాతులచే రాజుల నెల్లరం గప్పి వెలుగుచున్నవాఁడు, రేండవయంద్రుఁడు వలె నున్నవాఁడు, సౌందర్యశతుఁడు నగుపాండురాజును జూచి హృదయములోఁ జలించి కామపరీతాంగి యై మోహించి వరించి యతని మెడలోఁ బుష్పమాలిక వైచెను) అని భారతమందే యున్నది. కావున నతఁడు నవమస్మఘనివృత్తిసంపన్నుఁ డని తేలుచున్నది. అట్లు కాక కుష్మరోగియై యైనచో నందఱు మహారాజులు వచ్చి యొన్నప్పుడు “కన్యావరయలే నూపం” అనుటచే కుంతి రూపశతుని నెవకుకొనునదియో గనుక యితని వరింపదు. ఆరాజమండలిలో నింతకన్న నుందరుఁడు లేడు గనుక నే యితని వరించెను. దీనిం బట్టి విచారించగాఁ బాండురాజు కుష్మముచే భిన్నభిన్నము లైనశరీరము గలవాఁడును గుమాపియు రాజ్యాస్త్రుఁడును గా దని త్రిశుద్ధిగం జేలఁచున్నది.

19 ఘనుఁ డగులక్ష్మీనరుసునకును — ఇందు ఘనుఁ డనుదానిమొదట గర్జనపెట్టి క్రింది, ఘనుఁడు = గొప్పవాఁడు, మేఘుఁడు, అని టీక వ్రాయించినారు. మేఘుఁ డని వ్రాయుట కేమికారణమో? మేఘుఁడు దాత గనుక యీమేఘునిమనుషఁడగురామ బ్రహ్మము వినయాన్నితదాత యుటకా యీశ్లేష? ఆహా! యిది యెంతచక్కనిశ్లేషయో! “శ్రీర్థానికి తీర్థం ప్రసాదానికి ప్రసాదం” చిత్తగింపుఁ డీఘనుఁడు శరద్భవుఁ డని పోలఁ దోచెడిని.

లక్ష్మీనరుసునకును— ఇంగ్లీషునఁ బిల్లలను బెంచుదాదులకు నరుసు అని వేరు. కొన్ని దేశములలో వారిని లక్ష్మీ యనియుఁ బిలుచుట కలదు. ఇటు లక్ష్మీ యనునరుసా? లేక యిదే స్త్రీయొక్క గాని పురుషునియొక్క గాని నామమా? ఏనామ మైనను “నరుసునకును మనుచుఁడు” ఇందు ‘ను’ అనునది సముచ్చయమా? దుశ్రమునకుఁ బ్రకృతి భాసమా? ఏభాస మైనను రమ్యాభాషముగానే యున్న దని చెప్పనచ్చును. సాంతకయిత మందుఁ గూడ నిట్టిప్రయోగములా ! ఇదియూ సరసకవితాసురంధరశ్యము !!

20 ధనదసమునకుఁ గృష్ణముకుం దనయుఁడు— ఈయిద్దఱును (ధనదసమకృష్ణములు) రామబ్రహ్మము గారితండ్రియును దల్లియునా? లేక ధనదసమునకుఁ అనునది కృష్ణముకు విశేషమా? కృష్ణము ఆఁడునెయా? మగవాఁడా? ఆఁడుది యెనవో నిట్టివిశేషణంబున నొప్పునా? మగవాని కిట్టిపే రుండునా? వాడుకలో నున్నను గృష్ణయ యని కాని మఱి యొకలాగునఁ గాని మార్చి వ్రాసినవో నిట్టిసందేహములకుఁ జో టియ్యునుగదా! వాడు కలో నున్న పేర్లనే మనతొంటికవు లెన్నెన్నివిధములు గా మార్చి యుపయోగించుకొనిరో చిత్తగింపుఁడు. మార్చిన నిటఁ బ్రమాదము సంభవింపదు.

21 వినుచుందుముగా— దీనికే కొసవిను రని వేరు. హా, అహా, ఆహా, హా, హై, నూ, గా, ఇత్యాదు లాకృతిగణంబులు. చూ. దోషపాకరణము. మఱియు వినయాన్నిత దాత మొదలగుపదములం. బట్టి చూచినను నీకందము అత్యుపసారాప్రవాహమందుఁ గొట్టుకొనినచ్చిన టున్నది.

22 మఱియు నీనాందిలో నటీసూత్రాధారసంభాషణమున— సూత్రాధారుఁడు నటిని నుందరీ, భానురాంగీ, రసికురాలా, శ్రీయురాలా, సన్నతాంగీ, ముద్దియా, అని సంబోధింపించినారు. “శ్లో॥ నటామాత్యాగ్రజావిప్రానటీచార్యపవోచితాః” అని చెప్పుటచే

నటిసూత్రధారులు పరస్పర మర్యశబ్దవాచ్యులు అని దశరూపకాదిగోంధములయం దున్నది. కావున సూత్రధారుఁడు నటిని ఆర్య యని యింటిలు ఫలయు నె కాని యిట్లు పిలుచుట శాస్త్రము కాదు. ప్రస్తుతము మనకవు లానియమముం బాటింపక నాటకముల ప్రాయముచున్నారు. ఎవ రెట్లు వాంఛింపను గాలిదాసశాకుంతలమును, సత్యముగాఁ గాఁగిరి గించునసురాయఁడు గారివంటిపాండ్లు యిట్లు వానియట యనుచిత మశాస్త్రీయ మని చెప్పుచున్నాను.

23 “నటి—ఆర్యా! నుఃహితప్రయోగులదు, తమ కేపాత్రమునలనఁ గాని యణు మాత్రము కొదవ యొదవ నేరదు” మా— “నుఃహితప్రయోగతయా ఆర్యస్యనకిమహి పరిహాపయిష్యతి” చక్కగఁ బ్రయోగము నడచుటచేత ఆర్యునకు నేలోపమును జరుగ నేరదు. అని యర్థము. సురాయఁడు గారి తెలుఁగులోఁ “తమ కేపాత్రమునలనఁ గాని” యని పడినది. ఇట్లు వారు మాచినములములో నున్నదో లేక డైఁ జెప్పినసూత్రధారునివాక్యమునకు సమాధానము గాన నిట్లు చెప్పించినారో? కాని— “నాటకాదౌ నిఖిలవాక్యానాం ప్రకృతపర్యససాయా కర్తవ్యత్వా దార్యస్య దుష్యంతస్య నుఃహిత ప్రయోగతయా గాంధర్వానివాహస్య శాస్త్రీయత్వా దితిశబ్ద కిమహిమా నూచ్యతే; అత్రోత్కృతంనామపీఢ్యంగము క్తం తదు క్తం దశరూపకే.

శ్లో॥ శబ్దశక్తేర నేకాగ్ర యోజనం త్రిగతం త్వితా
నటానితిశలాలాపపూర్వరంగేత ఇష్యతే॥

అని చెప్పియుండుటబట్టి, “తమ కేపాత్రమునలనఁ గాని” యని ప్రయోగించుట చేత ఆర్యశబ్దకావ్యాధి నూచకమును, నాటకలక్షణ మగుత్రిగత మనుపీఢ్యంగమును లోపించినవి.

24 తమ కేపాత్రము—ఇందుఁ దమకు ఏపురుషము? పరిధమపురుషమా? మధ్యమ పురుషమా? ఇట దీని కర్థ మేమి? మా. బాలవ్యాకరణము.

మా. సుభగసలీలాప గ్రాహః పాటలసంసర్గసురభిననవల్లతః॥

ప్రచ్ఛాయసులభనిద్రాదిపసాఃపరిణామరమణీయాః॥

అర్థము—జలకనూడుట కిష్టమును సూర్యునవియు, కలిగొట్టుపూలక లిబిడిచేతలమ. వనవాతములు గలవియు, నీడలందు సులభము గా నిద్రా బ్రాజ్ఞింపనవియు, కొనల తమణి యవలు లయినవియు సగుపగళ్ళు. క్రియ అధ్యాహారము. దీనికిఁ దెలుఁగు:—

చ. సలిలవిగాహనంగా భృశంగా మనోజ్ఞులు లెందు బాటలు
బాలచెలినుకొ వనీపవనముల్ నెరవున్ సుగభిప్రచారముల్
సులభత. నానహిల్లదుం బ్రస్తు పి సుఖింగాగ నీడలందునీ
లలితము వైనవారములం బరణామమనోహరంగాలన్.

25 భృశంగా, ఎందు, ప్రచారముల్, సుఖింగా, లలితము వైన, ఇత్యాదు లెందు
యతిసాసపాదపూరణములు. ఇట్లు జల్లిపదములతో నిండింపవలసి వచ్చినది. చిన్న
పద్యమును సాధ్యపద్యములో వాయుట లననే యని యెఱుంగవచ్చును.

26 మనోజ్ఞులు — సుందరములు “సుందరం రుచిరం చారు సుషమం సాధు శోభ
నం కాంక్షం మనోహరం రుచ్యం మనోజ్ఞం మంజు మంజులం” అమరము. ఇవి సుభగ
శబ్దమునకు వచ్చినవి. సాన్నములు అంపములు గా నున్నవి యని చెప్పట సరసోక్తియా?
“సుభగసలిలావగాహాః” జలాశుభాప్యాయోగ్యము లైనవే అని గదా యభిప్రాయము.

27 పాటలంబల... ప్రచారముల్ — పాటలములన్నే హామచేత వనీవాయువులు
పరిమళప్రచారములను నెరవును. విస్తరింప జేయును. ఇందు బ్రచారముల్ అనుట
కర్ణ మేమి? చూ. మూలాక్షము.

28 సులభత... నీడలందు — సులభత్వముచేత సుఖముగా నీడలందు బ్రస్తు పి
యానహిల్లును. చిత్తగింపుఁ డీవాక్యప్రయోగము. ఇందు సులభత కర్ణము సుగమము.
ఇతేయే కర్ణము.

29 సుఖింగా — ఇది మూలమం దున్నయే పదమునకు వచ్చినదియో? చూ. చూ.
“ప్రచ్ఛాయసులభనిధాః”

30 “పరిణామమనోహరంబులన్ — ఇవి వాసరముల ననుదానివి శేషణము” అని లఘు
టీకలో నాగ్రసినారు. లఘుటీకలో విశేషావిశేష్యములు లోపననవి గూడఁ జెప్పుదురా?
చెప్పవలయునా? మఱియొకకవిత్వమందు నవసరము లేదు గాని వీరికవిత్వమంధు ముఖ్య
ముగాఁ జెప్పవలయును. అటు చెప్పకున్నచో ‘వాసరంబులన్’ అనినవెనుక ‘పరిణామ
మనోహరంబులన్’ అని పద్యములోఁ బడినది. గనుక యిద్వితీయలు సుప్రమ్యుఖబోధ
కములు గావున పిశేష్యము చెప్పినతె విశేషణము చెప్పబడి యున్నది గాన నిటుఁ
బండితుల కైన నర్థము కావుట దుర్లభము కావున నిట్లు చెప్పినారు. ఇవి యొకటియే
కాదు వీరికవిత్వ మంతయు నిట్లే యుండును. కావున లఘుటీక యత్యావశ్యక మనియే
చెప్పవచ్చును. మఱియు నిట నందిగ్గ సమాప్త పునరాశములు నోకరము

శ్లో॥ సంవిగ్ధం తన్మృతం యత్స్వా త్సం విగ్ధార ప్రితీతికృత్ ॥

శ్లో॥ సమాప్యపునరాదానే సమాప్తపునరాత్తకం॥

ఇందు మనోజ్ఞమనోహరశబ్దంబులు కోశదృష్టపర్యాయము లని గ్రహించునది.

6 వపుట.

మూ॥ ఈషచ్ఛుంబితానిభ్రమరై స్సుకుమారకేసరశిఖాని।

అవతంసయంతిదయమానాశి ప్రమదాశ్శిరీషకుసుమాని॥

అర్థ— భ్రమరములచే గొంచెము కొంచెము చుంబింపఁ బడినవి గనుక నే సుకుమారము లైనకింజల్కములకొనలు గలిగినదిరసెనపూవులఁ గడుం గడు దయతో బ్రమదలు (స్త్రీలు) కర్ణభూషణములుగఁ జేసికొనుచున్నారు.

తారుమాణుపన్యము.

తే. గీ. కమ్రీసుకుమారకేసరాగ్రములు గలిగి

తుమ్మెదలచేత దరచుంబితమ్ము లగుశి

రీషకుసుమములను దయాహృదయ లగుచుఁ

దాల్తు రింతులు కర్ణానతంసములుగ.

31 కమ్రీ...గలిగి— “అత్రీభ్రమరై రీష చ్ఛుంబితత్వేన దరపికాశ్చివ్యం ద్యోత్యతే అతవకేసరాణాం సౌకుమార్యం చిరవికాసేతు కేసరాణాం మ్లాసతా భవతి” అని వ్యాఖ్యానము. ఈషచ్ఛుంబితములు గనుక నే సుకుమారములు అని మూలమున నున్నది. అట్టిస్వారస్యమును జెడఁగొట్టి తెలుఁగులోఁ గమ్రీసుకుమార యని పద్యము తారుమాణు చేసి ప్రారంభింపఁ బడి పాడు చేయఁ బడినది. “భ్రమరై రీషచ్ఛుంబితానీత్యనేన నాయికాయాఃకన్యకాత్వేనా ప్రగల్భితయాయావనజనితఃలాసాల్పతాధ్యస్యతే. సుకుమార కేసరశిఖానీత్యనేన కరతలాంగుళిప్రీభృతిత త్తదవయానానామతి సౌకుమార్యం వ్యజ్యతే. శిరీషకుసుమత్వారోషేణనాయికాయాః పద్మినీజాతితా నూచ్యతే, ప్రమదానామతంస కరణేనసర్వనాయికాశ్రేష్ఠ్యం వ్యజ్యతే.” కాళిదాసుకవిశ్లో విట్లు వ్యంగ్యప్రధానమై రసస త్తరముగా నుండును. దానిలో నేయింతశబ్దము వ్యత్యయవినిమయాదులం బొంది తెలిఁగింపఁ బడినను రసాభాస మగు నని వేఱ చెప్పలయునా?

ఆంధ్రశాకుంతలవిమర్శననిరసనము

ఉపోద్ఘాతమున నేను గనబడినదే శోషకార్యంశములవలన శాస్త్రిగారి పౌండిత్యపుకర్ణ మెల్లరకు విశదమగుచున్నది కదా! ఇట్టివారివిమర్శనాభాసమునకు బదులు వ్రాయఁ బూనుట, యొకవిధమున హేయముగాఁ దోచినను, సామాన్యులకుఁ గలుగు దుర్భ్రాంతిని బరిహారించుటకై ప్రత్యుత్తర మీఱు వలసి వచ్చినది. శ్రీ. శ్రీ. శాస్త్రి గారు తమవిమర్శనాభాసమునకు ముఖమండనముగా నొకపీఠికను వ్రాసి, అందులో విమర్శనముల వ్రాయుటయందలికుతూహలము తమ కధికతర మైనట్లు వ్రాసికొన్నారు. కుతూహల మధికతర మైనంతమాత్రమున నేమిలాభము? అందులకుఁ దగినశక్తి కూడ నుండవలయును. శక్తికి మీఱినపరుగు లెత్తుట పరిహాసాస్పదము గదా?

“విమర్శనగ్రంథములు లోకోపకారకము లని యిప్పటి కెల్లవారికిని నిశ్చయముగాఁ దెలిసియున్నవిషయమే” యని శాస్త్రిగారు వ్రాసికొన్నారు. ఈవాక్యములో “ఇప్పటికి” ననుమాట యపార్థకము. ఇప్పటి కన నేల? ఇక ముందు మాత్ర మని లోకోపకారకములు గావా? ఇప్పటి కనుమాటఁ దొలగించి యావాక్యమును జదివిన యెడల, నందలియర్థభేదము చదువరులకు గోచరింపఁ గలదు.

శాస్త్రిగారు వేణీసంహారాదినాటకవిమర్శనములు తాము చేసి యున్నట్లు గూడ వ్రాసికొన్నారు. విమర్శనములమాట కేమి గాని, వారు శ్రోత్రగా వేణీసంహారమునే తెలిగించి ప్రకటించుకొన్నారు. అందువలన శాస్త్రిగారి కేటువంటిపేరు వచ్చినదో వారిచిత్తమునకే విశదము. వేణీసంహారమునకు విమర్శనము గూడ వ్రాసినార మని చెప్పుకొనెడుశాస్త్రిగారు తెలిగించినవేణీసంహారములోనియొకపద్యము వనురాయఁడు గారిపద్యముతోఁ గూడ నీక్రింద వ్రాయుచున్నాను. రెంటిని జదివించుచి, శాస్త్రిగారి కవిత్వసామర్థ్యమును జదువరులు తెలిసికొందురు గాక. శాస్త్రిగారిపద్యమున ముఖ్యముగాఁ జివరపాదము జాగరూకతతోఁ బరిశీలింపుఁడు. ఇట్టిపాఁడుగుబాదములు శాస్త్రి గారికిఁ గ్రోతలు గావు.

అంధ్రీశాకుంతలవిమర్శచనిరసనము.

చ. ఘటజుఁడు గావ నున్నఁ గినుకం దలఁ గొట్టెఁ గిరీటి నైంధవుణ్
గటకట ! దుస్సనేను హరిణంబును బోలెను జీల్పె భీముఁ డె
క్కటిప్రతిసల్ లఘుక్రియను గాఁ బగవారికి జేయు దైవ మి
ప్పటికిని గోర్కె దీరఁ గురువంశపరాజ్యఖిలన్ విడఁ డంచు నెంచెదన్.

శ్రీ॥ కృ॥ చతుర్థాంకము 2 పద్యము

చ. దొరకొని సింధురాజుతలఁ ద్రొంచెఁ గిరీటి గురుండు గాచినన్;
హరిణమునట్లు చీరె నిపు డక్కట ! భీముఁడు దుస్సనేను; దు
ష్కరపుఁబ్రతిజ్ఞలున్ సుఖువుగాఁ బగవారికి నెగ్గఁ జేసెడున్;
గురుకులమందు నింక విధి క్రూరతఁ బాయఁడ యంచు నెంచెదన్. ౩॥ ను॥

వసురాయఁడుగారు తమశాకుంతలపీఠికలో “నాకంటె నెక్కుడుసామర్థ్యము కలవా రనేకు లీవఱలో నీయభిజ్ఞానశాకుంతలమును వేటువేటుగాఁ దెలిగించి ప్రకటించి యున్నారు. కాని, వానియందు సందిగ్ధస్థలముల భావవివరణాదులు లే కుండుటచేత, మూలమునందలిచమత్కారములనేకములు గ్రహించి యానందించుభాగ్యము పెక్కుండ్రు కు దుర్లభ మగుచున్నందువలన, కొందఱుమిత్రులు ప్రోత్సాహపఱుపఁగాఁ బూర్వోక్త రీతిని లఘుటీకాసమేతముగా దీనిని ముద్రింపించి ప్రకటించితి”నని వ్రాసి యుండఁగా, వీశాస్త్రిగారు వైవాక్యములోని “నాకంటె నెక్కుడుసామర్థ్యము కలవా రనేకులు” అను మొదటిభాగమును, “కొందఱుమిత్రులు ప్రోత్సాహపఱుపఁగాఁ బూర్వోక్త రీతిని లఘుటీకాసమేతముగా” ననుచివరభాగము కొంతయను, దీనివేసి “అనేకు లీవఱలో నీయభిజ్ఞానశాకుంతలమును వేటువేటుగాఁ దెలిగించి ప్రకటించి యున్నారు కాని, వానియందు సందిగ్ధస్థలముల భావవివరణాదులు లేనందుచేత మూలమునందలిచమత్కారము లనేకములు గ్రహించి యానందించుభాగ్యము పెక్కుండ్రు కు దుర్లభ మగుచున్నందువలన దీనిని బ్రకటించితిని” అని యనువదించి యున్నారు. ఈయనువాదములో వాక్యము మొదటఁ గొంతభాగము తీసివేసినట్లు నూచించుచిహ్నము లయినను వేసి యుండ లేదు. ఆవాక్యమునం దారెండువిషయములు శాస్త్రిగారు రెత్తివేసి యాలాగున ననువదించుట, తన్ముఱమున వసురాయఁడుగారియందు దోషారోపణ మేదేనిఁ జేయుటకే యని, సరి యయినపీఠికావాక్యమును జదివినవార లిపుడు గ్రహించుకో లేక పోదురా? ఈవ్రాతవిమర్శనమా, విమర్శనాభాసరూప మయినప్రతారణమా? లఘుటీకతోఁ గూడఁ దమగ్రంథమును బ్రకటించి చదువరులకు సాయపడుట వసురాయఁడుగారి కొకదోషమా?

“కలరు గదా విమర్శకులు గ్రంథవిశుద్ధికి” నని, వసురాయఁడు గారి కృత్యాదిపద్యములలోని యొక పద్యమందలి మూఁడవ పాదములోని మొదటి పాక్యమును దమ విమర్శనోద్యమమునకుఁ గారణముగా శాస్త్రిగారు వ్రాసికొన్నారు. “పానకంబునకొ నలుసులు దాఁగుటల్ పాసఁగునా యెసఁగకొ వడిగట్టువ స్త్రీముల్” అను తత్పద్య శేషమును గూడఁ బైపాక్యముతోఁ జేర్చి చదివినయెడల, గ్రంథమందలి రసమును లేశమును గ్రహింప లేక, కొన్ని యచ్చుతప్పలను, గొన్ని తమకు బొత్తిగఁ దెలియని సంగతులను, గొన్ని తమ సందేహములను, విమర్శన మని పేరు వెట్టి ప్రకటించుకొనునీ శాస్త్రిగా రెట్టి విమర్శకులుగా నుందురో, యందలి యుపమానమువలననే తేటపడఁ గలదు.

కాళిదాసు మూలమునకుఁ గూడ వసురాయఁడు గారు వంకఁ బెట్టినట్టు లీ శాస్త్రి గారు విని, కని, యున్నారట. కేవలము వినియే యున్నచో, నయ్యజ్ఞానము చెప్పిన వారిమీఁదఁ బడిపోయి యుండును. కనియున్నట్టు గూడ వ్రాసికొనుటచే నది యిప్పుడు శాస్త్రి గారి మీఁదికి నైతము చల్లగా జాతినది. శాస్త్రి గారికిఁ గాని, మఱియొకరికిఁ గాని, యట్టి విపరీతార్థ మెక్కడఁ దోచినదో నాకుఁ దెలియదు. కాని, వసురాయఁడు గారు మాత్రము కాళిదాసు మూలమున కెక్కడను వంకఁ బెట్టి యుండ లేదు. అట్టి విషయముండిన శాస్త్రి గారు చూపవలయును.

వసురాయఁడు గారి శాకుంతల గ్రంథ మామూలాగ్రిముగాఁ దాము చదివినట్టు శాస్త్రి గారు వ్రాసికొన్నారు. కాని యామాట యసత్యము. వీరు వసురాయఁడు గారి తెలుఁగు శాకుంతలము కాని, మూల మగు కాళిదాసు శాకుంతలము గాని, యామూలాగ్రిముగాఁ జదివి యుండ లేదు. నిజముగా నందొకటి యైనఁ బూర్ణముగా శాస్త్రి గారు చదివియే యున్నయెడల, దుష్యంతుని రాజధాని హస్తినాపుర మని వసురాయఁడు గారు ఘోషకలో వ్రాసిన విషయ మీశాస్త్రి గారు రాక్షేపించుచు “ఇ ణ్లే భారతమునందున్నదో కాళిదాసు శాకుంతలములోనే యున్నదో” యని ప్రశ్నించి యుండరు. “ప్రియంపదా- (కర్ణందత్వా) అనసూయే! త్వరయ ౨. ఏ తేఖలు హస్తినగరగామినో ఋషయః శబ్దాయంతే” అని కాళిదాసు శాకుంతలములోనే యున్నది. చదివి చూచుకొనుఁడు. హస్తినాపురము దుష్యంతు రాజధాని యనుటను గూర్చి శాస్త్రి గారికి సందేహ మున్న దంట. అసందేహము తమకు వసురాయఁడు గారు తీర్పవలయు నంట! సందేహము తీర్చుకోఁ గోరునెడల, వారియొద్దకుఁ బోయి విధేయతతో నడుగవలయును. అంతే కాని యీ విమర్శనాభాసనా, యట్టి సంశయములను దీర్చుకొనుటకు సాధనము?

ఆంధ్ర శాకుంతల విమర్శకావ్యము

“ సందిగ్ధములు కలుగ కుండ గ్రంథములు వ్రాయుదు మని ప్రతినఁ బట్టినవారికి” నని వసురాయఁడు గారికి శాస్త్రి గారు రొకవిశేషణము వేసినారు. వసురాయఁడు గారు రట్టి ప్రతిన యెచ్చటను జేసి యుండ లేదు గాని, “ నాకంటె నెక్కుడుపాండిత్యము గలవారనేకు ” లిత్యాదిపూర్వోక్త వాక్యమునందు, ముందువెనుకల శాస్త్రి గారు చేసిన యింద్రజాలమువలనఁ జదువరుల కట్టియర్థము తోఁపవచ్చును. అట్లు తోపించుటకే యట్టి మోసము నాయన కావించిన ట్లిక్కడ స్పష్టపడుచున్నది. ఇది ప్రతారణము కాదా? “ సందిగ్ధములు గలుగ కుండ ” నని వ్రాసికొన్నమాట “ సందేహములు గలుగ కుండ ” నని శాస్త్రి గారు దిద్దుకొనుట మేలు. విరుద్ధార్థమును గల్పించుతలంపుతో శాస్త్రి గారు కొన్నిమాటలు దీసివేసి యనువనించినవాక్యములో “ సందిగ్ధస్థలంబుల ” నని వసురాయఁడు గారు ప్రయోగించుటఁ జూచి, వీ రిమాట నాడినట్లు తోచుచున్నది. అది విశేషణము గనుక నచ్చట సరిపడి యున్నది. ఇచ్చట విశేష్యము కావలెను గనుక నది పొసఁగి యుండదు. ఈప్రయోగము “ రాజే! తపముఖాంభోజే ” యనుపురాతన విషయమును జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుచున్నది.

“ మఱియు నీనాటకము మొదలఁ గవిగా రిప్పదేవతాప్రార్థనాదిక మని కొన్ని సొంతపద్యములు వ్రాసినారు. శాకుంతలనాటకమును విమర్శించుటే ప్రధాన మనుకొంటిని గావున, నవి విడిచిపెట్టఁబడినవి..... నే నీగ్రంథము విమర్శింపఁ బూనుట కాలిదాసగ్రంథమునందలిభావ మెట్లు వివరణము చేసినారో మాత మనియే కాని కవిని దిరస్కరింపవలయు నని కా దని విన్నవించుచున్నాఁడ ” ననునీవాక్యములతో శాస్త్రి గారు దమపీఠికను ముగించినారు. వైనియమమువలన శాస్త్రి గారు కాలిదాసశాకుంతలనాటకాంశములు తెలుఁగున నెట్లున్నవో యనువిషయమును గూర్చియే కాని వసురాయఁడు గారు సొంతముగా వ్రాసినవానిం గూర్చి తాము వ్రాయఁ బూనుకొననట్లు స్పష్టపడుచున్నది గదా! శాస్త్రి గారు తా మేర్పఱుచుకొన్నయీకట్టులో నిలఁబడి యున్నారా? లేదు. కృతి మొదలిపద్యములు వసురాయఁడు గారు సొంతముగాఁ జేసినవి గాన వానిని విడిచితి నని చెప్పుకొనుచు, నాపద్యములకంటె బూర్వమం దున్నపీఠికలోనిహస్తి నాపురమునుమాటను గూర్చి తమకొత్త పాండిత్య మెంతో చూపుకొన్నారు. ఇది పూర్వోపరవిచారణాకూఠ్య మైనయసందర్భపువ్రాత కాదా? ఇక ముందు గూడ వీరు తమ నియమ మెంతవఱకుఁ బాటించినారో పరికిలించుము.

అంధ్రశాకుంతలవిమర్శననిరసనము.



యాస్పష్టిస్సృష్టరాద్యా, కహతి విధిహుతం యాహవి, ర్యాచహోత్రీ,
యే ద్వే కాలం విధత్త కి, కృతివిషయగుణా యాస్థితా వ్యాప్య విశ్వం,
యా మాహు స్సగ్వభూతపక్వతి రితి, యయా ప్రిణిసః ప్రిణవంతరి,
పక్వత్యాభిః ప్రిపన్న స్తనుభి రవతు వ స్తాభి రష్ట్రాభి రీశః॥

“అష్టమూర్తి (శివుడు) మిమ్ము రక్షించుఁ గాక యని దీనియభిప్రాయము” అని శాస్త్రిగారు నులభముగా వొక్కవాక్యములోఁ బయిళ్లొకమునకు వ్యాఖ్యానము చేసివేసినారు. మూర్ఖప్రతారణముగా వేవో కొన్ని * యథాతులు వేసి, వసురాయఁడు గారకవిత్వమునందలిగుణములను దోషములుగా సమర్థింప జలయు ననుకుతూహలమే గాని, కాళిదాసకవిత్వమందలి డైనను గుణము గ్రహించి దానిని వెల్లడించుశక్తి యీ శాస్త్రిగారి కున్నట్లు కంచువివియలు గొని వెదకినను గానరాదు గదా! శాస్త్రిగారు ప్రకటించినయాస్వల్పాభిప్రాయమే తనలోనిసారాంశమయినయెడల, నీళ్లొకము సకలమహీమండలమండనాయమాను లయినసమస్తవిద్యత్ప్రకాండులచేతను సర్వనాటకోత్తమ మని యేకగీనముగాఁ బ్రశంసించబడునభిజ్ఞానశాకుంతలమునకుఁ దిలకముగా నుండఁగలదా?

శ్లో॥ “కాళిదాస గిరాంసాతం కాళిదాస స్సరస్వతీ
చతుర్ముఖోధవా సాక్షా ద్విదు ర్నా క్షేతు మాదృశః”

* పూర్వము విద్యాగంధశూన్యఁ డయి లక్షాధికారి యయినయొకవైశ్య నాశ్రయించి పండితుడ నని వేరు వెట్టుకొని పామరుఁ డగుపాణుఁ డొకఁడు బ్రదుకుచుండెడివాఁడు. ఒకప్పు డావణిజునొద్దకు యాచనాపరుఁ డొకవిద్వాంసుఁడు రాఁగా, నాస్థానపండితుఁ డయినబౌపనయ్య కావిద్యస్మత్తేభముతోఁ బ్రసంగింప జలసి వచ్చినది. అప్పుడు క్రొత్త పండితుఁ డర్థవిచారణమునకు “అథాతో బ్రహ్మజిజ్ఞాసా” యనునూత్ర మెత్తుకోఁగా, దుండగీఁ డగునయ్యథాజాతుఁడు గుక్క ద్రిప్పకుండ “నథాతో తండ్రి జిజ్ఞాసా, అథాతో తాతజిజ్ఞాసా, అథాతో తాతతండ్రి జిజ్ఞాసా, అథాతో తాతతాత జిజ్ఞాసా” అని యిట్లు వెక్కుసాటి అథాతో యనుశబ్దము వినబడునట్లు తిగ్గరగా నభివఁగా నప్పండితసింహము డెల్లపోయెను. మూఢుఁ డగునమ్ముఁడఁకొలమునాతఁడును వానిపరివారమును, మనపండితుఁడే అథాతు లెక్కువ వేసినాఁ డని సంతోషించి వానిని దొంటికంటె నెక్కుడుగా సమ్మానించినా రఁట. నాఁటనుండియుఁ బండితమానుల ప్రతారణోక్తుల కథాతు లనుష్యచహారము రూఢమయినది.

కాళిదాసునివాక్సారము కాళిదాసునకు, సరస్వతికి, బ్రహ్మకు, సరిగాఁ దెలియును గాని యితరు లగుమావంటివారికిఁ దెలియ దని వ్యాఖ్యాతృశిరోమణి పెద్దిభొట్టు గారు ప్రశంసించినారు. అపారరసబహుభావగంభీర మైనయానాందీశ్లోకము నాలోచింపఁగాఁ, గామధేనుకల్పస్మతైరావతోచ్చైశ్శ్రీవశ్చంద్రమోప్పరకికాన్తుభాదిరత్నగర్భముఁపాలకడలి స్ఫురించుచున్నది. కాళిదాసువాక్సారమును గూర్చి పెద్దిభొట్టుగా రన్నమాట సత్యమే. దిగినవారికిఁ గాని లోఁతు దెలియదు.

వాందియందు నెనిమిది గాని, పండ్రెండు గాని, పదునెనిమిది గాని, యిరువది రెండు గాని, పదము లుండ వలయు ననియు, నందుఁ జంద్రాదిమంగళపదము లుండ వలయు ననియు, గావ్యాసము కూడ నందు సూచింపఁ బడ వలయు ననియు, నియమమున్నది. తన్నియమమునకు భంగము గలుగ నుండ నద్భుతప్రతిభాభావరూపం డగు కాళిదాసు దనకుఁ బ్రియమయినస్వభావోక్తి తో రచియించినపయిశ్లోకమున కర్థాదు లీక్రింద వివరించుచున్నాను.

భూమి, జలము, అగ్ని, వాయువు, ఆకాశము, సూర్యుఁడు, చంద్రుఁడు, యజమానుఁడును (సోమయాజి) శివునియష్టమూర్తు లని చెప్పుదురు. కావున నీశ్లోకమునఁ గవి యట్టిప్రత్యక్షము లైనయష్టమూర్తులతోఁ గూడినశివుఁడు మిమ్ము రక్షించుఁ గాక యని ప్రేక్షకుల నాశీర్వదించుచున్నాఁడు. ఎట్లనఁగాః—

౧ యాస్మప్తిస్సృష్ట్రాద్యా = ఏది బ్రహ్మయొక్క మొదటిసృష్టియో--(ఆదియందు జలమే బ్రహ్మ సృజించినాఁ డని యుండుటచేత దీని శివునిజలమూర్తి తోఁచుచున్నది.)

౨ నహతి విధిహుతం యా హవిః = విధిచేత వేల్వఁబడు (నేయి మొదలగు) హవిస్సు నేది నహించునో--(అగ్నిని హుతవహుఁ డందురు గాన దీని శివునితేజోమూర్తి తోఁచుచున్నది.)

౩ యా చ హోత్రీ = ఏది (అజ్యాహవిస్సును) హోవము చేయానో--(దీని యజమానరూప మయినశివమూర్తి చెప్పబడినది.)

౪ యే ద్వే కాలం విధత్తః = ఏరెండు కాలమును సలుపునో--(కాలము నిత్య మయినను దస్విభాగము చేయుచున్నవారు సూర్యచంద్రులు గావున శివునివి యగునారెండు మూర్తులు దీనిఁ దోచుచున్నవి. మరియు నాందీశ్లోకమున షక్త్యవగుచంద్రాభిధానము గూడ దీనిఁ బ్రతిపాదింపఁ బడినది.)

౫ శ్రీతివిషయగుణా యాస్థితా వ్యాప్య విశ్వమ్ = ఏది శబ్దగుణము గల నై యంతట వ్యాపించి యున్నదో—(దీని శీవునియా కాళమూర్తి దోచుచున్నది. “శ్రీతి విషయగుణా” యనుటచేతనే యాకాళమూర్తి దోచుచుండగా “స్థితా వ్యాప్య విశ్వమ్” మ్మని కూడఁ జెప్పఁ బడుటకుఁ గారణము వ్యాఖ్యాతలు నానావిధముగా వ్రాసి యున్నారు. తద్విచార మిటు గ్రంథవిస్తరహేతువు.)

౬ యా మాహు స్వర్వభూతపక్వతి రితి = దేనిని సర్వపదార్థములకుఁ గారణ ముందురో—(చరాచరరూపము లగు నెల్లపదార్థములకు నేదో యొకవిధమున భూమి కారణ మగునని చెప్పుదురు గావున దీని శీవునిసృష్టిమూర్తి దోచుచున్నది.)

౭ యయా ప్రాణినః ప్రాణవంతః = దేనిచే జంతువు లుక్మప్త మగుజీవనము గల వగునో—(వాయువు జగత్ప్రాణుఁడు గాన, శీవునియనిలమూర్తి దీనిఁ దోచుచున్నది.)

౮ ప్రత్యక్షాభిః ప్రపన్న స్తనుభి రతు వ స్తాభి రష్టాభి రీశః = అట్టిప్రత్యక్షము లగు (ఇంద్రియగోచరము లగు) నెనిమిదితనువులతోఁ గూడినశివుఁడు మిమ్ము రక్షించుఁ గాత మని ప్రేక్షకుల కాశీర్వచనము.

ఆ వసుమాతుతో నావును జెలిపినట్లు, గడ్డి తినునది, పా లిచ్చునది, కోమ్ములు గలది, లోసుగాఁ గలవాక్యములలో దేనితో నయిన దానిఁ జెలుపుట యశక్యము గదా! ఈ శ్లోకమున శివమూర్తి లగుజలాదులను జలాదిపదములతోఁ గాక “యాస్పష్టి” రిత్యాది వాక్యములతోఁ దెలుపుటచేఁ గాని దానినికూలకషశాస్త్ర పాండిత్యము ప్రకట మగుటయే కాక, కావ్యమునకు జీవప్రాయ నుయినద్యని కూడ నిందుఁ బూర్ణముగాఁ జోషింపఁ బడుచున్నది. పద్యమునందు నాల్గిటికంటె నెక్కువపాదములను, బ్రస్తుతనాందియం దెనిమిదింటికంటె నెక్కువవాక్యములు శుండ్రులకు వలను పడనందున, యజమానరూప మూర్త్యర్థక మయినమూడవవాక్యము తక్కినమూర్తులను దెలుపువాక్యములవలె విపులము గను గూఢార్థముగను జెప్పఁ బడక పోవుటయు, నాలుగవవాక్యములో శండుమూర్తు లిమిడ్చి చెప్పఁ బడుటయు, దట్టస్థించినట్లు లూహింప నయ్యోదేని.

ఈశ్లోకమానఁ బంచభూతముల ననులోమక్రమమానఁ గాని, విలోమక్రమమునఁ గాని, కాక, కవి వానిని దాటుమాటుగాఁ జెప్పుటకుఁ గారణ మూహితప నలసి యున్నది. శబ్దభూత మనులోమక్రమమున నాల్గవదియు, విలోమక్రమమున రెండవదియుఁ గావలసిన దయినను సృష్టిక్రమము ననుసరించికవి దానిని మొట్టమొదటను, దానియందుఁ బుట్టిన దని తదనంతర మగ్నిని, అగ్ని నవిచ్ఛిన్నముగాఁ గాపాడుము నుపాసించువాఁ డని తదనంతరము యజమానుని, యజమానునికి హోమాదిక్రియా కారమును బోధించువా తని

తదనంతరము సూర్యచంద్రిలను, ఏతత్క్రియాకతాపము వేల్పులను గూర్చి కావున నావేల్పులస్థాన మని కాని, సూర్యచంద్రిలకు సంచారస్థాన మని కాని, తదనంతరము దివంబును, రోదసి యంతయు నేకాండ మగుటచే దదనంతర మధోభాగ మయినభూమిని, భూమ్యాకాశములు సకలజంతునివాసయోగ్యంబు లగుటచే దదనంతరము తజ్జంతుజీవన హేతు వలననవాయువును గ్రహముల కర్ణించినాఁ డని తోచుచున్నది.

“సృష్టిస్సృష్టిః, వహతి విధిహుతం యాహుః, ప్రాణినః ప్రాణవంతః, ప్రీత్యతా భిః ప్రపన్నః, తనుభి రవతు వ స్తాభి రస్తాభి” యనుచోట్ల శబ్దాలంకార మనుప్రాస మూహించునది.

ఇంక నిందుఁ గావ్యార్థనూచనావిషయము విచారింపఁ బడుచున్నది. అత్యంత సౌందర్యవతి యనుటకు మేఘసందేశములో “సృష్టిరాద్యేన ధాతుః || బ్రహ్మయొక్క మొదటిసృష్టివలె” నని కాళిదాసు కర్ణించి యున్నాఁడు గనుక, దద్భావానుసారముగా “యాసృష్టిస్సృష్టరాద్యా” యనువాక్యముచే, నిరుపమానసౌందర్యము గలది యని కాని, సృష్టికే బ్రతిసృష్టికే జేసి బ్రహ్మీభావించినవిశ్వామిత్రునికూతు రని గాని, శకుంతలయు,

“వహతి విధిహుతం యాహుః” — దీనివలన శకుంతల గర్భము ధరించుటయు,

“యాచహోతీ” — దీనివలన గణ్యమహర్షి యు,

“యేద్యేకాలం విధత్త” — దీనివలన శకుంతలను రాజు ఆనవాలుపట్టుటకుఁ దగినవిధము నామెకుఁ దెలియఁ జేసినయననూయాప్రియంవదలును,

“శ్రుతివిషయగుణా” — దీనివలన, దద్భాక్యములోని గుణశబ్దము తూఁడను సంఖ్యను దెలియఁజేయునది గాన, దుష్యంతునిచేరిని గణ్యసందేశమును వేయఁ బోయిన గౌతమీశార్దూలవశారద్వంతులు యువ్వురును,

“యా క్లితా వ్యాప్య విశ్వమ్” — దీనివలన విశ్వవ్యాప్త మయినశకుంతలా పాతిప్రకీర్తి యును,

“యా మాహు స్సర్వభూతపక్వతి రితి” — దీనివలన సర్వ (సర్వ) దమనఁ డని పేరు పొందినశకుంతలాపుత్రుఁ డగు భరతుఁడును,

“యయా ప్రాణినః ప్రాణవంతః” — దీనివలన దుష్యంతునిధర్మ శాసనమునఁ బ్రజలు నుఖముగా జీవించుటయును, “ప్రీత్యతా భిః ప్రపన్న స్తనుభి రవతు వ స్తాభి రస్తాభి రీశః” — దీనివలన నష్టదిక్పాలకాంశసంభూతుఁ డయినదుష్యంతచక్రియము నూచింపఁ బడుచున్నారు. మఱియు నీకడపటివాక్యమువలన మారీచాశ్రమమునం దదితి, కశ్యపుఁడు, మేనక, దుష్యంతుఁడు, శకుంతల, భరతుఁడు, మాతలి, కశ్యపశిష్యుఁ డగు గాలవుఁడు వనునీయెనమండును నాటకాంతమున రంగమునఁ దోచువిషయము గూడ ధ్వనించు చున్నది. మేనక తనయొద్ద పే యున్నట్లు లదితి చెప్పుచున్న విషయ మిట యోజింపవలెను.

రామమోహనుడు రచించిన గ్రంథములనామంబుల బట్టియే యం దనేకము లుప
 నిషత్తులభాషాంతరము లని విశదపడఁ గలదు. మఱియు నాగ్రంథము లనేకభాషలలోఁ
 బరివర్తన మొనరింపఁ బడుటచే, నాతని కాయాభాషలయందుఁ గలనిరుపమానపాండితియు
 మతవ్యాపనమునం గలప్రజ్ఞావిశేషములును దెల్ల మగుచున్నవి. రామమోహనుఁ డుప
 నిషత్తుల భాషాంతరీకరించుటకుఁ గారణము లేక పో లేదు. ఆతఁడు సంస్కృతవాఙ్మ
 యముం బరిశోధించునెడ నుపనిషత్తులయందలినిష్కళంకము లగుపరిశుద్ధాస్తికమతసిద్ధాం
 తము లాతనిదృష్టిపథము నాకర్షింప, విగ్రహాధనాపరు లై యజ్ఞానాంధకారమున మునిగి
 యున్న స్వదేశీయులకు సత్య మై నిత్య మై స్వాభావిక మైనమతసిద్ధాంతములఁ బ్రబో
 ధించి యేకదైవతారాధనముయొక్కపాశస్త్వమును వెల్లడించుట కీయుపనిషత్తులే
 ప్రధానసాధనము లని యెంచి వానిని బరివర్తించెను. ఈగ్రంథములు వెలువడినతోడనే
 హిందూసంఘమున పెద్దసంక్షోభము జనించి నానాదేశంబుల వ్యాపించెను. పూర్వ
 చారపరాయణులకోర్కానలంబు ప్రజ్వరిల్ల వా రంద తొక్కుమ్మడి రామమోహనునిపైఁ
 దలఁపడి యాతనిఁ బలుతెఱంగుల బాధింపఁ దొడంగిరి. పూర్వ మాతనితోడునీడ లై
 విలిచియున్నయనుచు లంద తొక్క రొక్కరె చేవిడుచుటచే నాతఁ డసహాయుఁ డై
 యొక్కరుఁడై రణరంగమునఁ బ్రవేశించి యుద్ధము గావింప వలసి వచ్చెను.

సత్కార్యచరణమునకై కంకణము గట్టుకొనినమహాత్ములు ప్రపంచ మంతయు
 నొక్కటి యై యొక్కుమ్మడిఁ బ్రతిఘటించినను జలింపరు గదా! రామమోహనుఁడు
 తనకుఁ బ్రతిపక్షులు గావించినకష్టపరంపరల నెల్ల శాంతముతోడను ధీరతతోడను
 సహించి భగవంతునిపై భారము వైచి పూనినకార్యమును సాధింపఁ గడంగెను. ఈవిష
 యమును గూర్చి తనవేదాంతసారమునం దాతఁడె యిట్లు వాసికొనియున్నాడు:—

“మనఃపూర్వక మై యంతరాత్మప్రబోధిత మగుమార్గము ననుసరించుటచే,
 బ్రాహ్మణకులమున జన్మించిన నేను నాబంధుమిత్రులమాషణమునకుఁ దిరస్కారమునకును
 లో నయితిని. అయినను నాయల్పప్రయత్నములు న్యాయదృష్టితోఁ బరిశీలింపఁ బడి
 కృతజ్ఞతాపూర్వకముగఁ జేకొనఁబడుచుదిన మెన్నటి కైన రాక యుండునా యనుదృఢ
 విశ్వాసమున శాంతముతో నోర్చి యుండఁ గలను. ఏది యెట్లైనను నెస్వ కేమి
 యన్నను, న న్నీయుపశాంతి మాత్రము విడువదు. ఎవ్వడు మనకాత్మముల రహస్యమునఁ
 గనుఁగొని ప్రత్యక్షమున వానికెఁ బ్రతిఫలముల నొసంగుకో, యట్టిపరాత్పరునకు
 నాయాశయములు హితములుగ నున్న నా కంటియే చాలును.”

రామమోహనుడు జీససుసిద్ధాంతములఁ బ్రచురించుట.

1820వ వత్సరమున రామమోహనుడు క్రొత్త మార్గమును దొక్కి తనమిత్రులను శత్రులను గూడ నాశ్చర్యముగ్గులుగఁ గావించెను. ఇంతదనుక నాతఁడు స్వదేశీయుల బ్రబోధించుటకు హిందూశాస్త్రములనె ప్రమాణముగఁ గైకొనెను. ఇప్పు డాతఁడు క్రొత్త పద్ధతి నవలంబించి 'జీససుసిద్ధాంతము' లనునూతనగ్రంథమును బ్రచురించెను. క్రైస్తవవేద మయిన బైబిలునందలినాలుగునువార్త లోనియమానుపచర్యల దిగపడచి నీతి పారమార్థికవిషయముల బోధించువాక్యము లీగ్రంథమున సంగ్రహింపఁ బడెను. ఆకాలమునందు హిందువులకు క్రైస్తవమతమువై దురభిమానము మెండుగ నుండెను. అయ్యది యీక్రిందియంశమువలనఁ దెలియఁ గలదు.

1830వ వత్సరమున అలజ్జాబాదు డఫ్ అనునుప్రసిద్ధక్రైస్తవమతప్రచారకుఁడు కలకత్తానగరమునందు మొదటిక్రైస్తవపాఠశాలను స్థాపించుటకై విశ్వప్రయత్నములఁ గావించెను. హిందువులు తమ కాంగ్లేయవిద్య యత్యంతావశ్యక మని గ్రహించినను, క్రైస్తవమతమునందలి ద్వేషముచే దమబాలుర నందుఁ జేర్చుట కీయకొన రైరీ. తుద నాతఁడు రామమోహనుని సాహాయ్యమును వేసి యాతనిప్రోత్సాహముచే నాఱుగుడు విద్యార్థులను నేకరించి పాఠశాల ప్రారంభించుట యెంతో దుర్గుట మయ్యెను.

క్రైస్తవమతమువైఁ బ్రజల కింతటిదురభిమానము ప్రబలి యున్న యాదినములలో రామమోహనుడు జీససుసిద్ధాంతములఁ బ్రచురించెను. "యదాధవాదీ లోకవిరోధీ" యననట్లుగఁ రామమోహనుడు సత్యమును వెల్లడించుటచే నిప్పుడు క్రైస్తవులకుఁ గూడ విరోధుఁ డయ్యెను. ఈశ్వరధత్తగ్రంథ మని తాము నమ్మినతమబైబిలును సాంకర్య మొనర్చి దాని కష్టములఁ గల్పించుటకై రామమోహనుఁ డీగ్రంథమును వ్రాసె నని క్రైరామపురమునందలి బాప్తిస్మమతప్రచారకు లాతనిపై నపవాదమును మోపి కాఠరుఁ డని యాతని నిందించుచుఁ బత్తికలలో దూషింప సాగిరి. నువ్వారలయందలియమానుష క్రియాశూన్యము తైనశేలనీతిపారమార్థికవిషయములు జనులకు మోక్షము నొసఁగఁ జాల వని వారు పత్తికలయందు వాదములు చేయ దొడంగిరి. ఇట్లు కొంతకాలము క్రైస్తవులకును రామమోహనుకును వాదప్రతివాదములు పెచ్చుసెరిగి తుదకు త్రిమాగ్ర్యత్వమునుగూర్చినవాదముకింపఁ బరిణమించెను. రామమోహనుడు బైబిలుగ్రంథమును సాంగ్లేయభాషయందే గాక యాదిమహిబూర్గీకుభాషలలోఁ గూడ జదివియుండుటచే, హరిత్రియమును ఖండించుచుఁ దనయసాధారణపాండిత్యప్రభావముచే దనయభిమాన సిద్ధాంత మొక మేకత్వమునే స్థిరపఱచును మూసగ్రంథములఁ బ్రచురించెను.

రామమోహనుడు యూనిటేరియన్ సమాజమును స్థాపించుట.

స్థితిగతు లిట్లు లుండ, శ్రీరామపురమునందలి బాప్తిస్మ మత సంఘములో నొక్కరుండు గు ఆదాము అనుతరుణవయస్కుఁడు రామమోహనుని బోధనలచే తిత్వమును బోధించు బాప్తిస్మ మతమును పరిత్యజించి యేకత్వమును బోధించు యూనిటేరియన్ మతమును బహిరంగముగ స్వీకరించెను. కర్ణకళోర మగునీవార్త చెబిని సోకినతోడనే బాప్తిస్మ మత ప్రచారకులు తోక తొక్కినతాచులవలె మండిపడి 'సమాచారదర్పణ' మనుతము బంగాళీపత్రికయందు రామమోహనుని, యాదామును నీచముగ నిందింప సాగిరి. రామమోహనుఁడు యుక్తియుక్తముగ వాదించువక్త కావున, నావాదములను నేర్పుతో ఖండించుచు బ్రతుక్తురముల వ్రాసెను. కాని యాక్రైస్తవ మత ప్రచారకులు దానిని ధమదర్పణపత్రికయందు బ్రచురించు సౌజన్యము లేనివారై నిరాకరించినందున, రామమోహనుఁడు 'బ్రాహ్మణపత్రిక' యనునొక మాసపత్రికను స్థాపించి వలసినవారి డైయందు క్రైస్తవ మత తిత్వమును ఖండించుచు, నయ్యది హిందువులబహు దేవతారాధనము కంటె నేవిధమునను శ్రేష్ఠతర మైనది కా దని వాదించెను.

రామమోహనునిపై నిప్పుడు నూతనభారములు పడియెను. ఆదాము బాప్తిస్మ సంఘమునుండి సంబంధము వీడికొన్నందున నాతనికొఱకై రామమోహనుఁ డొకయుని డేరియన్ సంఘమును స్థాపించి వలసి యుండెను. మఱియు నింతదనుక రామమోహనుని హ్యోసములఁ దమముద్రాశాలయందు బ్రచురించుచున్న క్రైస్తవ మత ప్రచారకు లిప్పుడు వానిని ముద్రింప నిరాకరించినందున నాతఁ డిప్పుడు తనవ్యాసములఁ బ్రకటింపుటకై నూతనముద్రాయంత్రమును నెలకొల్పి వలసి వచ్చెను. 1824 వ వత్సరమున రామమోహనుఁడు ఆదాము సహాయముచే హిందూదేశమున నొకయుని డేరియన్ సంఘమును స్థాపించెను. అందు రామమోహనుఁడును నాతనిమిత్రులలోఁ గొందఱును సామాజికులై తమ్ము హిందూయుని డేరియను లని పిలుచుకొను చుండిరి. ఈసంఘమునకై యాదాము మొక మందిరము నద్దెనుఁ దీసికొని, యందు ప్రతియాదిచారమున నుదయమున నుపాసనల జరపుచుండెను. ఆయుపాసనలకు రామమోహనుఁడు తనబంధుమిత్రులతోఁ దప్పక విచ్చేయు చుండెను. రామమోహనుఁడు యూనిటేరియనులయుపాసనామందిరమునకుఁ జనుచుండె ననువ్యాజమున నాతని ప్రతిపక్షు లది యొక నేరముగ నెంచి కలకత్తాపురమున బహుజనసంకీర్ణము లగుప్రోద్ధనాలయము లనేకము లుండ, నాతఁ డీయుని డేరియనుల ప్రోద్ధనాలయమునకే ప్రత్యేకముగ నేల చనవలయు నని యాక్షేపించి జొచ్చిరి. దాని కారణ దీక్షించి విధమున సమాధాన మొసంగెను: —

“బ్రాహ్మణులచేఁ దమప్రరాణములయందు ప్రతిపాదింపఁబడిన ‘మానవదేవుఁడు’ ‘దేవమానవుఁడు’ అను సిద్ధాంతముల విని విని వేసారి యుంటిని గావునను, బ్రాహ్మణుల కంటె విలువ గలవస్త్రముల ధరించినట్టియు, ధనాదిసాధనసంపత్తి గలిగినట్టియు, రాజ్య పరిపాలనాధిక్యతచే నున్నతపదవి వహించినట్టియు కొండొకమతగురువులచే నీ సిద్ధాంత ములే మఱల మఱల బోధింపఁ బడినను, నయ్యవి నాహృదయమున కభినివేశము గాని యుత్సాహము గాని పురిగొల్పుట కెంతమాత్రము శక్తినంతములు గాక పోవుటచేతను, మఱియు మనప్రాచీనఋషిప్రోక్తము లగువేదములయందును, క్రైస్తవమతగ్రంథముల యందును ఘంటాపథముగ స్థిరీకరింపఁ బడి యున్నయేకేశ్వరసిద్ధాంతము యూనిశేరియ ములచే మనోవాక్కాయకర్మములఁ బ్రతిష్ఠింపఁ బడుచున్నది గావునను, నే నీయూని శేరియనులయుపాసనామందిరమున కేగుట నావిధి యని భావించి యట్లు చేయు చుంటిని.”

రామమోహనుఁడు తనజీవితమునకు దేనిని బరమావధిగ నెంచి, దానిని నెలకొల్పు టకు బెక్కువత్సరములనుండి యాకాంక్షించుచుండెనో, యాయేకేశ్వరసిద్ధాంతమే యా తని కాదాముతోడను యూనిశేరియన్ సంఘముతోడను నెడతెగనిసంబంధము గలిగించె నని దీనివలనఁ దెలియ నగును.

రామమోహనుఁడు తనశక్తిని శ్రద్ధను యూనిశేరియన్ సమాజకార్యనిర్వహము నందె వినియోగించుటచే, నాతనిచే నీవఱలో స్థాపింపఁబడిన ఆత్మీయసభ చాలింపఁ బడెను. తాను స్వయముగ ధనము నొసంగియుఁ దనమిత్రులకడ చందాలు సేకరించియు యూనిశేరియన్ సమాజనిధి యనుపేర నాతఁ డమితవిత్రమును జేకూర్చి తత్సమాజాభి వృద్ధికై నిరంతరము పాటుపడు చుండెను. కాని యాసమాజము దినదిన మభివృద్ధి నొందు టకు మాఱుగ క్షీణింపఁ జొచ్చెను. అందు తమత్రిత్వము ఖండింపఁ బడుటచే క్రైస్త వులును, అది క్రైస్తవమతములోనియొకకాఖ యని యెంచుటచే హిందువులును, దాని యొకఁ దమసానుభూతి గనబఱచ రైరి. ఇట్లు కొంతకాలమున కాయూనిశేరియన్ సంఘము నానాటికి సన్నగిల్లఁ, దువ కాదా మొక్కఁడె యందు మిగిలినవాఁ డయ్యెను. దీని కెంతయు వగచి యాదాము రామమోహనునితోడ్పాటుచే దాని నెట్లు తలన నుద్ధరింప వలయు నని యనేకవిధములఁ బ్రయత్నించెను. కాని ప్రయోజనము లేక పోయెను. తుదకు 1828న వత్సరమున బ్రాహ్మసమాజము స్థాపింపఁ బడునప్పటి కది నామమాత్రోపశిష్ట మైన లే కుండఁగ నశించెను.

రామమోహనుడు బ్రహ్మసమాజమును స్థాపించుట.

బ్రహ్మసమాజము స్థాపింపఁ బడుటకు ముఖ్యముగ రెండుకారణములు చెప్పఁ బడుచున్నవి. అందు మొదటిది. ఆదాము తనయూనిటేరియన్ సంఘము క్షీణించిపోవుట జూచి దానికి బదులుగ నీబ్రహ్మసమాజమును స్థాపించు మని రామమోహనునకుఁ దానే నూచించె ననియు, రెండవది. రామమోహనుఁ డొకనాఁడు తనమిత్రులగు తారాచంద్రచక్రవర్తి, చంద్రశేఖరదేవుఁడు ననువారలతోఁ గలసి బండిపై నేగుచుండ వారు, క్రైస్తవమతసిద్ధాంతముల ననుసరించి యున్నయూనిటేరియనులయుపాసనముకంటె హిందూమతసిద్ధాంతముల ననుసరించి యున్నయుపాసనము హిందువులహృదయముల నాకర్షింపఁ జాలి యుండును గావున, నట్టి దేదేని నొకదానిని నెలకొల్పిన సమంజసముగ నుండు నని రామమోహనునకు నివేదించి రనియు, జెప్పుదురు. ఈవాక్యములం రామమోహనునిహృదయమున గాటముగ నాటినందున, దోడనే యాతఁడు తనమిత్రుల నందఱి నొకసభయందు సమావేశము గావింప, నాసభయందు సత్య మై యద్వితీయ మైనపరబ్రహ్మమును సర్వమతసమ్మత మైనీతిని యారాధించుట కొకప్రదేశము నేర్పాటు చేయుటకుఁ దీర్మానింపఁ బడెను. అందున కగున్యాయముల భరించెద మని యాతనిమిత్రులలో ననేకులు వాగ్దానములు చేసిరి. తోడనే యొకగృహ మద్దెకుఁ దీసి కొనఁ బడెను. అచ్చట 1828 వ సంవత్సరము, ఆగష్టు 20 వ తేదీని హిందూదేశమున మొదటియాస్తికసమాజము నెలకొలుపఁ బడెను. దానికి తారాచంద్రచక్రవర్తి కార్యదర్శిగ నేమింపఁ బడెను. ప్రతిశనివార ముదయమున సభలు గావింపఁ బడుచు నీక్రింది విధమున నుపాసనలు జరుపఁబడు చుండెను:—

ఉపాసనాస్థలమునకు ప్రక్క నున్నయొకగదిలో తెరచాటున నుండి యిరువు రాంధ్రబ్రాహ్మణులు వేదమంత్రములఁ బఠించు చుండెడివారు. ఆగదిలోనికి బ్రాహ్మణేతరులు రాఁ గూడ దని నియమ ముండెడిది. ఉత్సవానందవిద్యావాగీశుఁ డనునతఁ డుపనిషత్తులలోనిశ్లోకములు జదువు చుండెడివాఁడు. వానికి రామచంద్రవిద్యావాగీ శుఁడు బంగాళీభాషలో నర్థము చెప్పు చుండెడివాఁడు. గోవిందమాల యనునాతఁడు కీర్తనల గానము చేయు చుండెడివాఁడు. కడపట రామచంద్రవిద్యావాగీశుఁడు ధర్మోప దేశములఁ జేయు చుండెడివాఁడు. ఈధర్మోపదేశములలోఁ జాలవఱకు రామమోహ నునిచే రచింపఁ బడు చుండెడివి.

బ్రాహ్మసభ స్థాపింపబడిననాటగోలె దినదినప్రగల్భమాన మగుచు నానాటికి నూతనసభ్యుల నాకర్షించు చుండెను. దానియుపాసనామందిర మంత కంతకు బహుజనులచే గ్రోక్కిటిసి యుడు చుండెను. ఇట్లు రెండువత్సరములు గడచుసరికి రామమోహనుడు తత్సభకు శాశ్వత మైనయుపాసనామందిరము నొకదానిని గొనుటకు దగినంత విత్తమును సమకూర్చు గలిగెను. తుద కాలము 1830 వ సంవత్సరము జనవరిమాసములో చిత్తురపీఠిలో నొకగృహమును గొనెను. 'బ్రాహ్మసభ' యని యప్పటిజనులచే బిలువబడునీయే కేశవకోపాసనము పూర్వాచారపరాయణులగుహిందువులకు మిగుల నప్రియమును నైమనస్యమును గలిగించెను. ఇంకను నాగృహమున బ్రాహ్మసభ బహిరంగముగఁ బ్రతిష్ఠింపఁ బడ కుండఁగ నె, రామమోహనునిశత్రుపక్షమువా రందఱు నొక బ్రాహ్మసభ గావించి, యందు 'ధర్మసభ' యనుపేర నొకప్రతిపక్షసమాజమును స్థాపించిరి. దానికి భవానీచరణబెన్నర్ల యనునొకను ప్రసిద్ధబ్రాహ్మణపండితుఁ డధ్యక్షుఁడుగను రాధాకాంతదేవుఁ డనువిఖ్యాతయశుఁడు కార్యదర్శిగను నియమింపఁ బడిరి.

ఇట్లుక్కసారిగఁ గలకత్తాపురమున ప్రబల మైనరెండుపక్షము లేర్పడెను. అందు సంస్కారపక్షమున రామమోహనుఁడును, బూర్వాచారపక్షమున రాధాకాంతదేవుఁడును నాయకత్వము వహించిరి. ఇరు తెగలయందును కలకత్తాలో నున్న ధనవంతులును నున్నతోవ్యోగీయులును సభ్యులుగఁ జేరిరి. ధర్మసభవారు తమపక్షమున సమాచారచంద్రిక 'యశుపత్రిక'ను నెలకొల్పి యందు సంస్కారపక్షమువారి నధిష్ఠించుచుండిరి. దానిపై సంస్కారపక్షమువారు 'కాముది' యనుతమపత్రికయండ్లు వారికిఁ దగినసమాధానముల నొసంగు చుండిరి. దీనితో కలకత్తాపట్టణము దంతటను పెద్దకలకలము జనించెను. నదీతీరమునందవిన్నాసఘట్టములచెంతను, బాజారులయందును, బహిరంగస్థలములయందును, విద్యాధికులగృహములయందును, వేయేల, నాపురమునం దెచ్చట జూచినను, నీవిషయములే జనులకు సంభాషణము లయ్యెను. సంస్కారపక్ష సిద్ధాంతముల నపహసించుచు ననామకులచే రచింపబడిననిజాపూర్వకము లైనపద్యము లొకరినోటనుండి యొకరినోటికి వెడలుచు జనులహేళనలతోడను నెగతాళులతోడను, నీధులు మాఱు మోగు చుండెను. బ్రాహ్మసభాప్రతిష్ఠాపనాదినమున సంభాషనలఁ గైకొనినబ్రాహ్మణులు బహిష్కరింపఁ బడిరి. వారిని బోషించుభారము రామమోహనునిపైఁ బడెను. ఆకాలమున ద్వారకనాథటాగోరు, కాలీనాథముష్ణి, మధురనాథమల్లికుంధు ననుచు వ్యవమితధనవంతులు రామమోహనునిపక్షమునఁ బెట్టనికోటలై, బ్రాహ్మసభకు మూర్తిత్రయమువలె నలరి, దానివ్యయముల లెక్క సేయక భరించుచు సర్వకార్యముల నత్యంతోత్సాహమున నిర్వహించు చుండిరి.

మహర్షి దేవేంద్రనాథచరిత్రము

దీనినుండి దేవేంద్రనాథమహర్షి చక్కనిజ్ఞానమును సంపాదించగలిగెను. దిక్కు లేక నదీమధ్యమున మునిగిపోవుచుండఁగా నావికుఁడు భయపడవల దని యభయమిచ్చి తన్ను రక్షించినట్లుగా నీశ్వరుఁడు తన కేల యభయ మీయకుండును? తన్నేల రక్షింపకుట డును? అని తనలోఁ దాను ఖతక్రించి “ఓపరమాత్మా! నాకు నీ నెప్పుడు భయపడవల దని యభయ మిట్టువో, అప్పుడే నేను భయ్యఁడ నగుదును. దయామయుఁడ నగు నోతండ్రి! న న్నియజ్ఞానభయమునుండి విడిపింపుము. అజ్ఞానాంధకారములో మునిగి పోవుచున్నయాదీనున కభయమిచ్చి కాపాడుము. నీశరణమువక్క నాకు వేఱుగతి లేదు.” ఇట్లుండఁడు పరమేశ్వరుని ప్రార్థించుచుఁ గాలమును గడపుచుండెను. బ్రహ్మముతో వైశ్య మై శాశ్వతానందము ననుభవించుటకుఁ బూర్వ మకఁ డెన్నిప్రయత్నములఁ జేసె యెన్నికష్టములు పడి యెంతసాధనము చేసెనో, యెల్లవారును దలసికొనుట ముఖ్యము గావున జ్ఞానదాయకము లగునతనివాక్యములే యాక్రిందఁ బొందుపఱచుచున్నాను:

“ఆత్మభృద్ధికోటకై యాప్రకారముగా నాయాత్మలోఁ బెద్దసంక్షోభము పుట్టెను. కరుణాఘఁ డైనయీశ్వరునివిషయసాన్నిధ్య మొక్కటియే నామనఃక్షోభము నడంచి నాకుఁ దృప్తిని గలిగించి శాంతిని సమకూర్చుటకు శక్తి గల దని నేను దృఢనిశ్చ యుండ నైతిని. ఇదియే నాదీవితముయొక్కముఖ్య మైనలక్ష్యమును గమ్యస్థానము నయ్యెను. దీనిని బొందుటకే నాయెల్లకోరికలను నిల్పి, నాయావచ్చకులను వినియోగ పఱచితిని. దినములును వారములును నెలలకును సంవత్సరములును వేగముగాఁ బరుగెత్తఁ జొచ్చినకొలఁది, నాహృదయములో నంతరాత్మకు మనోవికారములకును, జ్ఞానలేజము నను నజ్ఞానాంధకారమునకును బెద్దయుద్ధములు ప్రబలి తుదకు నాయాత్మ భీకరరణరం గము కాసాగెను. నాదీవితమును పవిత్రముగాఁ జేసికొని నేను చిరకాలమునొండే తదేక ధ్యానముతోఁ గోరుచున్న శాశ్వతానందపదవీ వంతుటకై యనునగుశక్తిని రక్షణమును దయనేయు మని హృదయపూర్వకముగాఁ దద్దయుఁ బ్రార్థించుచుంటిని. ఏకాగ్రతఁ జెందినవృష్టితోడను, అన్వితీయ మైనసంకల్పముతోడను, అంతరాత్మములముగా బోధిం చేడియీశ్వరునియాజ్ఞల ననుసరించి నేను చరించితని. ఏకాగ్రముఁ జేపట్టినను సకలము, కాఁజొచ్చెను. నాలోపములనొందియుఁ బాపములనుండియుఁ గ్రమముగా నేను తొలగిపోయి మంచిమార్గమునఁ బడుచుంటి నని గ్రహింపఁజాలతిని. ఆపరమేశ్వరుని

పవిత్రసాహాయ్యమువలన నేను బాల్యమునఁ జెలియక చేసిన దట్టముగాఁ జెరిగియున్న పాపములనాండి నాయాత్మను మెల్లగాఁ దప్పించి, నామార్గములో నడ్డుగాఁ బ్రతిబంధకము లై పడియున్న కష్టశతములను జయించి, యెన్నిచిక్కుల నైనను బెట్టువిషయాకర్షకములనుండి విడివడి యెన్నరానియిక్కటలకు లోనగుచుఁ గ్రమక్రమముగా జయమును బొంద సాగితిని. నాదుస్వభావము లన్నియు లాంగఁదీయఁబడెను. అరిషడ్వర్గము యొక్కతీవ్రత యణంపఁబడెను. అంతరాత్మ తనయెప్పటియున్న తపదవియం దుంచఁ బడెను. విహికవిషయములు బలవంతముగా నాకర్షించుట మానెను. పరమాత్మయే నాకు సౌఖ్యము నానందము నొసంగుపూర్తి పయ్యెను. ప్రియమాతవలె బ్రాహ్మగర్వము నాసత్యగర్వమును నాకు నేర్పి మానపనిధిని బోధించెను. ఈశ్వరునిదయయే, మనుజుఁడు చేయవలసినయర్హకృత్యము లేవి యున్నవో వానిని నే జేయుటకు బురికొల్పెను. అదియే సాకార్యములలో నా కత్యంతసహాయముగా నుండెను. ఆయాశ్వరునిప్రేమయే సత్యమైనయూశ్వరభక్తు లగుమిత్రులను సమకూర్చుఁగా వారిసంఘమే నాకు సంతోషదాయకమై కార్యాచరణమునకుఁ దగినశక్తి నీయఁగా వారితోఁ గూడి మాయందటితండ్రియు నైన సర్వేశ్వరుని సంఘముగాఁ జేరి యానందములో మునిగి పార్థివఁ జేయుచుంటిని. నాహృదయ మెంతో యెక్కువగా మాటిపోయెను. సత్యమును నేను కనుగొంటిని కదా యని నాహృదయములోఁ గలిగినయానందమునకు మేఱ లేదు.”

ద్వితీయ ప్రబోధము.

ఇట్లుండఁగా దేవేంద్రనాథమహర్షిని సత్యాన్వేషణమున కై మేలుకొల్పిన వేటొకసంగతి జరిగెను. స్వభాసనిధముగా నేదియో తలపోయుచు నొంటరిగాఁ గుర్చిలో నతఁడు కూరుచుండి యుండఁగా, వాయువశమున నొకసంస్కృతగ్రంథములోనిచినిగి పోయినపుట యెగిరిపోవుచుండెను. అం దేమి యున్నదో యని చూచుట కై దానిని బై కెత్తి చూచి దానియర్థమును బూర్ణముగా గ్రహింపఁ జాలక తనగృహోచార్యున కిచ్చి సాయంత్రము తాను పచ్చులోపల నర్థము వ్రాసి యుంచు మని వ్రాసెను.

దేవేంద్రనాథుఁ డిప్పుడు తనబ్యాంకులో ధనాధిపతిగా నుండి వడ్డీవ్యాపారము చేయుచుండెను. ఇప్పుటి యాతనివయస్సిర్వదియొక్కవత్సరములు. నాఁడు పదిగంటల కఠిండు తనపనినిమిత్తము పోయి సాయంత్రము వాడుకవేళకుఁ బూర్వమే కోశాధిపతిగా నున్నయతనిపనితండ్రి యగుమహారాజా రామనాథటాగోరు సి. యస్. ఐ. అను నాతనికడ నెలకుఁ గైకొని వెంటనే తనపండితునికడకుఁ బోయి దానియర్థ మడుగఁగా నాతనికి బోధపడలే దనియు, బ్రహ్మసమాజకార్యదర్శి యగుపండితరామచంద్రవిద్యావ్యాగీశునికడ కరిగిన సర్వమును నులభముగాఁ దెలియఁ గల దనియుఁ జెప్పఁగా నాతని కడకుఁ బోయి దేవేంద్రనాథుఁడు ప్రిశ్నింపఁగా రామచంద్రవిద్యావ్యాగీశుఁ డది చూచి ఈశోపనిషత్తులోనిశ్లోకము లని వెంటనే తెలియఁబఱచి వానియర్థమును స్పష్టముగాఁ దెలియఁ జెప్పి యీశ్వరతత్వమును నవి బోధపఱచు నని పలికెను. అందు మొదటిశ్లోక మిక్కిందిది:—

శ్లో॥ ఈశావాస్య మిదగ్ సర్వం యత్కించ జగత్యాం జగత్

తేన త్యక్తేన భుజ్జీహాకి మాగృధః కస్యస్విధనమ్.

[జగత్తునందలిసర్వము నీశ్వరునిచే వ్యాప్తమై యున్నది. దానియందు మమత్వమును విడిచి యానందింపుము. ఎవరిధనము నపేక్షింపకుము.]

ఈశ్లోకార్థములు దేవేంద్రనాథునిహృదయము నాటెను. వెంటనే యతఁడు సంస్కృతవిద్యను జక్కగా నేర్వ నారంభించి యింతటిజ్ఞానధనముతో దులదూఁగుచున్న యుపనిషత్తులను సంపూర్ణముగా గ్రహించుకోరికతో రేయింబవళ్ళు మితిలేనివ్యాసంగముఁ జేయ మొదలుపెట్టెను. దేవేంద్రనాథుఁ డిదివఱకే పశ్చిమదేశతర్కశాస్త్రముల సారమును గ్రహించి యుండి, యుపనిషత్తులు వేదములతోలిభాగములవలెనే యనేక దేవతారాధన మంగీకరించు నని భావించి వానిని జూచుటయే మానిపేసెను. ఇప్పుడన్ననో రాజారామమోహనరాయలచే స్థాపింపఁబడినబ్రహ్మసమాజమున కాచార్యుఁ డుగా నున్నపండితరామచంద్రవిద్యావ్యాగీశులయనుగ్రహముచే నుపనిషత్తులు బోధించి చెప్పినజ్ఞానములో మునిగిపోయి, యంత్యకాలమువఱకును వానిని జదువుటయే జ్ఞానదాయకముగా నెంచి యతఁడు కాలముఁ బుచ్చెను. ఇది యంతయు జరిగినవత్సరము 1888.

ప్ర య త్న ము .

దేవేంద్రనాథుఁ డిప్పటికే దైవావేశము గలమహనీయుఁ డనియు, సత్యమతబోధకుఁ డనియు నెల్లవారిచే నంగీకరింపఁబడి ప్రసిద్ధి కక్కాను. 1839 వ సంవత్సరములో నతఁడు తత్త్వబోధినీసభ యనునొకసమాజము నేర్పఱచెను. ఇందు నిత్యమును పత్రికలఁ జదువుచుండుటయు, ప్రతివారమును వాదములు నల్పమండుటయు, నెలకొకసారి యీశ్వరప్రార్థనము జేయుచుండుటయు జరుగుచుండెను. మొట్టమొదట దేవేంద్రనాథుఁడును, అతనిబాల్యస్నేహితులు తొమ్మండుగ్రామిని యొకచిన్నసమాజముగాఁ జేరి దేవేంద్రనాథునిగృహములోనే యొకగదిలో సమావేశ మగుచుండిరి. అయినను కొలదికాలములోనే ఘనులు సంపన్నులు నగుప్రసిద్ధపురుషు లీసమాజోద్దేశములు విని యుండుఁ జేర. మొదలు పెట్టిరి. అందు నగ్రమానమహారాజాధిరాజబహుదూరు, నందీపతాజా శ్రీశచంద్రారాయలు, భూకైలాసపురీపరిపాలకు లగుశ్రీరాజా సత్యాశ్రమిణుఁ డి. షాల్ మొదలగువారు ముఖ్యులు. ఆసమాజోద్దేశములను సర్వజనులకును దెలియఁబఱచుటకై యతఁడు తత్త్వబోధినీపత్రిక యనుదానిని బంగాళీభాషలో నడుపఱపఱగెను. అది యిప్పుడు సైతము మాసపత్రికగా నడుపఁబడుచునే యున్నది. ఇట్లుండఁగా నాసమాజమహోత్సవము మొదట 1842 వ వత్సరమునఁ గాని జరుగ లేదు. అప్పటియు ద్యోగముల కందఱకు, నాహ్వనపత్రికలఁ బంపినప్పుడు కలకత్తానగరమున తత్త్వబోధినీసభ యనునొకసమాజము కూడ నున్నదా యని యాశ్చర్యపడఁ జొచ్చిరి. వా రదివఱకు దానిపేరే విని యుండ లేదు. ఈచిత్రమును వేచుకత్తోఁ జూచుట కైనను ననేకులు నాఁటిసభ కే యుండిరి. ఆప్పటినుండియు సభ క్రమక్రమమున స్పృధి యయ్యెను.

కా ర్యా రం భ ము .

ఈసంవత్సరముననే దేవేంద్రనాథటాగోరు ప్రప్రథమమున బ్రహ్మసమాజమును నందర్పించెను. అప్పుడు బ్రహ్మసమాజము బలీయ ఘనుసంఘముగా నుండలేదు. ప్రతివారమును వేదమంత్రములను గలిపి చదువుటకును, ప్రార్థన చేయుటకును మాత్రము కొందఱు కూడుచుండిరి. ఇప్పుడు సమాజమున కే యచ్చటివాదములను, వేదపాఠములను

ణమును, ఉపన్యాసములను విరుచుండుడివారు, అందుఁ జేరినవారికిఁ బోయిన దేమియు లేదు. ఏవిధ మైనపరీక్షాణములు గాని నిబంధనలు గాని లేవు. అప్పుడు సమాజమునకు వచ్చెడివారిలోఁ జాలమంది తమయిండ్లకడ విగ్రహారాధన చేయువారుగానే యుండిరి గాని సత్య మైనయీశ్వరోపాసనను గ్రహించి యుండ లేదు. ఇట్లని పుస్త్రుత బ్రహ్మసమాజమతబోధకుఁ డగు శ్రీకృషింజిత శివనాథశాస్త్రిగారు, ఆకాలమునందలిబ్రహ్మ సమాజస్థితిని గూర్చి వ్రాయుచున్నారు. మొట్టమొదట శ్రీరాజారామమోహనరాయలు బ్రహ్మసమాజమును 1828 వ పత్సరములో స్థాపించి రెండుసంవత్సరములవెనుక నొక మందిరమును గట్టించెను. అప్పటినుండియు నతనిసహాయగా నున్న పండితరామచంద్ర విద్యావాగీశుఁడు తనకక్తికొలందిని బాటుపడి దానిని నిలువబెట్టెను. ఆతఁడంత ప్రియ త్నించినను సమాజము చుఱుకుఁడనము లేక యేడేటను హీనదశను బొందుచుండుటచే నెంతయు విచారించుచున్న యవసరమున, దేవేంద్రనాథుఁడు జచ్చి బ్రహ్మసమాజమునఁ జేరి తనసర్వస్వమును దానియధీనము జేసి తనయావచ్చక్తిని వినియోగించి సమాజాభివృద్ధికై బాటుపడెద నని వాఁడానము జేసినప్పుడు విద్యావాగీశునకుఁ గలిగినయానందము నకు మితము లేకపోయెను. మతావేశమును, ధీరచిత్తమును, సత్స్వభావమును, కాలత హ్మదంతుమును, గాంభీర్యమును, పాండిత్యమును గలప్రసిద్ధిఁ జెందిన దేవేంద్రనాథ టాగోరు సమాజమున నెప్పుడు చేరెనో, యప్పుడే యది భాగుపడిన దనుటకు సందేహము లే దని విద్యావాగీశుఁడు తలంచెను. అంతకు ముందు బ్రహ్మసమాజ మున్న దనియే నల్వ రకును దెలియకపోయినను, తత్త్వబోధినీసభకును, బ్రహ్మసమాజమునకును గూడ విద్యా వాగీశుఁడే ప్రధానాచార్యుఁడుగా నుండుటచే దేవేంద్రనాథునికి దానివిషయము తెలిసి పోయి చూడఁగానే, తత్త్వబోధినీబ్రహ్మసమాజములముఖ్యోద్దేశము లన్నియు సమము గానే యుండినట్లు స్పష్టము కాఁగా నారెంటిని నతఁ డేకము చేసి తానే దానికి నిరంకు శాధికారి యై, క్షాత్యనిర్వాహకుల నేర్పఱచి, తానే స్వయముగా నన్నివిషయములను బరిక్షించుచు, ముఖ్యకార్యముల నెల్ల నిర్వహించుచు, నెంతధనము కావలసినవచ్చినను దానే దానిని భరించుచు, మాసపత్తికను నైతము తపయాజమాన్యముకిందనే నడపిం చుచు, నీవిధముగా సర్వవిధముల బాటుపడసాగెను. అప్పటిబ్రహ్మసమాజము మిక్కిలి తక్కువదశలో నుండే నని యిదివఱకే వ్రాయఁబడి యున్నది కదా! దేవేంద్రనాథ

మహర్షి యే యిట్లు వ్రాసెయుండెను. “నేను మొట్టమొదట బ్రహ్మసమాజములోఁ జేరి నప్పుడు, ప్రతిబుధవారమును గ్రమముగా సమాజమునకు వచ్చువారిలో నొక్కరు గాని విగ్రహారాధనమును విడిచిపెట్టుటకుఁ దగించియుండలే దని నాకుఁ దెలియవచ్చెను. ఇంతే గాక సమాజవిధిప్రకారముగాఁ దమతమయిండ్లకడ నీశ్వరోపాసనఁ జేయు కారును నాకు గనబడ లేదు” ఆలోచములను సరి చేసి బ్రహ్మసమాజమును జక్కనిపునాదిపై నిలువఁ జెట్టుటకై యతఁడు 1843 వ సంవత్సరములో నీక్రింది బ్రాహ్మిక ప్రమాణపత్రికను నిశ్చయముగా సామాజికుఁడుగా నుండఁ దలఁచినప్రతివానిచేతను సంతకము చేయించెను.

ఓం

నేటికి సరి యైన_____వ సంవత్సరము_____వ నెల_____వ తేదిన నే నిందు మూలమున బ్రాహ్మనుత మవలంబించుచున్నాను.

(1) సృష్టికర్తయు, రక్షకుఁడును, నాశకుఁడును, ముక్తిని ప్రసాదించువాఁడును, సర్వజ్ఞుఁడును, సర్వవ్యాపియును, ఆనందమయుఁడును, నిరాకారుఁడును, అద్వితీయుఁడును, ఆగుపరమేశ్వరుని ప్రేమించుచు, నతనికిఁ బ్రీతికరము లగుకార్యములు చేయుచు, నారాధన చేయుచుండును.

(2) సృజింపబడినయేపదార్థమును గాని సృష్టికర్త గా దలచి నేను పూజింపను.

(3) శాకు దేహములో వ్యాధి కలిగి శక్తి లేక యున్నపుడును, లేక యేది యేవి విషుత్తు సంభవించినప్పుడును దప్ప, నేను ప్రతిదినమును, పరమేశ్వరునివీడి ప్రేమ గౌరవము గలహృదయముతోఁ బార్థింపక యుండను.

(4) సత్కార్యములను జేయుటకుఁ బ్రయత్నింతును.

(5) నీతిబాహ్య మైనపాపకార్యములను వర్జించుటయందు నేను జాగ్రూకతఁ గలిగి యుందును.

(6) విషయప్రాబల్యముచే నే నేపాపకార్యముల నైనను జేయునపుడు పాప విమోచనముకొఱకై పశ్చాత్తాపము పడి యిక ముందట్టిమార్కర్యములను మూలఁ జేయ కుండుటకై ప్రయత్నముఁ జేయుదును.

(7) బ్రాహ్మమతాభివృద్ధికై ప్రతివత్సరమును బ్రహ్మసమాజమునకు శక్తి కొలఁ దిని దానము చేయుచుండును. ఓయీశ్వరుడా! ఈబ్రాహ్మమతధర్మముల ననుసరించి ప్రవర్తించుటకుఁ దగినశక్తిని నాకుఁ బ్రసాదింపుము.

మహర్షి దేవేంద్రనాథచరిత్రము.



ఓం ఏ క మే వా ద్వి తీ యమ్.

మొట్టమొదట దేవేంద్రనాథుడును, అతనిప్రియమిత్రులు పందొమ్మిండుగురును ఈప్రమాణపత్రికపై సంతకముఁ జేసిరి. వీ రందఱును పండితరామచంద్రవిద్యావాగీశుఁ డాచార్యుఁడుగా నుండఁగా బ్రహ్మసమాజమున నూతనపద్ధతులమీఁదఁ జేర్చుకొనఁ బడిరి. నాటిచరిత్రను గుఱించి పండితశివనాథశాస్త్రిగాఁ గట్లు నాయుచున్నారు:—

“బ్రహ్మసమాజ మిశ్వర ప్రేరిత మైనయన్యోన్యసోదరభావము గలపారమార్థికసమాజము గా జేయఁబడుట కిదియే ప్రథమప్రయత్నము గావున 1843 వ వత్సరము మిగుల ప్రసిద్ధి నందిన దయ్యెను. నాఁ డీయరుపదిసామాజికులును, తత్ప్రవృత్తిసమయమున కర్ణమగుచున్నట్లు ధరించి, యాచార్యుని సమీపించి, భక్తిపూర్వక మైనభయముతో నాప్రమాణపత్రిక లోనిపవిత్రవాక్యముల నొక్కొక్కరుగా నేగి వచించుచుండఁగా, వృద్ధుఁ డైనయా యానాస్యనిమనసు కరణి, వర్ణనీయము కానిలోనియానందము పొంగి పొరలిపోఁగా దానిని పట్టజాలక బాలునిరీతిగా నతఁడు కన్నీరు పాటుచుండఁగా విలపింపసాగెను. అందుచే నతఁడు తా నాదినమునఁ జెప్పఁ దలచుకొన్నమతవిషయికోపన్యాసము శాంత మాత్రము చెప్పఁ జాలక, వెక్కివెక్కి యాకొనించుచు మఱిమియుఁ బలుక లేక, “ఆరామమోహనరాయలే యీదినమున నుండియున్న నెంతసంతోషముగా నుండును!” అని మాత్ర ముమాహానుభావుఁడు పండితరామచంద్రవిద్యావాగీశుఁడు వాపోయెను! ఈతరుణమున ‘రామమోహనరాయలు’ అన్నతోడనే మే నెల్ల జలదరించుచున్నది కదా! తనసోదరు లందఱును విగ్రహారాధనలో మునిగి యుండి సత్య మైనయాశ్వరుని మఱచి పోయి యజ్ఞానాబ్ధిలోఁ బడి యుండఁగాఁ జూచి విచారించి తనమాతృదేశమును వేఱు పురు గై దొలిచి వేయుచున్న యీప్రతిమారాధనను నిర్మూలము చేయుటకై యహోరా త్రములు పాటుపడి, బ్రహ్మసమాజ మనెడిసద్బీజమును మాత్రము నాటి పిన్న మొలకను గావించి దానికి జిన్నతనములో సమస్తవిధోపచారములును జేయుమహాభాగ్యముఁ బొంద కుండఁగ నే యారాజారామమోహనరాయలు విదేశమున నస్తమించెను. ఆమహా మహుఁడే యీసమయమున నున్నచో దేవేంద్రనాథునియొక్కయు, విద్యావాగీశుల యొక్కయు సత్ప్రియత్నములఁ జూచి తాను వేసిన మొక్కను పెంచెడిదక్షులు కలిగిరి కదా యని యెంత సంతోషించి యుండును! అది నాశము కా కుండునట్లు మిక్కిలి యపేక్షతోఁ బాటుపడి పెంచి తనవార్ధక్యమున బాలదేవేంద్రనాథున కొప్పగించిన విద్యావాగీశుని మనము వేనోళ్ళు బొగడినను తీరదు కదా!



16

మహర్షి దేవేంద్రనాథచరిత్రము.

ఇట్లుండగా 1844 వ సంవత్సరములో దేవేంద్రనాథటాగోరు వేదాంతము నేర్చుటకు, ఉపనిషత్తులసార మగునీ బ్రాహ్మచర్యమును జనులకు బోధించుబోధకుల కభ్యాసము చేయుచును, కత్వబోధనపాఠశాల నొకదానిని స్థాపించెను. మఱు సతీసంవత్సర మతఁడు నల్లరువిద్యార్థులను జేరియొకవేదమును బూజ్యముగాఁ బఠించి; త్వశాస్త్రమును గఱచుటకై కాకపురమునకుఁ బంపెను. ఇంతకుముందుఁ దెలిసినసంగతుల నన్నిటిని బట్టి యంతఃపఠకుని బ్రహ్మసమాజము పూర్తిగా వేదము ననుసరించునది యని స్పష్టపడుచున్నది కదా. ఇప్పటిబ్రహ్మసమాజ మన్ననో ధారాళ మై, యానక మాతములనుండి వాస్తవముల నేర్చి కూర్చినది యొకమత మై యున్నది. ఇంతవ్యత్యస్తము నకు హేతు విప్పటివా రంధ్రపాఠ్యముగా నేదియో యొకమతగ్రంథము దోషరహితమై యమోఘ మైవ దని తలంచుటయే. ఈయభిప్రాయము దేవేంద్రనాథనిష్ఠాదయము నుండి తొలగించి నైచెమసమయమును నెంటునే సంప్రాప్త మయ్యెను.

ఈవిషయ మిట్లుండగా నాకాలములోఁ బశ్చిమదేశములనుండి యీదేశమునకు వచ్చియున్న క్రైస్తవమతబోధకుల తమయావచ్చులను వినియోగించి హిందువులను దమమతస్థులనుగా మార్చునలెనని విశ్వప్రయత్నములను జేయుచుండిరి. ఇట్లు తమకార్యమును వారు కూశతనమునఁ గొంతు జంకు లేనిపాఠా లై చోరకీరాతకృత్యములకు పైత మొకటి నీతివిదూరు లై హిందూబాలకులను బాలికలను గూడ వారి వారి తల్లిదండ్రులయనుమతి లేకయే యెత్తుకొనిపోయి, ధనాదికములను జూపి యాశ గొల్పి తమమతములోఁ గలుపుకొనుచుండిరి. ఒకనాఁడు రాజేంద్రనాథసర్కారను నతఁడు దేవేంద్రనాథునికడ కరిగి తనభార్య ప్రోద్బలమునఁ గ్రైస్తవమతములోఁ గలుపుకొనఁ బడెన దనియు న్యాయాధికారులకడ కేగి విన్నవించినను న్యాయము దొరక లేదనియుఁ దనకుఁ గలిగినవిపత్తును గూర్చి తెలియఁబఱచి కన్ముల నీరు జొటజొట రాల విలసింపఁగా నహజకోమల మగుహృదయము గలదేవేంద్రనాథునిమనను కరఁగఁగా హిందూసంఘమునకుఁ గలుగమన్నయీ ప్రత్యక్షక్షయరోగమును తుతము గావింప నాతనికి నెంటునే దృఢనిశ్చయము కలిగెను. ఈక్రైస్తవదౌర్జన్యములను నీర్మూలించుటకై యతఁడు హిందూబాలురను మిషనరీపాఠశాలల కంపుచున్నంతకాలము నీదురవస్థ తొలగి పోనేర దని యెంచి 'హిందూహితార్థివిద్యాలయ' మనుపాఠశాలను స్థాపించుటకై పేక్కుజవీందారులసహాయమునఁ జాల ప్రయత్నములు చేసి శిశుకాలములోనే యాకార్యమును గొనసాగించెను. ఈసందర్భమునఁ బూర్వ మతనిమతాభిప్రాయములను జూచి పరమశాస్త్రీవసమాను లైనపూర్వారాజరాజు లందఱు నీతని కమితసహాయ మొనర్చి రని తెలియ పచ్చుచున్నది.

మా న వ సే వ



సీ. క్షణలేని యజ్ఞానజడధి దాటెడినాన, భావింప మానవసేవ నూవె
 సదమలగుణరత్న సమితిఁ గూర్చినకోన, భావింప మానవసేవ నూవె
 నిర్వాణానగరికి నిగ్మలం బగుతోకొన, భావింప మానవసేవ నూవె
 నిఖిలవిద్యాధరణీరుహంబులచేస, భావింప మానవసేవ నూవె

గీ. మువము లొదవింపమృంపుబువ్వుతీన, యఖిలసుఖముల కాకర మైనకేస
 దేశపర మేశ సేవలఁ దెల్పుతేన, చింత నేయంగ మానవసేవ నూవె.

సీ. దేశాభివృద్ధికి దివ్యసాధన మేది ? భావింప మానవసేవ కాదె!
 పరమాత్ముఁ దెలిపెడిభ్యసాధన మేది ? భావింప మానవసేవ కాదె!
 విద్యల నెలకొల్పువిమలసాధన మేది ? భావింప మానవసేవ కాదె!
 భాగ్యంబు లొనగూర్చుపరమసాధన మేది ? భావింప మానవసేవ కాదె!

గీ. ఐకమత్యంబు ప్రబలించునట్టి దేది ? ప్రజల నన్యోన్యమైతిని పఱచు నేది ?
 నిఖిలమతసామరస్యంబు నెరపు నేది ? చింతనేయంగ మానవసేవ కాదె !

సీ. రాజ్యాధికారు లై ప్రజల నేలెడివారు, పరుల నేవించుచు బ్రతుకువారు
 అతిభోగభాగ్యంబు లనుభవించెడువారు, తిరిప మెత్తుచు నూరఁ దిరుగువారు
 విజ్ఞానవేత్త లై నెలయుచుండెడివారు, కాయకష్టంబున గడపువారు
 యత్యాశ్రమముఁ బూసి యలరుచుండెడివారు, సంసారయాత్రను జరపువారు

గీ. ఆర్య క్రైస్తవ బౌద్ధ మహమ్మదీయ, వివిధమతములఁ జేపట్టి నెలయువారు
 స్త్రీలు, పురుషులు, వృద్ధులు, బాలకులును, నేయఁ దగినది మానవసేవ కాదె !

సీ. క్రూరదురాచారఘోరాకాంతారంబు భిస్మీకృతము జేయపాపకింబు,
 అజ్ఞాన మనియెడియంధకారంబును సదమదంబుగఁ జేయుచందమామ,
 దారిద్ర్య మనియెడిఘరాధరంబును దూరంబుగాఁ దోలుమారుతంబు,
 వర్ణభేదంబు లన్ బర్వతపంక్తుల గులగుల్లఱఁ జేయుకులిశధార,

వ్యక్తపారీణతావ్యాధి కౌషధంబు, సోమరితనంబునకుఁ బెద్దసుత్తి పెట్టు
 కష్టనారాశి దాటిండుగట్టివాన, జగతి మానవసేవకు సాటి గలదె ?

భారతీయము

ముఖపత్రప్రతిమాభివృద్ధిన.

సీ. పక్వతీ పరిశ్రమ స్వ సాయ చిత్రలేఖనములు గాఢనిద్రను విహించె ;
వాణిజ్య మొక్కింతత్రాణం జెందిన దయ్యం, బళ్ళిమవిక్కునః బరసెఁ జూడ్కి ;
సంగిత మిప్పుడ సగము మేల్కొంచియు, గనుదమ్ముల నులుముకొనుచు నుండె ;
భ్యాదేవత దన్ను బాయ లే కుండియు, విధిశంబునఁ జేసి విడిచి చనియె ;

గీ. తనదుకళ లిట్లు పరశశబ్దంబు జెంది

కాంతిహీనంబు లై యుండఁ గాంచి, “ యకట !

యెట్టిదురస్థ లాగిఁ జుట్టు ముట్టె ” ననుచు

భరతమాత కరంబును పఠితఁపించి.

గీ. “ అల్లడే ! నాదుపాలిభౌగ్యంపులక్షిత్తె

కరుణఁ దెగనోసి నను బాసి యరుగుచుండె,

ది క్కిఁ కెప్పుడు నా కిట్లు తెరువు జూప ? ”

ననుచు నిట్టొర్పు విడుచుచు వసరుచుండె.

గీ. బ్రహ్మచర్య మనుపుత్రికారత్న మంత

జననిమోలకుఁ జనుదెంచి చనవు మెరయ

“ మాతనో ! నీదుతనయులు మత్సరంబు

బూనుటను గాదె యీపాట్లు బొదలె నీకు ? ”

గీ. ననుచు, మత భేదములచేతఁ, బెనఁగులాడు

నార్య క్రైస్తవ పార్శ్వ మహమ్మదీయ

నిఖిలజనులకు సఖ్యంబు నెరపుచుండె,

“ సైకమత్యము బ్రేమయు నలరు గాత ”

గీ. మంచు బుగ్గెయొక్కఁ డాశీర్వసించుచుండె,

దివిని ‘ మానవసేవ ’ యన్ దివిజకాంత

కుసుమమాలిక సచ్చక్తి నొసఁగుచుండె,

ప్రవిమలానందమునఁ దేలె భరతమాత.