

1706

Mayharish  
7th Feb

THE  
**MAHARAJA.**

A MONTHLY TELUGU MAGAZINE.  
(Published in the third week of every month.)

EDITED BY  
**CHILAKAMARTHI LAKSHMINARASIMHAM.**

Vol. 1. } RAJAHMUNDRY. } No. 1.  
          } JANUARY 1906. }

CONTENTS.

	PAGE.
1. OURSELVES. <b>HECKED</b> ...	1.
2. TIT-BITS. ...	3.
3. TALES OF RAJASTAN. ...	5.
4. RAJAH RAM MOHAN ROY. ...	9.
5. PHYSICAL GEOGRAPHY.—By Rao Bahadur K. Viresalingam Garu ...	17.
6. SELF-HELP.—By Mr. Ch. Veerabhadra Rao.	25.
7. PRASANAYADAVAM (A Drama)....	33.
8. KARPURAMANJARI (A Novel) ...	51.

Rajahmundry :  
PRINTED AND PUBLISHED BY  
*Messrs S. GUNNESWARAROW BROS.*  
AT THEIR CHINTAMANI PRESS.  
1906.

విషయసూచిక.

1. స్వవిషయము	....	....	....	1.
2. వినోదములు.	....	....	....	3.
3. రాజసానక ధావళి.	....	....	....	5.
4. రామమోహన రాయలు.	....	....	....	9.
5. భౌతిక భూగోళ శాస్త్రము—రావుబహదూరు కం. వీరేశలింగము గారు.	....	....	....	17.
6. స్వయంసహాయము—చిలుకూరి వీరభద్రరావు గారు.	....	....	....	25.
7. ప్రపన్నయాచవ నాటకము.	....	....	....	33.
8. కర్పూరమంజరి.	....	....	....	51.

THE MANORAMA.

RATES OF SUBSCRIPTION (Including Postage)

For one year (in advance).	...	...	...	Rs. 3-0-0
Single Copy.	...	...	...	0-4-6

చందానిర్ణయము. (అంచెకూలితోడ)

సంవత్సరమునకు (ముందుగా చెల్లించిన) రు. 3-0-0. విడిప్రతి యొకటికి 0-4-6.

ఈపత్రికను గోరువారు తత్ప్రతికాధిపతిగారికి వ్రాసికొనవలయును.

దీనిని జరుపుడు.

బ్రహ్మశ్రీ చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహముగారిచే నిక్కడి హిందూనాటకసమాజమునకయి రచియింపబడి, యేతన్నాటకసమాజమువారిచే ననేకపర్యాయములు ప్రదర్శింపబడి, మిగుల మనోహరములుగ నుండునటుల రచియింపబడిన వగుటచే జనసామాన్యముయొక్కయాదరణమును గాంచిన పారిజాతాపహరణము, ద్రౌపదీపరిణయము, సీతాకళ్యాణము, గయోపాఖ్యానము ననునాలుగునాటకములు సాధ్యమైనంత శీఘ్రకాలములో మాచేయుద్రింపబడనున్నవి; కాన, నీనాటకములు గావలసినవారు తమచిరునామాల సీక్రింద చేత్రాలు చేసినవారలకే తెలియబఱచినచో నాటకములు యుద్రింపబడిన తరుణముననే తెలియజేయబడును.

యస్. గున్నేశ్వరరావు బ్రదర్సు,

రాజమహేంద్రవరము.

శ్రీ

# మ నో ర మ.



ఇది మాసమున కొకసారి ప్రకటింపబడును.

సంపుటము. 1. }

రాజమహేంద్రవరము.  
జనవరి నెల 1906.

{ సంచిక. 1.

## స్వవిషయము.

ఆంధ్రభాషలో, సర్వజనసమాదరణీయ మగునొకమాసపత్రికను ప్రకటింప వలయు నని మేము చాలకాలమునుండి యభిలషించుచుంటిమి. చిరప్రవర్ధిత మగు మాకోరిక హృదయములోనే యుండఁగిపోవక యిట్లు రూపముధరించి బయలువెడలునట్లు చేసిన పరమేశ్వరునకు ననేకవందనంబులు చేసి దీని నారంభించుచున్నవారము. అనేక పురాతనప్రబంధములను, రసవంతము లగుమహాకావ్యములను ప్రకటించి యశోలతలఁ బలుదెసల నలమికొనఁజేసిన మాసపత్రికలును, చిత్రము లగువృత్తాంతములఁ దెలియఁ బఱచు, వారపత్రికలు నెన్నో యుండఁగ నిప్పు డీనూతనమాసపత్రికను ప్రకటింపవలసిన యావశ్యకత యేలఁ గలిగె నని చదువరులకు సందియము గలుగవచ్చును. అట్టిసందిగ్ధ మనస్కులందఱు మావిజ్ఞాపనము సావధానముగఁ జిత్తగింతురుగాక ! కవితాప్రాగల్భ్యము గల తొల్లిఁటి తెనుఁగుకవు లందఱు, గీర్వాణభాషనుండి పురాణముల, మహాకావ్యముల నాంధ్రీకరించియుఁబురాణోతిహాసములయందలికథలఁగ్రహించి, వానిని విపులముగఁ జేసి, రసవత్ప్రబంధములుగ నల్లియు, తారు స్వయముగఁ గొన్నిచిత్రకథలఁ గల్పించియుఁ బద్యకావ్యములనే రచియించిరికాని, వచనప్రబంధములపొంతఁ బోవ రయిగి. ఇటీవలి యాంధ్రకవులును, ప్రాచీనులమార్గములనే యనుసరించి, తొల్లిఁటి యిట్ల రసములు గ్రుమ్మరించు కావ్యముల రచియింపనేరకున్నను దమకుం దోఁచిన

లాగుఁ బద్యకావ్యరచనకుం జొచ్చిరి. కాని గద్యప్రబంధములచేసఁ జూడరయిరి; సంస్కృతమున నాలుగైదు గద్యప్రబంధము లున్నయవిగాని, యవి యతిదీర్ఘసమాసములతోడను, బహువిధశ్లేషలతోడను, క్లిష్టకల్పనలతోడను, నిండియుండుటంజేసి యాంధ్రీకరణమున కంత వలనుపడవు. ఏబదిసంవత్సరములనుండి యాంధ్రులు, వచనకావ్యముల రచియింప నారంభించిరి. కాని యావచనప్రబంధములలో ననేకములు మున్ను బద్యకావ్యములుగా నున్నవానికి వచనరచనలై క్రొత్తకల్పనలుగామి, చర్చితచర్వణస్వాయమును జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుచున్నయవి. మన తెనుఁగుభాషలో వేదములుగాని, సాంఖ్య, మీమాంస, వైశేషికాదిదర్శనములుగాని, తర్కబోధినిషాదిశాస్త్రములుగాని, యిప్పటికిని లేవు. ముప్పదిసంవత్సరములనుండి, నాటకములు రచియింపఁబడి కొంత పరకు వృద్ధిఁజెందినవి; జన్తమంతయుఁ బరోపకారార్థమై గడసిన మహాపురుషుల జీవితములు, దేశచరిత్రలు, దేశభాషలో స్వతంత్రముగ రచియింపఁబడిన నాటకములు, చిత్రవచనకావ్యములు (Novels) నెన్నఁదగినన్ని గానఁబడకున్నవి. అవిగాక దేశోపకారకములుభాషాభివృద్ధికరములుజ్ఞానప్రదాయకములునగుప్రకృతిశాస్త్రాదిగ్రంథములు వేనవేలు హాణభాషలోనుంచి తెనిగింపవలసిన భార మాంధ్రగ్రంథకర్తలపైఁబడి యున్నది. కొన్ని సంవత్సరములనుండి, యాంధ్రదేశమున బయలువెడలిన, మాసపత్రికలు చాలవరకు, పురాతనప్రబంధములను బ్రచురించుట ముఖ్యోద్దేశముగాఁ గలిగి యుండినట్లు గానఁబడుచున్నది. మంచిమంచిగ్రంథము లన్నియు నీవరకే ముద్రితములగుటంజేసి, యట్టికావ్యములు ముద్రింపవలయు నన్నను దొరకవు. ఒకవేళ దొరకినఁ బద్యకావ్యములు ముద్రించుట మాసంకల్పము గాదు. ఏవి లేకపోవుటచే నాంధ్రభాషకుఁ గొఱతగానున్నదో, యేవి రచియించుటచే దేశస్థులకెల్ల జ్ఞాన మభివృద్ధి నొందునో, యట్టిదేశచరిత్రములు, ప్రకృతిశాస్త్రములు, నీతిబోధకము లగుకథలు, శూరశిఖామణులజీవచరిత్రములు, పరోపకారుల సచ్చరిత్రలు, రాజకీయవ్యవహారవిషయములు, సంఘసంస్కారప్రసంగములు, మతవిషయకము లగుచర్చలు, వినోదములు, లోనగునవి వచనరూపకముగాఁ బ్రకటించి, స్త్రీలకుఁ బురుషులకుఁ, బాలురకు, వృద్ధులకుఁ బండితులకుఁ, బామరులకు నుపయుక్తముగా నుండునట్లు మాపత్రికను జేయుటయే మాముఖ్యోద్దేశము; మహాపురుషులచరిత్రములు వ్రాయునప్పుడు వారివారిప్రతిమలు నిందుఁ బొందుపఱచుటకు నిశ్చయించుకొన్నారము. అది వ్రాయవ్రయాసములకు లోనైయుండుటంజేసి, యాంధ్రభాషాభిమాను లందఱు, మాయుద్యమమునకుం దోడ్పడి మమ్ముఁ గృతార్థులఁ జేయుదురుగాక! పత్రికాధిపతి.

## వినోదములు.

1. అడిదముసూరకవి యొకనాఁడు తాటియాకులమీఁద వ్రాఁబడిన మహాభారతమును జేతబట్టుకొని నడచిపోవుచుండఁగ, నొకవెలమదొర వానింజూచి, “అయ్యా! ఈవేళ వర్ష మెప్పు” డని యడిగెను. నేను కవిత్వముఁ జెప్పుదునుగాని పంచాంగము చెప్పను. అందుచేత నాకుఁ దెలియదని సూరకని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. అంత షెద్ద పుస్తకముఁ జదువుకొన్నవాఁడవు; నీకు పంచాంగముఁ జెప్పట తెలియదా? యని యావెలమదొర కవిని బరిహసించి తనదారినిఁ బోయెను. మరునాఁ డావెలమదొరచేతఁ బెద్దకత్తిఁ బట్టుకొనిపోవుచుండఁగ, సూరకవి వానినిసమీపించి “అయ్యా! నాకు క్షురక కత్తిఁజేయఁగలవా?” యనియడిగెను. వెలమదొర యామాటలువిని యాశ్చర్యపడికోపముతో నేనుమంగలిననుకొంటివాయనిపలికెను. సూరకవియామాటలువిని కత్తి యింతపొడవుగా నున్నది క్షురముఁజేయుటకేఁబనికిరానిదీనిప్రయోజన మేమనిపరిహసించిపోయెను.

2. అడిదము సూరకవి యొకనాఁడు కుక్కయొకటి తరుముకొని రాఁగా వడివడిఁ బరుగెత్తుకొని తనస్నేహితులు గూర్చున్న యొకతావునకు వగర్చుకొనుచు వచ్చెను. అప్పుడు స్నేహితులు వానింజూచి “యేమోయి? గాడిదవలె నిట్లు పరుగెత్తుకొని వచ్చితి” పని యడిగిరి. కుక్కకు భయపడివచ్చితిని గాని యిప్పటికి మందలోఁ గలిసితి గనుక భయము తీరినదని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

3. కాకతీయప్రతాపరుద్రుఁ డోరుగల్లు నేలుచుండఁగ, నొకమారు బ్రాహ్మణులకును, విశ్వకర్తలకును వివాదము వచ్చెనట. విశ్వకర్తలు తాము విశ్వబ్రాహ్మణులమనియు, తమసహాయములేక యేవర్ణమువారును జీవింపలేరనియు, నన్నివస్తువుల తామే చేయవలయు ననియు, కావున తమరే బ్రాహ్మణులకంటె నెక్కువవార మనియు, వాదించిరట; అప్పు డొకనియొగిబ్రాహ్మణుఁడు లేచి చేత నొకగ్రుడ్డిగవ్వఁ బుచ్చుకొని విశ్వబ్రాహ్మణులలోఁ బెద్దకు నది జూపి “అన్నివస్తువులు నీవు చేయఁగలనంటివి. ఇది నీవు చేసితివా” అని యడిగెను. విశ్వబ్రాహ్మణుఁ డామాట విని కోపించి, ఛీ! దీనిని నేను జేయలేదు యిట్టిమాట లింకఁ బలుకకుమని కఠినముగ నుత్తరముచెప్పెను. అప్పు డానియొగి వానితో ఓయీ! గ్రుడ్డిగవ్వఁ జేయనివాఁడవు నీవు మాకంటె నేవిధముగా నెక్కువారువని పరిహసించెను. అప్పుడు సభవారందఱు నియోగియు క్షి మెచ్చి సంతోషించిరి.

4. విద్యాగర్వముచేత విఱ్ఱవీగుచు నొకపండితుఁడు తాను ప్రతివాది భయంకరుఁడ నని బిరుదుపెట్టుకొని, తనపాండిత్యప్రభావముచేత నెవ్వ రేమన్న నది కాదని పించెద నని ప్రతిజ్ఞఁ జేసి యొక రాజునొద్దకు వచ్చి, యతని యాస్థానపండితులను తనతో వాదమునకు రమ్మని పిలచెను. అతి చతురుఁ డగునొకపండితుఁడు వాదమున కంగీకరించి క్రొత్తపండితునితో నీప్రతిని యేమని యడిగెను. నూతనపండితుఁడు నీ వేమాటలాడిన నామాట లబద్ధములని నేను ఋజువుఁ జేయఁగలను. ఇదియే నాప్రతిని యని యనెను. అప్పుడు సంస్థానపండితుఁడు, సరే! ఈరెండుమాట లబద్ధము లని స్థాపింపుము. రాజుగారి తల్లి గొఱ్ఱాలుకాదు. రాజుగారిభార్య పతివ్రత యని పలికెను. ఆమాటలు విని క్రొత్త పండితుఁడు పచ్చివెలగకాయ గొంతుగఁ బడినట్లు తోచక మఱునాఁ డుత్తరముఁ జెప్పెద నని చెప్పి యప్పటికి తప్పించుకొని రాత్రి పారిపోయెను.

5. ఒక బ్రాహ్మణుఁడు ప్రతిదినము తనకొడుకును బిలిచి, యీవేళ సంధ్యవార్చి తివా లేదా యని యడుగుచుండును. కుమారుఁడు భోజనముమీఁద నున్నశ్రద్ధ సంధ్యా వందనముమీఁద లేనివాఁ డగుటచే వార్చినప్పుడు వార్చితి ననియు, లేనప్పుడు లేదనియుఁ జెప్పక యబద్ధము లాడుచుండును. ఒకసాయంకాలము తండ్రి కొడుకును జూచి “నాయనా! ఈమాటసంధ్యవార్చితివాయని యడుగ” నాతఁడు వార్చితి ననెను. ఎక్కడ వార్చితివని తండ్రి మరల ప్రశ్నవేయఁ దూరుపుచెఱువులో నని కొడు కుత్తరముఁ జెప్పెను. అప్పుడు తండ్రి తూరుపుచెఱువులో నీ శ్లేంఢిపోయినవి. “అక్కడ నెట్లు వార్చితివిరా” యని యడుగ “అయ్యో! మనచాకలివాఁడు దానిలో నీళ్లున్నవని నాతోఁ జెప్పటచే నేను కాఁబోలు ననుకొని, యక్కడ వార్చితి నని కొడుకు బదులు చెప్పెను.

6. సంధ్యావందనము మరచిపోయిన యొకపిల్లవాఁడు మరల దానిని నేర్చుకొన వలయు నని శ్రద్ధాభక్తులతోఁ దండ్రియొద్దకుఁ బోయి నాయనా! నాకు సంధ్య నేర్పు మని యడిగెను. ఆమాటలు విని తండ్రి కోపముచే మండిపడి కొడుకుంజూచి యిట్లనియెను. ఓరీ! పశువా! బిదేండ్లక్రిందట నేర్చుకొన్న నీకే జ్ఞాపకము లేనప్పు డరువదివత్సరముల క్రిందట నేర్చియున్న నాకా జ్ఞాపకముండుట; ఇట్టిమాట లికముం దెప్పుడు ననఁ బోకు మని గట్టిగా మందలించెను.



## రాజస్థానకథావళి.

### ఉపోద్ఘాతము.

ఆర్యావర్తమని పూర్వులచేత వ్యవహరింపబడుచువచ్చిన యుత్తరహిందూస్థానమున రాజస్థాన మనుదేశ మొకటి గలదు. దీనినే రాజపుత్రస్థాన మని వాడుదురు. ఇందు రాజపుత్రులనఁగా క్షత్రియులు విస్తార ముండుటచేఁ దీనికి రాజపుత్రస్థానమనియు, రాజస్థాన మనియుఁ బేర్లు గలిగినవి. ఈదేశముయొక్కవైశాల్యము 1,30,000 చతురపుష్పైలు; దీని కుత్తరమున పంజాబుదేశమును, దూర్పునం ద్రాగాయును, దక్షిణమున బొంబాయిరాజధానియుఁ, బడమట సింధుదేశమునందలి యుదారులునుం గలవు. ఒకకోటి యిరువదిలక్షలజను లిందు వసియించుచున్నారు. ఈదేశమునకు మధ్యగానున్న ఆయుజమీరనునది దప్ప తక్కినభాగము లన్నియు స్వదేశ రాజులచేతఁ బాలింపబడుచున్నవి. ఆయుజమీరొక్కటియు నింగ్లీషువారిస్వాధీనములో నున్నది. స్వదేశప్రభువులచేఁ బరిపాలింపబడు సంస్థానములు, అల్వారు, బికనీరు, కృష్ణనగరు, జయపురము, భరతపురము, ఢోలాపురము, కెరాలి. టాంకు, బూందీ, కోట, జాలవారు, ప్రతాపఖరు, బన్సువారా, దంగరపురము, మీవారనఁగా నుదయపురము, సిరోహి, మార్వారనఁగా ఝూంపురము, జసత్తీరనునవి యిరువది. ఇందు టాంకుసంస్థాన మొక్కటియు మహమ్మదీయప్రభువులచేతఁ బరిపాలింపబడుచున్నది. తక్కినవానిలో భరతపురము, ఝూటువంశస్థులైనరాజేలుచుండును; తక్కిన పదునెనిమిదిసంస్థానములును స్వదేశక్షత్రియప్రభువు లేలుచున్నారు. ప్రస్తుత మీరాజ్యము లన్నియు నాంగ్లేయులకు లోబడి పారిచేత సంరక్షింపబడుచున్నవి. ఈదేశము వైశాల్యమున మిక్కిలి పెద్దదయ్యుఁ బ్రాముఖ్యతయందు మిగుల తక్కువగా నున్నది. కడుదూరము వ్యాపించు నిసుకతిన్నె లేగాని ఫలవంతము లయినభూములుగాని మంచిప్రవాహములు గలనదులుగాని యంతగా లేవు. అందుచేతనే జనసంఖ్య మిక్కిలి తక్కువగా నున్నది. హారావళీపర్వతము లీశాన్యదిగ్భాగమునుండి నైఋతిమూలవఱ కీదేశమున వ్యాపించి యున్నవి. ఈ కొండలకుఁ బడమటివైపున చాలభాగ మిసుకయెడారియైయున్నయది. కాని తూర్పున

చాలవరకు భూమి సారవంతమై, ధాన్యము, మాది, చెఱకు, పొగాకు, నల్లమందు, పండును. చుంబల్ నదియు, దానియుపనది యగు బేనాసును, లూని యనునొక చిన్న రేణు నిందు ముఖ్యనదులు. నదులు తక్కువగా నుండుటచే జనులకు పానయోగ్య మగునీరు నూతులనుండి లభించుచున్నది. ఉప్పునీటిసరస్సులు విస్తారముగా నుండుటచే వానినుండి ప్రజలుప్పఁ జేసి వాడుదురు. ఇండ్లనిమిత్త మిచ్చటికొండలలో మంచిరాళ్లు దొరకును. పూర్వము షాజహానుచక్రవర్తి తన భార్య పేర నాగ్రానగరములోఁ గట్టించిన తాజమహాలను దివ్యభవనమున కీదేశమునందలి మక్రానాతాతిగనులనుండియే తాయి పంపఁబడినది.

పట్టణములు.

ఆరావలీపర్వతములలో నాబూ యనుశిఖరముపైఁ గట్టఁబడిన యాబూనగర మీదేశమునందలి ముఖ్యనగరములలో నొకటియై యారోగ్యప్రదాయనిగా నున్నది. ఈపర్వతశృంగము జైనుమతస్థులకు యాత్రాస్థలముగానున్నది. ఈశిఖరముమీఁద స్ఫటికశిలానిర్మితము లగుదేవాలయము లనేకములు దర్శనీయములై యుండును. వానిలోఁ బ్రధానదేవాలయముఁ గట్టుటకే పదునెనిమిదికోట్లరూపాయిలు ప్రయముఁ జేయఁ బడినవఁట. మీనారు సంస్థానమున కుదయపురము రాజధాని. ఇది మిక్కిలి సుందర మగుపట్టణము. ఝాటుపురము మారువారుదేశమునకు రాజధాని ; ఇందును రాతికట్ట డము లనేకము లున్నవి. జయపురము హిందూస్థానమునం గలనగరములలో నెల్ల మిక్కిలి మనోహరముగ నుండును. తక్కిన ప్రతిసంస్థాన మాషేరు గలపట్టణమే రాజ ధానిగాఁ గలిగియుండును. ఈదేశమున వసియించు జనులు రాజపుత్రు లనఁబడుదురు. వీ రాజానుబాహులు, శౌర్యనిధానులు నగుజాతినారు. సాముక సరతులు నేర్చి యొక్క డు చాక చక్రము గలిగి వీరు యుద్ధముపేరు విన్నపుడు పండువుగాఁ దలంచుచుండు వారు. ఈరాజపుత్రులవంటి యభిమానధనులగు సాహసిక శిఖామణులు, ప్రపంచమునం దుండుట యరిది. తమదేశస్వాతంత్ర్యమును, కుటుంబగౌరవమును, కాంతలపాతి ప్రత్యమును నిలుపుకొనుటకయి తమప్రాణంబులఁ దృణప్రాయములుగ ధారవోసిన శూరాగ్రేసరులు ; ఈరాజపుత్రులన్నో తమమగవారికన్న నెక్కు డభిమానము, శౌర్యము గలవీరమాతలు, వీరపత్నులునయి మానసంరక్షణార్థము దేహముల నగ్ని హోత్రున కాహుతులు చేసిన వీరరసాధిదేవత లని చెప్పవచ్చును. భర్తగాని కుమారుఁడు గాని కయ్యంబునఁ బరాజయము నొంది శత్రువులకు వెన్నిచ్చి పరుగెత్తుకొనికొట్టెలోఁ దలఁ దాఁచుకొనవచ్చినప్పుడు రాజపుత్రుల వానిని గోటలోనికి రానియ్యక ములుకులు

పంటిపలుకులచే వానిమనసు నొప్పించి శౌర్యము గలిగించి మరల యుద్ధంబునకుఁ బంపుచు వచ్చెనని యికముందు వ్రాయఁబోవుకథలలో మీరు చదివి యక్కజపడక పోరు; ఈజాతిలోఁ బుట్టినబాలుఁ డయినను సమరమునకుఁ బోవుటకుఁగాని కాంతా జనంబుల వధించి కులగౌరవము నిలుపుటకుఁగాని, యవసరమయినయపు డగ్నిహోత్రమున దుమికి యాత్మహత్యఁ జేసికొనుటకుఁగాని యెన్నఁడు వెనుదీయఁడు; ఈరాజపుత్రులలోఁ గొందఱు సూర్యవంశజులు, కొందఱు చంద్రవంశజులు, కొందఱు అగ్నికులులు; పరశురామునిచేత క్షత్రియవంశము లిరువదియొక్కమారు నాశనము చేయఁ బడినప్పుడు, లోకమరాజకమయి ధర్మమార్గంబులు విడిచి వ్రేలించుచుండఁగా వేదవిదులగుమును లగన్యు సాశ్రయించి మరల క్షత్రియవంశముల సృజింపు మని ప్రార్థింప నాతఁడు వేదియందు వైదికాగ్నిని గల్పించి మంత్రబలముచే నగ్నిహోత్రమునుండి క్షత్రియులను మరల సృజించె ననియు వారివంశజులే యిప్పు డున్న రాజులందఱనియు నొకకథ గలదు. కొన్ని రాజకుటుంబము లీకథ నొప్పుకొనక తమవంశకర్త సూర్యుఁ డో చంద్రుఁడో యని తక్కినరాజులను నిరసన జేయుచుండురు. వీరు పలుతెగలుగా విభజింపఁబడి యున్నారు. ఏతెగలోపా రాతెగకు నాయకుఁ డగుపానిని మిగుల మన్నింతురు. నేలఁ దున్నుకొని జీవించు నేద్యగాఁడు సయితము కులగౌరవమునఁ దాను గొప్పజమిందారుతో సమానుఁడ నని గర్వించుచుండును. ఈరాజపుత్రసంఘములలో నొక్కొకకుటుంబము నొక్కొక భట్టువాఁ డాశ్రయించి యాకుటుంబముల యశస్సు, కైవారములు నేయుచు పారివిరోధులను హాస్యరసప్రధానము లగుపాటలతోఁ బరిహసించుదురు. ఈభట్టుపారుఁగాక చారణులనుపేర మరికొందఱు స్తోత్రపాఠకులు గలరు. వీరు జనులకు గురువులుగాను, దేశచరిత్రములఁ దెలుపువారుగనుండి జనులచే మిక్కిలి మన్నింపఁబడుచున్నారు. ఈరాజస్థానమున జైనుమతస్థులుఁగూడ విస్తారముగా నున్నారు. ఈదేశస్థు లందఱు మాటలాడునది హిందీభాష. వీరరసమునకుఁ బుట్టిన యిల్లగు నీరాజస్థానమునందలి సంస్థానాధిపతులందఱు తమదేశస్వాతంత్ర్యమును, తమ యార్యమతమును గోబ్రాహ్మణులను, దేవాలయములను, సంరక్షించుటకయి పలుమారులు మహమ్మదీయచక్రవర్తులతో యుద్ధములు చేసిచేసి ప్రసిద్ధిఁ గాంచిరి. ఈసంస్థానము లన్నిటిలో మీవా రనునది సుప్రసిద్ధమై రాజపుత్రదేశమున కలంకారమయి శూరశిఖా మణులకు నిలయమయి యలరుచుండును. దానిపూర్వరాజధాని చిత్తూరునగరము. ఢిల్లీ చక్రవర్తు లానగరము సాక్రమించి నాశన మొనర్చినపిదప, తత్ప్రభువు లుదయపుర కునుపట్టణము వేరొకచోటఁ గట్టుకొని దానిని రాజధానిగాఁ జేసికొనిరి. ఉదయపుర

సంస్థానాధిపతియే, రాజపుత్రుల కెల్ల నాయకుఁడు. ఆతనియాజ్ఞ నాజాతివా రందఱి శిరసావహింతురు. ఉదయపురాధీశ్వరునకు రాణా యనుబిరుదము గలదు. ఈతని వంశము నిమ్కళింక మని ప్రజలు చెప్పకొందురు. శ్రీమద్రామాయణకథానాయకుఁ డును ధనుర్ధరులలో నెల్ల నగ్రగణ్యుఁడును నగు శ్రీతాముని రెండవకుమారుఁ డగుకుశుని సంతతిపార మని యారాజులు చెప్పకొందురు. ప్రస్తుత మీయుదయపుర రాజవంశము శిశోదయవంశమని పేరొంది యున్నది. ఈవిధంబుగనే కొందఱు రాజులు పాండవ మధ్యముఁ డగు యర్జునుని ప్రియపుత్రుఁ డభిమన్యుఁడు తమకు మూలపురుషుఁ డనియు, తత్కౌణ్ఠరమున చంద్రుఁడు వంశకర్త యనియు సంతసించుదురు. జగద్విశ్రాంతకీర్తు లగు నీరాజకులభూషణుల యద్భుతచరిత్రము లాంధ్రభాషలో వ్రాయవలె నని నాకుఁ జిర కాలమునుండి కుతూహల మున్నందున నే నిప్పుడు తచ్చరిత్రములు సంగ్రహముగా వ్రాయఁ బూనుచున్నాఁడను. ప్రప్రథమమున నుదయపురము రాజధానిగా నున్న మీవారుదేశముయొక్కయు, ఝాండుపురమురాజధానిగా నున్న మారువారుయొక్కయు చరిత్రములఁ దెలుపఁబడును.





RAJAH RAM MOHAN ROY.

రాజా రామమోహనరాయలు.



రామమోహనరాయలు బంగాళాదేశమునందలి, హుగ్లీమండలములో రాధానగరమున క్రీస్తుశకము 1774వ సంవత్సరమున జననమొందెను. అతనితండ్రి రమాకాంతరాయలు, చిన్నజమీందారయి యుండి, కొంతకాలము మూర్షదాబాదు నవాబుల యొద్ద నుద్యోగము చేసి యాప్రభువులు రాజ్యభ్రష్టులైనపిదప బర్దవానుమహారాజానొద్ద

కొలుపు చేసెను. రామమోహనునితల్లి తారుణీదేవి, సత్ప్రవర్తనకును, యోగ్యతకును బ్రసిద్ధి కెక్కెను. ఆతని తలిదండ్రు లిరువురు దైవభక్తి గలవారును, మతవిషయమునఁ బట్టుదల గలవారునైరి; ఆదినములలో పారసీభాషయే రాజభాషగా నుండుటంజేసి, రామమోహనుఁడు బంగాలీభాషఁ గొంత నేర్చినవెనుకఁ దొమ్మిదివత్సరములప్రాయమున నరబ్బి, పారసీభాషలు నేర్చుకొలుటకయి పాట్నానగరమునకుఁ బంపబడెను. అచ్చట రెండుసంవత్సరములలోఁ గుశాగ్రబుద్ధి యగునాతఁ డాభాషలలో నుద్ధ్రంధముల ననేకములు చదివి, సంస్కృతవిద్యాభ్యాసముఁ జేయుటకయి పండ్రెండవయేటఁ గాళికానగరమునకుఁ జని యాభాషలోఁ గొలఁదికాలములోనే బండితుఁ డయి యుపనిషత్తులం జదివి, తత్సారముం గ్రహించెను. రామమోహనుఁ డుపనిషదర్థముఁ దఱచి గ్రహించి తనపదునాఱవయేటనే బంగాలీభాషలో విగ్రహారాధనము నిషేధించుచు నొకగ్రంథము వాసెను. ఇదియే బంగాలీభాషలో మొట్టమొదటి పంచనకావ్యము; విగ్రహారాధనము హిందువులు ప్రమాణముగ గ్రహించుచున్న వేదశాస్త్రములచేత నిషేధింపబడినదనియు, మానవూర్వు లగుమహర్షులమతమున కిది విరుద్ధ మనియు బనులందఱు శిలావిగ్రహారాధనము విడిచి యేకేశ్వరారాధనము నేయవలసిన దనియు, నీ గ్రంథమున నతఁడు స్థాపించెను. తనకొడుకు సనాతనధర్మ మగువిగ్రహారాధనమును ఖండించుచున్నాఁడని విని, రమాకాంతరాయలు కోపపరవశుఁ డయి యాయకార్యమును జేసినందును రామమోహనుని యింటనుండి వెడలనడచెను. బాల్య మింకను గడచిపోవకమునుపే, స్వతంత్రముగఁ జీవించుటకు తొక్కలు రాకమునుపే, యాగర్భ శ్రీమంతుఁ డయి చిన్ననాఁటనుండియుఁ గడుగారాబమునఁ బెరిగిన యాబాలుఁ డాకస్తికముగఁ దండ్రుచే నింటనుండి వెడలనడువబడియు, స్వభావముచేత గంభీరుఁ డగుట హిందూదేశమునఁ బలుతావులుఁ దిరిగి యెట్టకేలకు హిమాలయపర్వతములు దాటి టి బెట్టుదేశమునకుఁ బోయి బౌద్ధక్షేత్ర మగులాసానగరముం జొచ్చి యచ్చటిభాషల నలవరుచుకొని, బౌద్ధమతసిద్ధాంతములఁ గ్రహించెను. అస్తికుఁ డగురామమోహనుఁడు నాస్తికు లగునచటిబౌద్ధులతో నీశ్వరవిషయములగు చర్చలం జేయ వాదములు ముదిరి భేదములయి తుదకు వానికిఁ బ్రాణభయము నాపాదించెను. మతద్వేషముచేత బౌద్ధగురువులు నిష్కారణముగా నాతాలనిఁ గడతేర్పఁ బ్రయత్నింపఁగా నచటిస్త్రీలు కొందఱు వారికడుపుచల్లగ వానిని రహస్యముగ దాచి బ్రతిగించి యావలకుఁ బంపిరి. అందుచేత నాటనుండి స్త్రీలయెడఁగడుఁగృతజ్ఞుఁడై వారికష్టములఁదొలఁగింపఁనాతఁ డామరణముఁ బ్రయత్నించెను. కొడు కిల్లువెడలుట మొదలు వానికొకకయి బెంగఁగొని

తండ్రి మరల వానిని బిలిపించి యాదరించెనుగాని, క్రమేపి నాతఁడు బ్రాహ్మణులమతాచారములను ఖండించుటచేత, తండ్రి వానిని రెండవమా రింటనుండి సాగదోలెను. తరువాత కొంతకాలమునకు రమాకాంతరాయలు లోకాంతరగతుఁడుగాఁ దారుణీదేవి కడుపుతీపిచేఁ గొడుకునుం బిలిపించి యింట నిలుపుకొనెను. రామమోహనుఁ డంతట మనస్థిమితము గలవాఁడయి యిరువదియవయేడుమొదలు యిరువదియాఱవయేడువఱకు నింగ్లీషుభాషయందుఁ గృషిచేసి, దానిం జాలకగఁ జదువ వ్రాయఁ గలిగెను. ఆభాషకుఁ దోడు వ్రాసెను, లాటిను, గ్రీకు, హిందూభాషలయందునయిత మాతఁడు ప్రకీణుఁ డయ్యెనని చెప్పుదురు. క్రీస్తుశకము 1800వ సంవత్సరమున రామమోహనుఁడు రంగపురము కలక్తరగు డిగ్నీదొర గారిక చెప్పిలో చిన్నగుమాస్తాగాఁ బ్రవేశించెను. కాని దొర యా పిన్నవానిచాకచక్రమును దెలివితేటలును గనిపెట్టి, తనయొదుటి కతఁడు వచ్చినప్పడు, నిలువఁబెట్టి పని పుచ్చుకొన ననియు, చిన్నగుమాస్తాల కు త్తరువు చేయునట్లు చేయ ననియు, వాదానము చేసెను. ఆచిన్నయద్యోగమునుండి యతఁడు క్రమక్రమముగ జిల్లాసీర స్తదారుఁడయి తనకృత్యములను జక్కఁగ నెరవేర్చి యధికారుల మెప్పించి, 1813వ సంవత్సరమున నుద్యోగముమాని శేషమగు జీవితకాలము లోకోపకారార్థము గడఁపఁదలఁచి 1814వ సంవత్సరమున గలకత్తానగరమున గాపురముండ వచ్చెను. అతఁడు కలకత్తానగరము వచ్చినప్పటికి, మనదేశస్థితి యెటులండెనో యించుక చెప్ప వలసియున్నది. బంగాళాదేశమున శాక్తేయమత మును, వైతన్యమవైష్ణవమతము వృద్ధిలో నుండుటచే, శాక్తేయులకు వైష్ణవులకు మతద్వేషములు తరుచుగఁ గలుగుచు వచ్చెను. నరబలులు, శిశుహత్యలు, దేశమం దంతటఁ బ్రబలియండెను. వానికిం దోడుగ నతిభయంకరము నమానుషంబు, నసహ్యమునగు, సహగమన మనదురాచార మొకటి భరతఖండమం దంతటను, ముఖ్యముగ వంగదేశమందును దృఢముగ నాటుకొని యుండెను. ఈసహగమనమును భర్తృవియోగముచే నీలోకమున బ్రతుక నిచ్చలేకఁ గొందఱు పతివ్రతలు, మనఃపూర్వకముగఁ జేయుచు వచ్చిరిగాని, కాలక్రమమున వితంతువు నెట్లో కాల్చి చంపి, యాస్తి వేసికొనవలయు ననుష్ఠాతులను లోకనిందకు బంకిన బందుగులును, మగఁడు చనిపోవుటచే సగము చచ్చియున్న యాడదానికడఁ జేరి మృతభర్తతో సహగమనముఁ జేసినదానికిఁ బుణ్యము గలుగుననియుఁ గఱుఁబము నకు సత్కీర్తి సంఘటిల్లు ననియు, వేనోళ్ళఁ బొగడి మనను విరిచి భయముపెట్టి, బలవంతులగు నాశ్రీచే నొప్పించియు, నొప్పుకొననిచో విరిచికట్టియు స్తశానమునకుఁ దామె దీసికొనిపోలు ముడుచున్న నిప్పులపైఁ బడవేసి హృదయము గరగించు నామె

యేడ్చు లెన్పరికి వినబడకుండ, భేరిలు వాయింపించి, నడుమనడుమ దుస్సహమగు బాధ చే నామె లేవబోయినప్పుడు, వెదురుకణ్ణులచేఁ ద్రొక్కి యడిచిపెట్టించి, యెట్లో నిండు ప్రాణముఁ దీసి, కృతార్థులగుచు వచ్చిరి. 1815వ సంవత్సరము మొదలు 1828వ సంవత్సరమువఱకు నొక్కకలకత్తానగరమునందే దాదాపుగ నైదువేలమందినుందరు కీఘోర మరణముపాలయిరి. అశాస్త్రీయము నతిక్రూరము ననార్యము నగు నీవ్రత్యక్షరాక్షస కృత్యములఁ జూడలేక రామమోహనరాయ లాదురాచారమును మాన్పుటకయి ప్రయత్నింప నిశ్చయించుకొని కలకత్తానగరము వచ్చినదిమొదల విషయమయి పాటుపడి, యాయాచారమును తుదముట్టించి భరతఖండస్త్రీల కుపకారము చేయుఁడని దొర తనమువారికి, పలుమారు మహాజర్ణు బంపియుఁ దద్విషయమయి తాను కొన్ని చిన్న గ్రంథములను వ్రాసియు, నుపన్యాసము లిచ్చియు, బండితులతో వాగ్వాదములు చేసియు, జనులకు దానిక్రౌర్యమును బోధింపసాగెను. కొద్దిమందిజనులు రామమోహన రాయలు పక్షము వహించిరిగాని, లక్షోపలక్షులు పూర్వాచారపరాయణులయి సహగమనము లేకపోయినచో హిందూమతము చెడిపోవు ననియు, సనాతనమయిన యాయాచారమును కొట్టివేయక నిలుపవలసినదనియుఁ బ్రభుత్వమువారికి మరల మహాజర్ణుఁ బంపిరి. ఛాందసు లగుపండితులు, రామమోహనరాయలను నిందించుచు గ్రంథములువ్రాసి ప్రజల మొప్పుగనిరి. అప్పటి గవర్నరుజనరలుగా రగు లార్డు విలియం బెంటింకు దొర గారు రామమోహనరాయలవాదములు యుక్తియుక్తములుగ నున్నవని గ్రహించి లోకోపకారకమగు నతనియుద్యమమునకుఁ దోడ్పడి యాదురాచారపిశాచము నడుగంట ద్రొక్కఁ దలఁచి 1829వ సంవత్సరము డిశంబరు నాలుగవతారీఖున సహగమనము నిషేధించుచు నొకచట్టము నిర్తించి పుణ్యము గట్టుకొనెను. చూచుటకు, వినుటకుఁ దలఁచుకొనుటకు సయితము నతిదారుణమగు నీయాచారమును నిర్మూలము చేసిన మహానుభావుఁడు రామమోహనరాయ లగుటచే భరతఖండమునవలె స్త్రీపురుషు లందఱు నాచంద్రతారకముగ నతనికిఁ గృతజ్ఞులయి యుందురు గాక! రామమోహనరాయలు కలకత్తానువచ్చిన క్రొత్తలో వేదాంతశాస్త్రమును వేదాంతసారమును బంగాళీభాషలోనికిఁ దర్జుమాచేసెను. 1816-17 సంవత్సరములలో నతఁడు ముఖ్యములగు నుపనిషత్తుల నింగ్లీషుభాషలోనికి బంగాళీభాషలోనికి భాషాంతరీకరించెను. ఇట్లు వేదాంతరహస్యముల బయలుపరచినందుకు పూర్వాచారపరాయణులు రామమోహనుని నిందింప నారంభించిరి. ఈమహాత్ముఁడు సంస్కృతముఁ జదివి వేదశాస్త్రముల శోధించుటయేగాక అరబ్బీభాష నేర్చుకొని తురక అవేదమగు ఖొరాను జదివి, హీబ్రూ, గ్రీకుభాషల నేర్చుకొని క్రైస్తవుల వేద

నుగుబైబిలు పఠించి తద్ద్రంధములసారములు గ్రహించి దోషముల బైలుకెట్ట నారంభించెను. 1820వ సంవత్సరమున నితఁడు యేనుక్రీస్తు ధర్మములనుగూర్చి, బంగాళీసంస్కృతభాషలలో గ్రంథములు వ్రాసి ప్రకటించి యందు క్రీస్తు మతగురు వగునుగాని, దేవునికుమారుఁ డగుట యబద్ధమని వ్రాసెను. ఇందుచే నచ్చటికైస్తవమతబోధకులకును, రామమోహనునకును గొప్పవివాదములు బైలుదేర కైస్తవులు వ్రాసినదానికి రామమోహనుఁడును, రామమోహనుఁడు వ్రాసినదానికి కైస్తవులును ఉత్తరప్రత్యుత్తరముల నిచ్చుకొనుచు వచ్చిరి. ఇంతవఱకు రామమోహనుఁడు తాను వ్రాసినగ్రంథములన్ని కైస్తవమతబోధకుల ముద్రాయంత్రముతోనే యచ్చువేయుచు వచ్చెను. ఆ మతబోధకులు రామమోహనునివాక్యములు యుక్తియుక్తములుగ నుండి జనుల యాదరణ బడయుచుండుటచే నీర్ష్యఁ జెంది యతఁడు తమవారతల ఖండించుచు నిచ్చిన కడపటిప్రత్యుత్తరము నచ్చువేయమనిరి. రామమోహనుఁడు పంతము వచ్చినప్పుడు తీసిపోవువాఁడుకాఁడు గావున దానే స్వయముగ నచ్చుకూటమును గొని తనగ్రంథము నచ్చొత్తించెను. ఈయిరువురగ్రంథము లింట్లాండునకుఁ బోయినప్పు డచ్చటివారు, బంగాళాబ్రాహ్మణునియుక్తులకును, సర్వతోముఖపాండిత్యమునకును, వాదనైపుణ్యమునకును జాల మెచ్చుకొనిరి.

ఈసత్పురుషునకుఁ బరిశుద్ధ మగునుపనిషత్తముపై నభిమాన మెక్కుడు గలుగుటచే భగవద్భాషణమునిమిత్తము కలకత్తానగరములో నాత్మసభయనుపేర నొకసభ నేర్పరచెను. షిమ్లుట వేదాధ్యయనము నభివృద్ధి చేయఁదలఁచి వేదమందిర మను నొకపాఠశాలను 1817వ సంవత్సరమున స్థాపించెను. ఈమతములోఁ జేరినవారందఱు ప్రార్థనాదికములు చేసికొనుటకు 1830వ సంవత్సరమున నతఁడు బ్రహ్మమందిరము నొకదానిని గట్టించి, దానిపోషణకయి కొంతమూలధనముసయిత మొసంగెను. హిందువులకు, మహమ్మదీయులకు, కైస్తవులకు నుపయుక్తముగ నుండునటుల నొకమతము నిర్ధింపఁదలఁచి, యుపనిషత్తులలో నున్న పరమార్థమును గ్రహించి, యీమతమును గల్పించెను. ఆయన వేదములనుమాత్రమే ప్రమాణములని యొప్పుకొనక, బైబిలు, ఖొరాను, జండవస్త మొదలగు మతగ్రంథములలోనున్న సత్యమును ధర్మమును గ్రహింపవలసినదే యనియు, నవి యన్నియు వేదములవలె బ్రమాణములే యనియు, నమ్మి ప్రజలకు బోధించుచుండెను. బ్రహ్మసమాజమే, పూర్వబుఘల పరిశుద్ధాస్తికమతమని యాయన గట్టిగ నమ్మెను. తాను మతసిద్ధాంతములను, సంస్కరణవిషయములను, బ్రకటించుటకయి సంబంధుకాముది యను నొకపత్రికను స్వభాషలోఁ బ్రకటించుచు

వచ్చెను. అతని ప్రతిపక్షులందఱుఁ జేరి ధర్తృసభ యనుచేర నొకసమాజ మేర్పఱచి చంద్రిక యను నొకపత్రికను బ్రచురించి, రామమోహనుని నిందించుటయే ప్రధానముగఁ జేసికొనిరి. మతసంస్కారమందేగాక, సంఘసంస్కరణమునందును నాతఁడు గట్టిపని చేసెను. శ్రీపునర్వివాహములు శాస్త్రీయము అనియు, నింద్యములు కావనియు, నతనియభిప్రాయము ; బంగాళాదేశములో కులీనులను నొకతెగబ్రాహ్మణులు గలరు. వారిని పరమపాపను అని యచ్చటిజనులు నెక్కుడు గారవించురు. పవిత్రులగుకులీన బ్రాహ్మణులతో సుబంధము చేయుట కడుగౌరవమనియెంచి యాదేశబ్రాహ్మణులు తమ కన్యలకు తగు వరులు దొరకనందున, వేలకొలది రూప్యముల కట్నముల నిచ్చి, యొక్కొక్కకుతీనునకు ముప్పది, నలువది, ఏబది, యొకప్పడు నూరుమందికన్యలను గట్టఁబెట్టెడి యాచారము గలదు. ఇట్లు వివాహము చేసికొన్నభర్త మృతినొందు నప్పుడు నూరుగురుభార్యలు సహగమనము చేయవలసి యుండెను. దగ్గరనున్నవారు భర్తతోఁ గలసియు, దూరమున నున్నవారు మగనియొక్క గుడ్డపేలికయో, మరియే వస్తువో తెప్పించి మీఁద పేసికొని తమరున్నయూళ్ళలో చిచ్చుడికి శరీరత్యాగము చేయుచుందురు.

రామమోహనుఁడే ముగ్గురుభార్యలను వివాహము చేసికొనెను. మొదటిభార్య చిన్నతనమందే మృతినొందుటంజేసి, ఆయన మఱియొకకన్యను వివాహము చేసికొనెను. ఈధర్తృపత్ని జీవించియున్నపుడే రామమోహనునకుఁ దండ్రిగాను మఱియొకకన్యను బాణిగ్రహణము చేయించిరి. బహుభార్యాప్వీకారమువలనఁ గలుగు నష్టములను స్వయముగఁ జూచుటంజేసి యాదురాచారమును నిర్మూలించుటకయ యతఁడు ప్రయత్నించెను. కాని వెంటనే కృతకత్యుఁడు గాఁడయ్యె. ఈసంస్కారములుగాక దేశమున కతఁ డింక ననేకోపకారములు చేసెను.

హిందువులకుఁ బాఠశాలలు స్థాపించి యాంగ్లేయభాష నేర్పింపుడని గవర్నరు జనరలుగారగు, ఆప్టురష్ట్రప్రభువుగారి కొకయు త్తరము వ్రాయుటయేగాక, నిరువురు దొరలతో గలిసి 1817వ సంవత్సరమున హిందూకళాశాలలు స్థాపించెను. బంగాళీ భాషలో వచనకావ్యములు వ్రాయుటకు దారిదీయుటయేగాక, యాభాషలో లలితపద గర్భితము లగుకృతుల ననేకములు రచించెను. ఆకృతులు పంగదేశపు శ్రీపురుషులిప్ప టికిని బాడుచుందురు.

రామమోహనునకుఁ జిరకాలమునుండి యూరపుఖండమును ముఖ్యముగ నిర్ణాండు దేశమును జూడవలయు నని యభిలాష యుండెను. స్వదేశమున తనతోడిప్రజలకుఁ

జేయవలసిన సత్కార్యము లనేకము లుండుటంజేసి యదివఱ కతనికిఁ బోవీలు చిక్కఁ దయ్యె! 1830వ సంవత్సరమున నతనియభిలాషకు ననుగుణముగ నొకయదను గలిగెను. అప్పటి ఢిల్లీచక్రవర్తి, వేరునకుమాత్రము సార్వభౌముఁడయి యుండి యేలటకు రాజ్యము, ననుభవించుట కైశ్వర్యములేక, తనదీనదశ నింగ్లాండులోని పార్లమెంటు మహాసభవారికిఁ దెలియఁజేసికొనఁగోరి తా స్వయముగఁ బోఁజాలక తనపక్షమున సీమకుఁ బొమ్మని రామమోహనుని బ్రార్థించి, యతనికి రాజా యనుబిరుదము నిచ్చి, తగుధన మిచ్చి పంపెను. తనయభిలాషకు, ఢిల్లీశ్వరుని బనికొం దోడుగ, రామమోహనునకుఁ గర్తవ్య మింకొకటి యుండెను.—సహగమనము నిచ్చటి గవర్నరుజనరలు గారు మాన్పించి రనుకోపమున బూర్వాచారపరాయణులు, ప్రాచీనమగు నాయాచారమును నిలుపుఁడని పార్లమెంటువారికి పలుమహజర్ల నంపిరి. రామమోహనుఁడు గవర్నరుజనరలు గారు చేసినపని మంచిదనియు, నాయాచారము దుదముట్ట నిర్మూలించవలసిన దనియు, ప్రజలవలనఁ గొన్ని మహజర్ల వ్రాయించి వానింజేకొని, స్వయముగ పార్లమెంటువారికి సమర్పించఁ దలఁచి 1830వ సంవత్సరము నవంబరు 15వ తారీఖున నతఁ డింగ్లాండునకుఁ బయనమయిపోయెను. మన మెఱిఁగినంతవఱకు సముద్రయానము చేసినబ్రాహ్మణులలో నితఁడే మొట్టమొదటివాఁడు. అతనికీర్తి యతని కన్నమున్నే యింగ్లాండునకుఁ బోయి నెలకొనియుండుటచే వాని నందఱు గారవించిరి. రాజదర్శనము స్వయముగఁ జేయుటయేగాక యాయనపట్టాభిషేక సమయమున, రామమోహనరాయ లన్యదేశపు రాయబారులతో సమానముగ గౌరవింపఁబడెను. ఆకాలమునం దాదేశమున నున్నకవీశ్వరులు, తత్వశాస్త్రజ్ఞులు, చరిత్రకారులు, ప్రకృతశాస్త్రపండితులు వాని పరిచయము చేసికొనుట గౌరవహేతువని యెంచి, స్వయముగ వచ్చి చూచియు, జాబులువ్రాసి ప్రత్యుత్తరముల దెప్పించుకొనియు దనివినొందిరి. హిందూదేశపురాజకీయవ్యవహారముల విషయమయి రామమోహనుఁడు పార్లమెంటు కమిటీవారివద్ద కడునిపుణముగ, సాక్ష్యమిచ్చెను. సహగమనము నుద్ధరింపవలయునని ఛాందసులు పంపినమహజర్లు పార్లమెంటుసభవారు విచారణ సేయునపుడు రామమోహనుఁడు స్వయముగ నచటనుండి తాను దెచ్చిన మహజర్లు వారికి సమర్పించి, చెప్పవలసినసంగతులఁ జెప్పి యాయాచారము రూపుమాయునట్లు చేసెను. 1831వ సంవత్సరమున నాతఁడు ప్రాన్సుదేశముకుఁబోయి యచట కొంతకాలముండి క్రొంచిభాష నేర్చికొనెను. అచట నున్న కాలములో నతఁడు క్రొంచిరాజును సంవర్షించి రెండుమూడుమారు లాయనతో విందు లారగించి గౌరవపాత్రుఁడయి యింగ్లాండునకు మరల వచ్చి యాంగ్లేయభాషలో కొన్ని గ్రంథములు వ్రాసెను. ఆగ్రంథములకైలికిని, నిపుణత్వమునకును, మంచిమంచి యింగ్లీషుకవులు వాని

నుగ్గడించి మెచ్చుకొనిరి. ఇట్లుయూరపుఖండములో సుప్రసిద్ధుడయి కీర్తి గాంచిన, యా  
మహాపురుషుడు మరల స్వదేశమునకు వచ్చి తనయాత్రావిశేషముల దనమిత్రులకుఁ  
దెలుప నతనికి కాలము లేదయ్యెను.

1833వ సంవత్సరము సెప్టెంబరు నెలలో డాక్టరు కార్పెంటరుదొర గారు వానిని  
బ్రిస్టలునగరమునకు బిలుచుకొనిపోయి, గౌరవించెను. అక్కడ నుండఁగ నాయనకు,  
సెప్టెంబరు 10వ తారీఖున జ్వరము తగిలెను. ప్రజ్ఞావంతు లగువైద్యు లెన్నిచికిత్సలఁ  
జేసినను, కార్పెంటరుదొర గా రెన్నిశ్రమలఁ బడినను, నవియెల్ల నిరర్థకములు కాఁగా  
హిందువులభాగ్యవోషమున రామమోహనరాయలు సెప్టెంబరు 27వ తేదీని కాలధర్తము  
నొందెను. అక్కడిమిత్రు లామహాత్ముని బ్రిస్టలునగరసమీపమున భూస్థాపితము! చేసిరి.  
పిమ్మట పదిసంవత్సరములకు రామమోహనుని ప్రియమిత్రుఁ డగు ద్వారక నాధతాగూరు  
గారు సీమకుఁ బోయి యాపురుషశ్రేష్ఠునకు నొకసమాధి గట్టించి ధన్యుఁ డయ్యెను.

పదునాలుగేండ్లవయసు వచ్చినది మొదలు దేశమునిమిత్తము, దేశస్థులనిమిత్తము,  
పలుకష్టములఁబడి, యాసుజనుఁడు తుదకు పరదేశమున బంధుమిత్రులు లేనిచోట  
దేశోపకారార్థమై ప్రాణముల విడిచెను. ఈలోకోపకారకుని ఋణము భరతఖండ  
వాసు లెన్నటికిని దీర్చుకొనఁజాలరు. ఈతఁడు కార్యశూరుఁడు. అపసర మయిన  
యపుడు సకలకష్టములకులోనై ధైర్యముతో నిలిచి తనకు మంచిదని తోచెడు కార్య  
మును నిర్వహించెడువాఁడు; దయామయుఁడు, ధర్మశాలి; స్వగౌరవమును జక్కఁగఁ  
గాపాడుకొనుచు నీతిమార్గము ననుసరించువాఁడు. మతవిషయమునను స్వదేశవిషయము  
నను ప్రతిమనుష్యునకు స్వాతంత్ర్య ముండదగునని యతనివాదనము. ఒకనాడు డాక్టరు  
మిడిలుటౌ అను క్రైస్తవమతబోధకుఁడు రామమోహనునిం బిలిచి క్రైస్తవమతమునం  
గలియుమని బోధించి దానివలన పలుకుబడి, ధనము, అధికారము, గౌరవము, కలుగు  
నని నొక్కి చెప్పెను. ఆమాటలు విని రామమోహనుఁడు కోపోద్దీప్తితుడయి తుచ్చ  
గౌరవములు సంపాదించుటకయి తాను మతము మార్చుకొన నని వానితో స్పష్టముగఁ  
జెప్పి యానాఁడుమొద లాదొరగారితో స్నేహము మానెను. గ్రంథవిస్తరభయమున  
మానవలసెగాని రామమోహనుని యాదార్యవినయశాంతగుణములను దెలుపుకథ లనే  
కము లున్నవి. అంతటి నీతిశూరుఁడు లోకోపకారియు, మరల నిప్పటివఱకును మన  
భరతఖండమున జనియింపకపోవుటయే, యాతఁడు సుగుణసంపదలో నద్వితీయుఁ డని  
చెప్పటకుఁ దార్కాణము. ఏకమేవా ద్వితీయం బ్రహ్మ యను సుపనిషద్వాక్యమును  
నమ్మి యాతఁడు విగ్రహారాధనము నిరాకరించి పరిశుద్ధాత్మికమతము నవలంబించెను గావున  
దయామయుఁ డగు నాపరబ్రహ్మమే యాతనియాత్మకు శాశ్వతానంద మిచ్చుగాత!



# శౌత్రిక భూగోళ శాస్త్ర సంగ్రహము.

మొదటి ప్రకరణము.

ఉపోద్ఘాతము.

పాతశాలలయందుఁ జదివెడు ప్రతిబాలుఁడును ప్రతిబాలికయుఁ గొంచెమయి  
 నను భూగోళవిషయమై చదువుచునే యుండురుగదా. అట్టివారు చదివెడిది సాధా  
 రణముగా మొట్టమొదటఁ దా ముండుమండలములను గూర్చియు రాజధానినిగూ  
 ర్చియు; తరువాతఁ దమదేశములోఁగల యితర రాజధానులను గూర్చియు; పిమ్మటఁ  
 దమదేశ మున్న ఖండమును గూర్చియు నందలి యితర దేశములను గూర్చియు; అనంతర  
 మున నితర ఖండములను గూర్చియు; అయియుండును. గోదావరిమండలములోని పాత  
 శాలలయందలి విద్యార్థులు ప్రారంభమున గోదావరిమండలమును గూర్చియు; తరువాత  
 గోదావరిమండల మెందుండెనో యాచెన్న పురి రాజధానిని గూర్చియు; పిమ్మట హిందూ  
 దేశమునందుఁ గల బొంబయి కలకత్తా మొదలయిన యితర రాజధానీ ప్రదేశములను  
 గూర్చియు; అనంతరమున మన హిందూ దేశమువంటి పెక్కు దేశములను గల యాసియా  
 ఖండమును గూర్చియు; కడపట యూరపు మొదలయిన ఖండాంతరములను గూర్చియుఁ  
 చదువుదురు. వీరు చదివెడి దంతయు సామాన్యముగా మనుష్యులచే జేయఁబడిన జల  
 స్థలవిభాగములను గూర్చియు; ఆయా దేశముల దొరతనములను గూర్చియు; ఆయా దొ  
 రతనములపారి ప్రధానపట్టణములు తోనుగాఁ గల పురగ్రామాదులను గూర్చియు;  
 అందు వసించుజనుల వ్యాపారాదులను గూర్చియు; వారు పండించు పంటలు చేయు  
 శిల్పములు మొదలయినవానిని గూర్చియు; పంటలకును పాణిజ్యమునకును ముఖ్యాధా  
 రములయినకాటువలు బొటలు మొదలయినవానిని గూర్చియు; దేశసంరక్షణమునకయి  
 యుంచఁబడిన సేనలు మొదలయినవానిని గూర్చియు; అయియుండును. ఇంచుమించుగా  
 నీవిషయములన్నియు రాజ్యాంగముతో సంబంధించినవని చెప్పవచ్చును. ఇవిగాక  
 భూగోళమునందు మన మనుదినమును జూచుచుండెడు స్వాభావికవిషయములనేక

ములు మనము తెలిసికోవలసినవియున్నవి. తెలిసికోవలసినవిషయము లెట్టివో తేట పడుటకయి యనుదినమును మనకన్నులయొదుటఁ గనఁబడుచుండెడు ప్రకృతివైచిత్ర్యములను గొన్నిటిని ముందుగా నిచ్చట నుపోద్ఘాతరూపమునఁ బ్రదర్శించుచున్నాము.

దీనిం జదువువారు గోదావరీతీరప్రదేశములయందు వసించు విద్యార్థు లనుకొందము. రాజను హేంద్రవరమునందలి శాస్త్రప్రాతశాలలోఁ జదువుకొనుచుండెడు విద్యార్థులు వేసవికాలపు సెలవులకుఁ దరువాతి నొకసాయంకాలమునందు పాఠశాల విడిచిఁపిమ్మట గుంపులుగూడి తమగృహముల కరుగుటకయి బైలుదేటి మిత్రులతో సంభాషించుచు చల్లపాటువేళ పోతగట్టుమీఁదినుండి నడచుచుండునప్పుడు గోదావరీనదివంక దృష్టి సారించినపక్షమున, అడుగున వెంతోదూరమున నీటిప్రవాహమును, ప్రవాహమధ్యమున నక్కడక్కడ లంకలును, ప్రవాహమునకును గట్టునకును నడుమను విశాలమయిన యిసుకతిప్పయు, శేత్రగోచరము లగునుగదా. ఆదారి నేమఱునాఁడు పగలు పదిగంటలకు మరల శాస్త్రప్రాతశాలకుఁ బోవునప్పుడు నదివంకఁ జూచినపక్షమునఁ గొన్ని సమయములయం దెంతో వ్యత్యాసము కనఁబడును. నిన్నటి దినము బట్టబయలుగానున్న యిసుకతిప్ప కొంచెము వెల్లివొడిచి కొంత మునుఁగు చున్నట్లు కానవచ్చును; నిన్నటిదినము నీలవర్ణముగానున్న తేటనీరు కలఁగఁబాటి యెట్టుపడి కల్లనజలమయిఁట్లు కాననగును; నిన్నటిదిన మెంతోలోతున నున్న ప్రవాహము కొంతి పయికిలేచిఁట్లు కానఁబడును. ఆసాయంకాల మయిదుగంటలకు మరల నింటికిఁ బోవుచు నదివంకఁ జూచినపక్షమున వేటొకవిధముగాఁ గానఁబడవచ్చును. ప్రాతఃకాలమునఁ గొంతవఱకు మునిఁగియున్న యిసుకతిన్నె యిప్పుడు పూర్ణముగా జలమయమయి యదృశ్యమగును; ప్రొద్దుటికంటెను జలమువైకి లేచి గట్టును సమీపించి నురుగుతోను పర్ణములు మొదలయినవానితోను నిండి మాహావేగముతోఁ బ్రవహించుచుండును; గతదినమున నదీగర్భమునం దక్కడక్కడఁ గానఁబడుచుండిన లంకలలోఁ జిన్నవి యదృశ్యములయి వెద్దవి చిన్నవిగాఁ గానఁబడుచుండును. నాటి కింట్కిఁబోయి వఱద సావకాశముగా చూడవలెనన్న యభిలాషముతో మఱునాటిప్రాతఃకాలమున మఱింతవేగముగా భోజనముచేసి పుస్తకములను జేతఁబట్టుకొని మిత్రులను గొందఱిని వెంటఁబెట్టుకొని బైలుదేటి మెల్లఁగా పోతగట్టుమీఁద శాస్త్రప్రాతశాలవంక నడవ నారంభించినపక్షమున, నది మఱింత వినోదకరముగాఁ గనఁబడవచ్చును. అప్పుడు నది పూర్ణముగాఁ బైకి లేచి రెండువైపులఱు గట్టుపైభాగమునంటి నిన్న సగముసగ మగపడుచున్న లంక లన్నియు నిండుగా మునిఁగి



మఱునాఁడు విద్యార్థులు ప్రాతఃకాలభోజనముచేసి పాఠశాలకుఁ బోన గృహము వెలువడఁనప్పటికి సూర్యుఁ డాకాశమునఁ జక్కఁగాఁ బ్రకాశించుచుండవచ్చును; సగముదూరము నడచునప్పటికి మింట నక్కడక్కడ చేటలంతతేసి చిన్నమబ్బులేర్పడి, యవి యన్నియు నేకమయి కాలుక్రమ్ముకొని పాఠశాల చేరుటోపలనే పెద్దఘాన కురిసి కట్టుకొన్న బట్ట లన్నియు తడిసిపోవచ్చును; వీధులవెంబడిని నీరు ప్రవాహములు కట్టవచ్చును. దీనియనుభవమువలన నడీప్రవాహమునుగూర్చి మనకుఁ గొంత తెలియవచ్చును. భూమిమీఁదికి నీరు వర్షమువలన వచ్చు ననియు సందుగొందులనుండి వచ్చిననీటికాలువ లన్నియు నొక్కటిగాఁ జేరి వీధిలోఁ బెద్దప్రవాహముగాఁ బాటినట్లే వర్షజలమువలనఁ గలిగిన ప్రవాహము లనేకములు కూడి నడిగా నేర్పడి వెల్లవ కట్టియుండు ననియు, ఊహచేసి తెలిసికోవచ్చును. ఘాననీరు తేటయైన దనియు, డానికి వచ్చిన యెఱ్ఱరంగు భూమివలనఁ గలిగిన దనియు, మనమీఁదను మనబట్టల మీఁదను బడిన వాననీటివలనను వీధులలోఁ గాలుపలుగట్టి పాఱుచుండిన నీటివర్ణమువలనను దెలియవచ్చును. మనమీఁదఁబడిన వాననీరు తేటగా నుండుటయు వాననీటివలన మనబట్టలు ముఱికి కాకుండుటయు మన కనుభవసిద్ధము లగుటచేత వర్షజలము స్వచ్ఛమైనదనుట స్పష్టము. వీధికాలువతోని నీ రెఱ్ఱపడుటయు వాన వెలిసినతరువాత చూచినప్పు డావఱకు బాటవైనున్న సన్ననిమన్నంతయు నీటితోఁ గొట్టుకొనిపోయి యదృశ్యమగుటయు, మన కానదిలోనినీరు కలుష మగుటకుఁ గారణము నడీప్రవాహముపొడుగునను భూమిలోనుండి కొట్టుకొనివచ్చి నీటిలోఁ జేరిన మెత్తనిమన్నె యని తెలుపుడుచేయును. మనమునదిలోని బిందెఁడుకలుషజలమును దెచ్చి యొకదిన మట్టె యుండిన పక్షమున, నీరు మరల తేటగ నేర్పడును; వైనున్న యా తేటనీటిని వేఱొకబిందెలో మెల్లఁగా వంచివేసితిమేని, నీటియడుగున మృదువైనబురద నిలిచియుండును. నీరు శీఘ్రముగా తేటపడవలసినపక్షమున, మన మాకలుషజలములో నిండుపుగింజలగంధము మొదలయినవానిని గలిపి శుద్ధపఱుతుముగదా? బిందెలోని నీటివలెనే కదలకుండినపక్షమున నదీజలముసహిత మొక్కదినములోనే తేఱియుండునుగాని సదా పాఱుచుండుటచే కలఁగిననీరు మరల తేఱుటకు నెలలుపట్టును. ఇట్లు వఱదలతో భూమినుండి కొట్టుకొని వచ్చిన బురదలో నల్పభాగము శెల్లె పొడిచిన నేలలలో నిలిచినను విశేషభాగ మేటేట సముద్ర గామి యగుచుండుటను, ఇట్లొక్క గోదావరీనదినుండి మాత్రమేకాక మన దేశమంతలి నూలులకొలఁది యితరనదులనుండియు దేశాంతర ఖండాంతరములయందలి నదులనుండియుఁ బ్రతిసంవత్సరమును భూమిలోనిమన్న పరిమితముగా సముద్రములోఁ

జేరుచుండుటను, తలఁచుకొన్నప్పుడు క్రమక్రమముగా భూమియంతయు సముద్రముపొ-  
లయి నశింపదా యున్న శంకతోఁచవచ్చునుగాని యీ యుంశమును ముందుకు విడిచివెట్టి  
యిందుతో సంబంధించిన ముఖ్యాంశములకు వత్తుము.

సయిన జెప్పినదానినిబట్టి నతీప్రవాహములకు జలము వర్షమువలన వచ్చుననియు  
వర్షములు మేఘములవలనఁ గలుగుననియు, మనకొకవిధముగాఁ దెలిసినను మేఘము  
తెట్లు కలుగునన్న యుంశము మనకింకను దుతవగాహముగానే యుండును. మన మొక  
కుండలో జలముపోసి యెండలో బయలునఁ బెట్టియుంచినపక్షమున దినదినక్రమమున  
నందలి జలము తఱుగుచుండుటయు, కొంతకాలములో జలమంతయు నదృశ్యమయి  
కుండవట్టిదగుటయు, మనము చూచుచున్నాము. కుండలోని జలమంతయు నేమయిపో-  
యినది? ఎండవేడిమిచేత నావిరిరూపమునుబొందివాయువులోఁగలిసి పయి కెగిరిపోయి  
నదని కొంచెము పరిశీలించినచో మనకు బోధపడును. తీనినిబట్టి సముద్రములు, నదులు,  
చెఱువులు మొదలైనవానిలోనిజలము నూర్యాతపముచేత సదా సూక్ష్మరూపమునువహించి  
యావిరియై వాయువులోఁజేడి మింటికెగయుచుండునని మనము సులభముగాఁ దెలిసి  
కొనవచ్చును. ఇట్లు దినదినమును జలాశయములనుండి బాష్పరూపమునఁ బైకి లేచుచు  
నాకాశమునఁ గూడఁబడినజలమే మేఘము. జలాశయములలో నెల్ల సముద్రములే  
మిక్కిలి పెద్దవగుటచేత సముద్రములనుండి లేచిననీరే మేఘోత్పాదనమునకు ముఖ్య  
ధారమని చెప్పవచ్చును. మేఘము లేర్పడుటకు సముద్రజలమే ముఖ్యకారణమయిన  
పక్షమున, మేఘములు సముద్రోపరిభాగముననే విశేషముగాఁ బొడచూపి సముద్రము  
లోనే విశేషముగా వర్షింపవలయునుగాని సముద్రమున కత్యంతదూరప్రదేశములయం-  
దెట్లు పెద్దవానలు కురియుట తటస్థించునని కొందఱికి శంకతోఁచవచ్చును. దానికిని  
గారణము లేకపోలేదు. వాననీ రంతయు సముద్రములోనేపడినపక్షమున సస్యాదుల  
కును మనుష్యాదిజంతువుల స్నానపానాదులకును బ్రయోజనపడక వ్యర్థము కావలసి  
వచ్చునని సర్వజీవవయాపరుఁ డయినయీశ్వరుఁడు ధానికీఁ దగినయేర్పాటు చేసి  
యున్నాఁడు. సముద్రోపరిభాగమునం దేర్పడిన మేఘములును సముద్రమునుండి లేచి  
యావిరిరూపమున గాలిలోఁ జేరినయుదకమును వాయుచలనముచేత నానాముఖములఁ  
జెదరఁగొట్టఁబడి నేలవంకకుఁ బోవుచుండును. సముద్రపుగాలి విశేషముగా వీచు  
చుండెడికాలములో మేఘాదులు పెట్టను బహుదూరము పోవును. జ్యేష్ఠమాసము  
మొదలుకొని భాద్రపదమాసమువఱకును గాలి సముద్రమునుండి వడిగా పెట్టకు వీచును.  
ఆవాయుబలముచేతనే మేఘములు పెట్టవంకకుఁ గొనిపోఁబడి వర్షించును. ఆకాల

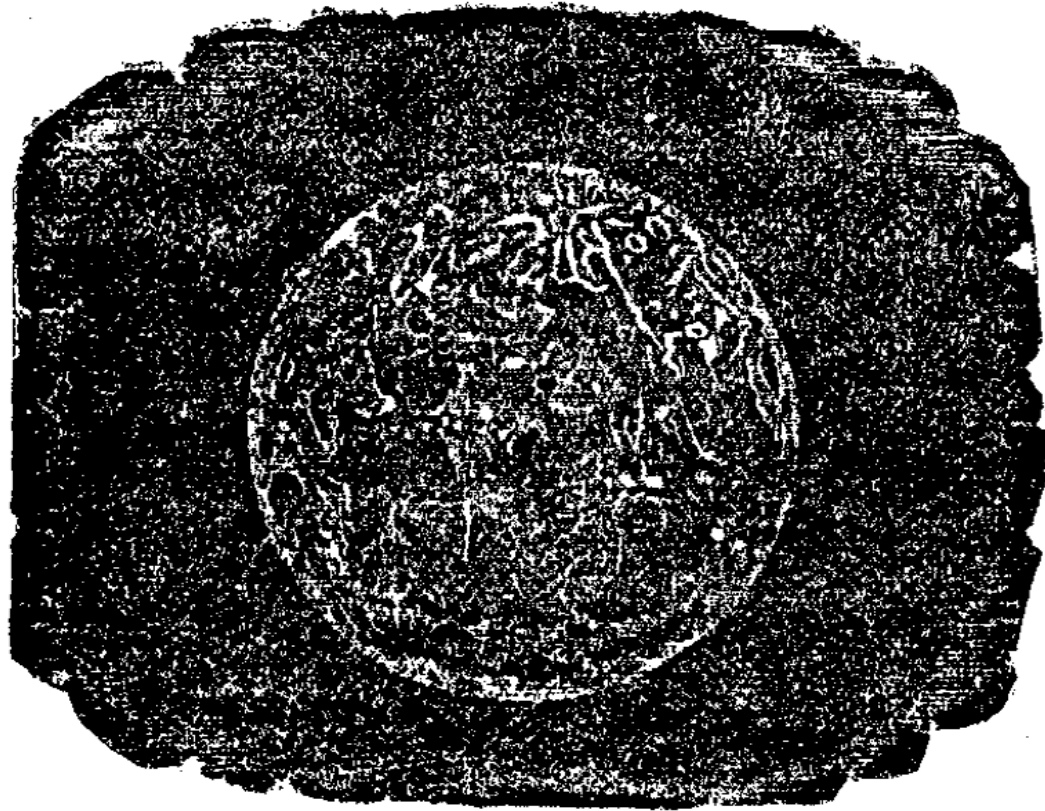
మునే వర్షాకాలముని చెప్పదురు. వేసవికాలమునం దెండవేడిమిచేత మింటి కెగసిన జలము మేఘాదిరూపమున గాలిబలముచేత నేలవంక మింటనుబోయి నేలపయినిబడును. నేలనున్న జలాశయములలోనిజల మాకాశమున కేల పోవలెను, ఆకాశముననున్న మేఘములలోనిజలము నేల కేల రావలెను, అన్నయంశములు ముందు వివరింపబడును. వాన లధికముగా కురియునుగనుక వర్ష ఋతువునందే నదులు వెల్లువలు పొడుచును. ఎండ కాలములోను చలికాలములోను గాలి సాధారణముగా మెట్టనుండి సముద్రమునకు పీచును. ఆగాలిలో నీ రంతగా నుండదు. గాలిలోఁ జేరినయావిరి యావిరిగానే యెల్లప్పుడు నుండదు. స్వచ్ఛముగానున్న యాకాశములోఁ గొంతనేపటికి మేఘము లేర్పడి కూడుచుండుట మన మప్పుడప్పుడు చూచుచున్నాము. ఆవి యితరస్థలముల నుండి వచ్చినట్లు కనబడవు. కాబట్టి యవిగాలిలో నున్న యావిరివలన నే యాకాశ భాగమునఁ గ్రొత్తగా నేర్పడవలెను. ఈ మేఘములు కొన్ని యెండవేడిమిచేత మరల నావిరిగా కరఁగిపోయినను, కొన్ని దట్టముగా కాలు క్రమ్ముకొని కొన్ని సమయముల యందు భూమిమీఁద ధారాపాతముగా కుంభవృష్టి కురియును. ఈవానలే నదీప్రవాహములకుఁ గారణములగుట స్పష్టమేకదా? నదులన్నియు నెప్పుడు నేకదిక్కునకే యేల ప్రవహింపవలెను, మెట్టనుండి సముద్రమువంకకుఁ బాటుచుండునట్లే కొన్ని నదులు సముద్రమునుండి మెట్టవంక కేల పాఱఁగూడదు, అను ప్రశ్నములును గొందఱిమనస్సుల నంతురింపవచ్చును. నీరు మెఱకనుండి పల్లమునకు వచ్చునుగాని పల్లమునుండి మెఱకకు పోదు. పొలమునకు నీరు పాఱించుటకయి నీటికాలువ లంతకంతకు పల్లముగా నుండవలయు ననుట మీ రెఱిఁగినయంశ మేకదా? పల్లములో నున్నజలమును పొలమున కెక్కింపవలెనన్నచో గూడలతోనో యితరసాధనములతోనో నీటి నెత్తుప్రదేశమున కెక్కించి యక్కడనుండి పొలమునకు పాఱునట్లు చేయవలెను. ఈ హేతువుచేతనే నదు లెల్లప్పుడు మెఱకనుండి పల్లమునకుఁ బ్రవహించుచుండును. నదియొక్కనీరు సమానముగా నున్నట్లు కనబడినను నిజమున కేటవాలుగానే యుండును. గోదావరీనది మీఁద రాజమహేంద్రవరమునుండి పడవలో భద్రదాచలమునకుఁ బోవువారు కొన్ని యడుగులు పై కెక్కుచుందురు; భద్రదాచలమునుండి రాజమహేంద్రవరమునకు వచ్చువారు కొన్ని యడుగులు క్రిందికి దిగుచుందురు. చేలకాలువలకువలెనే నదులకును జల మెఱవనుండి దిగువకే పాఱవలసినట్లున, ఆపనికి గూడలును మనుష్యులునువలె మేఘములును వాయువులును సాధనములయి యున్నవి.

భూమిమీదిమన్ను జలముతోఁ గలిసి నదీవేగమున సముద్రమునఁ జేరుచుండటం, సముద్రజల మావిరిరూపమును దాల్చి గాలిలోఁ గలిసి మేఘము లగుచుండటం, వాయు శక్తిచేత మేఘము లాకాశమున నానాముఖములఁ జెదరి సమస్తదేశముల పర్వము కురియుచుండుట, మొదలయిన మనకన్నులయెదుటఁ బ్రతిదినమును నడుచుచుండెడు కొన్ని మాపులనుగూర్చి మన మిప్పు డించుక ముచ్చటింపియున్నాము. ఆకాశము నందును, భూమిమీదను, జలములోను, వాయువులోను, నిత్యమును మనకు నేత్ర గోచర మగుచుండెడి యిట్టివానినిగూర్చి తెలుపుటయే భౌతిక భూగోళ శాస్త్రముయొక్క పని. ఇట్టివిషయములు పయిప్రకరణములయందు సంగ్రహముగాఁ దెలుపఁబడును.



## భూగ్రహము.

పైకి చూచుటకు భూమి సమప్రదేశముగా నున్నట్లు కనబడినను గోళాకారము గలవయి, సూర్యునిచుట్టి తిరుగుచుండెడు బుధాదిగ్రహములలో నొక్కటిగా నున్నది. భూమండలమునుండి చూచునప్పుడు చంద్రునిమండలము లెట్లు మనకు గుండ్రముగా కనబడునో యట్లే మఱియొక గ్రహమండలమునుండి చూచునప్పు డందలివారికి మనభూమియు నీక్రిందిపటములోఁ జూపబడినట్లుమండలాకారముగానే కనవచ్చును.



భూమి గోళాకారము కలదియగుటచేత దానిస్థలభాగముమాత్రమేకాక జత భాగముసహితము మన మనుకొనునట్లు చదునుగా నుండక విలువంపుగానే యుండును. తియినను స్థూలదృష్టితోఁ జూచువారికి భూమియొక్క పయిభాగము సమస్థలముగా నున్నదను భ్రమ కలుగుచుండుటచేత నట్టిపారిభ్రమను నివారించుటకయి రెండునిదర్శనములనుమాత్ర మిందుఁ జూపుచున్నాము. సముద్రపురేవున నిలుచుండి చూచెడుపక్షమున దూరమునుండి వచ్చుచున్నయోడయొక్క చాపకొయ్యలకొనలు దిగ్గండలమున జలములోనుండి పైకి వెలువడుచున్నట్లు ముందుగాఁ గనబడును; ఓడ మఱికొంత సమీపించినప్పుడు తేరచాపలు కనబడును; ఓడ యింకను దాపునకు వచ్చినప్పుడు దానియడుగుభాగముకూడ స్పష్టముగాఁ గనబడును. ఓడ యుత్తరమునుండి వచ్చుచున్ననుదక్షిణమునుండి వచ్చుచున్ననుతూర్పునుండివచ్చుచున్ననుపడమటినుండి వచ్చుచున్నను భేదములేక మొట్టమొదట సూర్యభాగమందున్న చాపకొయ్యలకొనలును కట్టకడపట యధోభాగమందున్నయోడ యడుగుభాగమును నేత్రగోచరము లగును. భూమి గుండ్రముగా నుండనిపక్షమున నిట్లగుపడుటకు హేతువుండదు; మిక్కిలిపెద్దదియగుటచేత ముందుగా మన కడుగుభాగమే కనబడవలెను. ఒడ్డుననుండి లోపలికిఁ బోయెడు నోడలయొక్క యడుగుభాగములే ముందుగా నదృశ్యము లయి, అటుతరువాత కొయ్యలు మొదలయిన యెత్తయినభాగములు దిగ్గండలముక్రింద నడఁగి మఱుఁ గగుచుండుటయు భూమి గుండ్రముగా నున్నదని స్థాపించుచున్నది. భూమ్యరితరిక్షములుకలిసికొన్నట్లుమనచుట్టునుదూరమునఁ గనబడెడు భాగముదిగ్గండల మనబడును.

# స్వయం సహాయము.

ప్రథమ భాగము

మొదటి ప్రకరణము.

స్వయం సహాయము—దేశీయము—స్వకీయము.

తనకుఁదాసు సహాయపడుట స్వయం సహాయ మనఁబడును. అనఁగాఁ దనజీవయాత్ర సదుపనపు డీప్రపంచమున నేకార్యము నిర్వహింపవలసివచ్చినను పరుల సహాయమును నమ్ముకొనక ముందు గాఁ దనకుఁదాసు దోడ్పడి తనకృషి జయప్రదమయినదిగాఁ జేసికొన వలెను.

మనుజునియొక్క బాహుశ్యమయిన ప్రపంచానుభవమునంతయు నొకచోటునకుఁ జేర్చి వడఁబోసి శోధించి చూచినయెడల నెవఁడు తనకుఁదానే తోడ్పడఁగలఁడో వానికే దైవమును దోడ్పడుననుట పరమసిద్ధాంతముగాఁ గన్పట్టఁగలదు. స్వయం సహాయమును గుఱించిన యుత్సాహ మేనిజమైన యాత్మభివృద్ధికి మూలశక్తిగా నున్నది. ఇట్టి యుత్సాహ మే యనేకుల కుదయించినయెడల నదియే దేశాభివృద్ధికి సత్యమగు సుత్పత్తి స్థానముగా నుండును. వెలుపలనుండి రాఁగల సహాయ మొకానొకప్పుడు బలకరమగు ఫలము నీయకపోవచ్చునుగాని లోపలనుండివచ్చెడు సహాయమే దృఢ మైనశక్తిని ప్రజ్వలంపఁజేయును. జనసామాన్యముకొఱకుఁగాని లేక యాయాతరగతులకొఱకుఁగాని యేమిచేయఁబడినను, స్వయం సహాయముయొక్క యావశ్యకమును మానవాభివృద్ధికిఁగావలసిన యుత్తేజకశక్తిని తొలగించుటయేకాని వేఱొకటిగాదు. ఎచట ప్రజలు మిక్కిలి కట్టుదిట్టములగు చట్టములచే బంధింపఁబడి పరిపాలింపఁబడుచు నడిపింపఁబడుదురో యచట వారిని దోడ్పాటులేనివారినిగాఁ జేయుటయేగాని వేఱొండుగాదు. ఎట్టిమంచి యేర్పాటులయినను మనుజునకుఁ జుట్టుకయిన సహాయము నీయఁజాలవు. ఒక వేళ వానితో

ననేకములు తనంతటతాను వర్ధిల్లుటకును స్వకీయస్థితిఁ బెంపొందించుకొనుటకును మనుజుని స్వేచ్ఛగా విడిచిపెట్టవచ్చునుగాని యెల్లప్పుడును బ్రజలతమయొక్కనుఖాభివృద్ధులు తమసత్ప్రవర్తనమువలనఁగాక సంఘమువారియొక్కయు దొరతనమువారియొక్కయు నేర్పాటులమూలముననే పడయవలెనని నమ్ముచున్నారు. మానవాభివృద్ధికోఱ కొకకారణముగా నుండుధర్తశాస్త్రనిబంధనముయొక్కవిలువ హెచ్చుగా మదింపు వేయఁబడుచున్నది. మూడునవత్సరములకుఁగాని అయిదునవత్సరములకుఁగాని యొకరిద్దఱిని నేర్పాటు చేయుటమూలముగా ధర్తశాస్త్రనిబంధనములోనికోట్లొకము నిరూపిండుట యెంత హృదయపూర్వకముగా నెఱవేర్చినను నయ్యది మనుజునియొక్క జీవితము మీఁదఁగాని ప్రవర్తనముమీఁదఁగాని తనయొక్క యధికారమును బూర్ణముగాఁ జూపఁజాలదు. ఇంతియగాక ప్రజల మానప్రాణవస్తువాహనాదులను రక్షించుటయందు దొరతనమువారివృత్తి వాస్తవమయినదిగాను చుఱుకయినదిగాను నుండక లేదనునట్టిదిగాను నిర్బంధకరమయినదిగాను నున్నయది. చట్టములు చక్కఁగాఁ బ్రవర్తింపఁ జేయఁబడినప్పుడు స్వల్పస్వార్థత్యాగముతో మానసికమయినట్టిగాని దేహసంబంధమైనట్టిగాని తమపాటుయొక్కఫలమును బ్రజలనుభవింపఁగలరు. అయినను శాసనములెంతకఠినములుగా నున్నను సోమరులను పాటుపడువారినిగాను, అమితవ్యయముచేయువారిని దీర్ఘదృష్టిగలవారినిగాను, త్రాఁగుబోతులను శాంతమూర్తులనుగాను జేయఁజాలవు. అట్టిసంస్కరణములు స్వాచరణమువలనను, ఆయమునుమించని వ్యయము చేయుటవలనను, వైరాగ్యమువలనను, సదభ్యాసములవలనను సానుకూల్యములు కఱగలవు. ఒకదేశముయొక్కఁగాని తెగయొక్కఁగాని ప్రభుత్వ మనునది యట్టిదేశములోఁగాని తెగలోఁగాని యున్నట్టిప్రజలయొక్క ప్రతిబింబమేగాని వేఱొండుగాదు. సృష్టిస్వభావమును బట్టి ప్రభుత్వ మెంతచక్కనిదైనను క్రమక్రమముగాఁ బ్రజలేస్థితియందుండురో యట్టిస్థితితోడ సమానమగుస్థితికి రాఁగలదు. మంచివారు మంచిగఁ బరిపాలింపఁబడుచుండురు. మూర్ఖులును భ్రష్టులును నీచముగాఁ బరిపాలింపఁబడుచుండురు. ఒకరాష్ట్రముయొక్క బలమును విలువయును నేతద్రాష్ట్రప్రజలప్రవర్తనముబట్టి యుండునుగాని శాసనముల ననుసరించి నిరూపింపఁ గారాదు. ఎందువల్లనన దేశస్థితి ప్రజలస్థితి ననుసరించియుండును. దేశాభివృద్ధి యనఁగాఁ బ్రజలయొక్కకృషి, శక్తి, న్యాయప్రవర్తనము, మొదలగువాని యొక్కయభివృద్ధియే. దేశముయొక్కహైన్యస్థితి యనఁ బ్రజలయొక్కసోమరితనము, స్వార్థపరత్వము, దుర్మార్గము మొదలగు దుర్గుణములపుంజమే. ఏవిమనము సంఘదురాచారములని భావించుచున్నారమో యవియెల్లను మనుజులనికృష్టజీవనముబట్టి

తేర్పడినవేగాని వేటొండుగావు. వాని నెల్లను మనము శాసనములు గల్పించి నిర్మా  
లముఁ జేయఁ బ్రయత్నింపవచ్చునుగాని మనుజులయొక్క ప్రవర్తనము చక్కఁబడి ితి  
గతులు శీఘ్రకాలములో మాటి యభివృద్ధి గాంచినవేగాని యాదురాచారములెల్లను  
రూపాంతరమునువహించి మరలమరలఁ దలచాపుచుండును. ఈయభిప్రాయమే  
క్రమమయినదయినయెడల దేశాభిమానమును, పరోపకారమును, స్వకీయస్వేచ్ఛాప్రవర్త  
నమునుబట్టి తమంతటతామే యభివృద్ధిఁ గాంచుటకు మనుజులకుఁ దోడ్పడి ప్రోత్సా  
హముపెట్టుటయందుఁ గానిపించునుగాని చట్టములయొక్కయు సరిఘనిబంధనముల  
యొక్కయు మార్పులలోఁ గానుపింపవు. అది యెంత గొప్పచెడుగుగా నున్నను, ఒక  
నిరంకుశాధికారివలనఁ బరిపాలింపఁబడువాఁడుమాత్ర మొకగొప్పబానిసవాఁడు గాఁ  
జాలఁడుగాని యజ్ఞానాంధకారమున మునిఁగి స్వార్థపరుడయి దుష్టుఁ డగువాఁడే  
బానిసవాఁడని తలఁపవలయును. హృదయపీఠమున దుర్గుణపుంజముల కెల్ల దాస్యము  
చేయు తెగలవారు పరిపాలకులమార్పులవలనఁగాని ప్రాతకట్టుబాట్లమార్పులవలనఁగాని  
దాస్యమునుండి విముక్తినిగాంచజాలరు. శ్రతిమానవుఁడును దనయభివృద్ధికయి పాటు  
పడ నేర్చుకొని యొప్పుడు కృతకృత్యుం డగునో యప్పుడే దేశమున కంతకు నభివృద్ధి  
కలుగుచుండును. అభివృద్ధియందు జనసామాన్యము నతిక్రమించి ప్రసిద్ధిగాంచినపురుష  
వరు లనేకులు గానుపించుచున్నను వినికడితేని బీదకుటుంబములలోనివారలుగూడ మన  
యభివృద్ధికిఁ గారకు లగుచున్నారని మనము విశ్వసింపవలసియుండెను. యుద్ధముల  
యందు జయముపొందినపుడు సేనాధ్యక్షులుగా నుండువారలనామములుమాత్రమే బయలు  
పడి స్థరింపఁబడుచున్నను సత్యమును విచారించి చూచినపక్షమునఁ బ్రతియుద్ధభటుని  
యొక్కకృషివలననే జయము లభించినదని తెలిసికొనఁగలరు. మనజీవయాత్రకూడ  
వీరభటుని యుద్ధయాత్రవంటిది. సమస్తకాలములయందును ఘనకార్యములను నిర్వ  
హించిన మహాత్ములు సామాన్యులలోనే వెక్కండ్రు గలరు. అదృష్టవంతులయి చారిత్ర  
ములు వ్రాయఁబడిన గొప్పవారివలెనే చారిత్రములు వ్రాయఁబడనివార లనేకులుగూడ  
నాగరికతకును నభివృద్ధికిని మూలకారకులుగా నుండిరి. సకాయకష్టకర్తచే తీవించుచు  
వినయవిధేయతలతో నొప్పిన మర్యాదవంతుఁడయిన బీదవాఁడుసయితము తనదేశము  
యొక్కప్రస్తుతాభివృద్ధికిని భవిష్యదభివృద్ధికినిగూడఁ గారణభూతుఁ డగుచున్నాఁడు.  
తనసత్ప్రవర్తన మితరులకు మార్గప్రదర్శకముగాఁ జేసి భావికాలమున కంతకును  
చక్కనిదృష్టాంత ముత్పాదించుచున్నాఁడు. త్రాణగలమూర్తిమత్త్వమే యితరుల  
యందును వారు చేయుపనులయందును సత్ప్రయోజనత్వమును గల్పించి మంచి యను

భవవిద్యగా నేర్పడుచున్నదని మనప్రతిదినానుభవమే వేనోళ్ళఁ జాటుచున్నది. సామాన్యపాఠశాలలలోను, విద్యత్సభలలోను, శాస్త్రపాఠశాలలలోను గణపఁబడువిద్యకంటె మనగృహములలోను, వీధులలోను, కర్తవ్యవిద్యాశాలలలోను, టంకశాలలలోను, యంత్రశాలలలోను, నేతమగ్గములకడను, భూమిదున్నకడను బ్రదుకు తెఱవులకయి గణపఁబడువిద్యయే బహువిధముల ప్రాబల్యము గలదిగా నున్నది. గ్రంథములలో నుండి నేర్చుకొనిన యొకవిధమయినవిద్యకంటె స్వాచరణమునకును, ప్రవర్తనమునకును, స్వయంకృషికిని, ఆత్మవశీకరణమునకును దోడ్పడి తనజీవితముయొక్క విధాయకకృత్యమును నెఱవేర్చుటయందు మనుజుని క్రమపద్ధతికి లోఁబఱచి సంఘమునకుఁ బ్రయోజనకారిగానొనర్చుననుభవవిద్యయేపూర్ణమైనవిద్యగాఁబరిగణింపఁబడుననిపిల్లర్లను నాంగ్లేయు గ్రంథకర్త వాక్రుచ్చియున్నాఁడు. యోగ్యవర్తనము గలఘనుల జీవచారిత్రములు నుబోధములును ప్రయోజనకరములునై యితరులకు మార్గప్రదర్శకములయి తోడ్పడి దారిచూపునట్టివిగా నున్నవి.

ప్రసిద్ధము లయినజీవచారిత్రములలోఁ గొన్ని యుత్కృష్టజీవనమును, సచ్చింతలను, స్వప్రయోజనముకొఱకును ప్రపంచోపయోగమునిమిత్తమును సత్కార్యనిర్వాహకత్వమును, బోధించునట్టి మతగ్రంథములతో నించుమించుగాఁ దులతూఁగునవి యయి యున్నవి. శాస్త్రజ్ఞానము, భాషాపాండిత్యము, శిల్పనైపుణ్యము గలఘనులును, దీర్ఘాలోచనము గలయుపదేశకర్తలును, దయార్ద్రహృదయు లగుప్రభువులును, ప్రత్యేకవర్గమునకుఁ జేరినవారుగాని యకాన్నత్యముఁ జెందినవారుగాని కారు. అట్టివారు శాస్త్రపాఠశాలలలోనుండియు, కర్తవ్యవిద్యాశాలలలోనుండియు, వ్యవసాయకగృహములలోనుండియు, బీదలకుటీరములనుండియు, ధనికులభవనములలోనుండియును వచ్చినవారుగా నున్నారు. బీదవారలనేకు లున్నతపదవులకు వచ్చియున్నారు. చూపులకు దుర్ఘటములుగాఁ గానిపించెడు గష్టములు వారిమార్గముల కాటంకములుగాఁ జెప్పఁబడలేదు. అనేకవిషయములయందట్టికష్టములుసయితము కార్యనిర్వాహకత్వమునకు సహాయకారులుగా నుండి యదివఱకుఁ గదలమెదలలేక పడియున్న జీవశక్తులకుఁ బ్రోత్సాహమును గలిగించి కార్యసాధకములుగా నుండును.

దృఢమయినమనస్సు గలిగియుండినయెడల నేపనియయిన మనుజుఁడు సమర్థింపఁ గలఁడు. ఇందులకు దృష్టాంతములను బెక్కులు చూపవచ్చును. గురువులలోఁ తవితా భాసమానుఁడగు జెఱిమి పేయిల రనునాతఁడును, దూది వడకుయంత్రమును గనిపెట్టిన

తిచార్డు అక్కరై టనునాతఁడును, పే రెన్నిక కెక్కిన ముఖ్యన్యాయాధికారి యగు టెంటర్డును ప్రభువును, అసమానచిత్రకారుఁ డయిన టర్న రనునాతఁడును మంగలదుకాణములలోనుండి ప్రబలినవారలే.

నిశ్చయముగా పేక్సియ రెవ్వఁడో యెవ్వరు నెఱుంగరుకాని సామాన్యకుటుంబములోనుండి తలయె త్తినాఁ డనుట నిర్వివాదాంశము. పేక్సియరునితండ్రి కసాయివాఁడుగాను పశువులను బెంచి విక్రయించువాఁడుగాను నుండెను. వానిగ్రంథములను జదివినవార లనేకు లనేకవిధములుగా వానినిగుఱించి చెప్పియుండిరి. ఎవ్వ రేమిగా భావించిన నాతఁడుమాత్రము నాటకములయందు నటుఁడుగా నుండి యనేకపాత్రములఁ బ్రదర్శించుచుండెను. అందుమూలమున మితిమీరిన లోకానుభవమునంతను గ్రహించి తననాటకములలోఁ జొప్పించి యద్భుత మయిన తనప్రజ్ఞావిశేషమును లోకమునకుఁ బ్రకటించియున్నాఁడు. ఆతనిగ్రంథములు నేటివఱకును బఠనీయములయి యోగ్యప్రవర్తనమునకు దారి చూపునవిగా నున్నవి.

కూలికయి యనుదినము పాటుపడి పనిచేయు బీదలతరగతిలోనుండి వాస్తుశాస్త్రజ్ఞుఁ డగుబ్రిండ్లెయును, నౌకాయాత్రికుఁ డగు కూక్కనునాతఁడును, ప్రసిద్ధకవి యగుబర న్ననునాతఁడును, ప్రఖ్యాతికి వచ్చినవార లయి యున్నారు. బెన్జాన్సనునాతఁడు తాపిపనివారిలోఁ బ్రసిద్ధికెక్కినవాఁడు. ఇతఁడు జేబులో నొకపాత్రము నుంచుకొని చేతఁ దాపిపని చేయుసాధనమతోడఁ గానిసించు చుండెను. మఱియు నాతరగతిలోనే వాస్తుశాస్త్రజ్ఞు లగునెడ్వర్డుస్, టెల్ ఫోర్డులును, భూగర్భశాస్త్రజ్ఞుఁ డగుహూమిల్ల రనునాతఁడును, చిత్రకారుఁడును లేఖరియు, నగు కన్నింగుహో మనునాతఁడును, ప్రసిద్ధి కెక్కిరి. శిల్పనైపుణ్యతయం దాటితేలేన వడ్రంగులలో ఇనీగో జో న్ననునాతఁడు శిల్పమునందును, హోరిసా ననునాతఁడు సున్నిత మయిన గడియారములను చేయుటయందును, జాను హంట రనునాతఁడు శారీరశాస్త్రము నందును, రామ్నె, ఓపి యనువారలు చిత్తరువులు వ్రాయుటయందును లీ యనుమహా పాధ్యాయుఁడు ప్రొగ్రేష భాషాపాండిత్యమునందును ప్రవీణులయి యుండిరి.

నేతపనివారిలోనుండి గణితశాస్త్రజ్ఞుఁ డగుసిమ్సను, చిత్రకారుఁ డగు జేకను, పక్షి శాస్త్రము నెఱింగినవాఁ డగువిల్సను, మతభోధకుఁ డగులివింగుస్టును, కవీశ్వరుఁ డగు టన్నాహిల్లును, జన్మించినవారలు. చెప్పలు కుట్టుతరగతివారిలోనుండి నౌకానైన్యాధ్యక్షుఁ డగు సర్ క్లఫ్లెడ్లెన్షావెల్లునునాతఁడును, విద్యుచ్ఛక్తిశాస్త్రజ్ఞుఁ డగుస్ట్రీయా

ననునాతఁడును, విన్యాసకుఁ డగు సేమ్యయల్ ద్రూ యనునాతఁడును, పత్తికాధి  
 పతియగు గిప్పర్డ్ నునాతఁడును కవీశ్వరుఁ డగు బ్లూమ్ ఫీల్డ్ నునాతఁడును, మతబోధకుఁ  
 డగు ఉల్లియమ్ క్యారే యనునాతఁడును, ప్రఖ్యాతమును గాంచియున్నారు. ప్రసిద్ధ  
 మతబోధకుఁ డగుమారిసా ననునాతఁడు చెప్పలను కుట్టుటకొఱకు దిమ్ము చేయు పని  
 వాఁడు. ప్రసిద్ధపదార్థశాస్త్రజ్ఞుఁ డయిన థామస్ ఎడ్వర్డ్స్ నునాతఁడు చెప్పలు కుట్టు  
 కొని జీవించుచుండెను.

దేశచరిత్రమును వ్రాసిన జాన్ స్ట్రో యనువాఁడు కుట్టుపని చేయుచు జీవించు  
 చుండెను. చిత్తరువులు వ్రాయుటయందు నేర్పరి యగుజాక్స్ ననునాతఁడు యకావన  
 వంతుఁడగువఱకు బట్టు సేసికొని బ్రదుకుచుండెను. మొదట లండనునగరములో నొక  
 కుట్టుపనివానివద్ద పని నేర్చుకొనిన సర్ జాన్ హాక్స్ వూ డ్డునునాతఁడు యుద్ధములం  
 బ్రసిద్ధుఁడయి మూడవ యెడ్వర్డుప్రభువుగారిచేత బహుబిరుదములఁ బడసిన  
 వాఁడుగా నుండెను.

ప్రసిద్ధనాకాధ్యక్షుఁ డగు హాబ్ సానుసయితము హాక్స్ వూ డ్డువలెనే మొదట  
 కుట్టుపని నేర్చుకొనియుండి తరువాత నావికా సైన్యమునం జేరి ప్రాముఖ్యతకు వచ్చి  
 యున్నాఁడు. అసమానమేధాసంపన్నుఁడును, సాటిలేని సత్ప్రవర్తనము గలవాఁ  
 డును సంఘరాష్ట్రముల (United States) కధ్యక్షుఁడును నిగు ఆండ్రూ జాన్ సను  
 గొప్పకుట్టుపనివాఁడుగా నుండి పై యున్న తపదవికి వచ్చియుండెను. అతఁడొకసాఁ  
 దుభువ్యసించునపుడు 'కొందఱు పెద్దమనుష్యులు నన్ను కుట్టుపనివాఁడందురు; ఆయ్యది  
 నన్నెంతమాత్రమును సంభ్రమపఱపజాలదు; ఎందువల్లనన నాకుట్టుపని చేయుకాల  
 మున మంచివాఁడనని పేరుపొందియుంటిని; నాకు పని బప్పగించువారిమనస్సునకు  
 నొప్పి గలిగింపక వారికి చేసినపాగ్దత్తముప్రకారము సకాలమున వారియంగీలను వారల  
 కిచ్చి యుంటిని; ఎప్పుడును మంచిపని చేసియుంటిని' అని చెప్పియున్నాఁడు.

ప్రసిద్ధులగు కార్డినల్ వూల్సే, డీఫో, ఏకెన్ సెడ్, కర్క్ వైట్ మొదలగు  
 వారు కసాయాలబిడ్డలే. బన్యను లోహపాత్రములను జేయువాఁడు. జోసఫ్ లంకా  
 స్ట్రుతట్ట ల్లువాఁడు. ఆవిరియంత్రమును గనిపెట్టినవారితో న్యూకోమ ననువాఁడు కమ్మరి  
 వాఁడుగాను, వాట్టనువాఁడు గణితశాస్త్రసంబంధ మయినసాధనములను చేయువాఁడు  
 గాను, స్టీ ఫెన్స్ ననువాఁడు కొలిమిలో నిప్పు వేయువాఁడుగాను నుండితి. హ్యుంగ్ నను

మతబోధకుడు నేలబొగ్గునిలో బొగ్గులెత్తువాడుగా నుండెను. కట్టమీదను జిత్రపుట  
 బని చేయు బీవిక్కునువాడుసయితము బొగ్గు త్రవ్వవాడుగా నుండెను. సర్ థామస్  
 లారెన్సు సారాయియంగడివాని కొడుకు. కమ్మరివానిపుత్రుడయిన మైకేయల్ ఫారడే  
 యనునాతడు బాల్యమునఁ బోత్తముల కట్టలు గట్టువానివద్దఁ బని నేర్చుకొనుచు నీకు  
 వదిరెండుసంవత్సరములవయస్సు వచ్చువఱకు నావ్యాపారమునే చేయుచుఁ దరువాతఁ  
 బ్రకృతిశాస్త్రమునందలి బహుకఠినము లయినసంధిగ్ధవిషయములను దేటపఱచు ప్రజ్ఞా  
 విశేషమునందు తనగుతు వయిన సర్ హంపి డేవీని సయితము మించినవాడయి తత్వ  
 శాస్త్రములలో మొదటితరగతి నాక్రమించి యుండెను.

జ్యోతిశాస్త్రము నభివృద్ధికిఁ తీసికొనివచ్చినవారిలో కోపర్నికస్సనువాడు  
 మొఱుగురొట్టెలను జేయువాని కొడుకు; కెప్లర్ సారాయియంగడివానిపుత్రుడయి  
 యుండి గాఙుపనివానిభార్యచేఁ బోషింపబడియెను; న్యూటన్ ననువాడు గ్రంథము  
 పురసమీపమున నొకయీనాముదారుని కుమారుడు; లాప్లేసు బీదరైతువానికొడుకు;  
 బాల్యమున గర్భదరిద్రులుగా నుండి యెట్టికష్టములపొల్పడినను తరువాత విలువకట్ట  
 సాధ్యముకాని నిరుపమాన మేధాశక్తిచేఁ బ్రసిద్ధిఁ గాంచియుండిరి. జ్యోతిశాస్త్రజ్ఞుఁ  
 డును గణితశాస్త్రవేత్తయునగు లాగ్రేంజి యనునాతనితండ్రి ట్యూరిను యుద్ధములోఁ  
 గోశాధిపతి యుద్యోగమున నుండియును అతిలాభాపేక్షచేత సాహసముతోఁ జేయు  
 వ్యాపారములం దగిలి చెడిపోయి మిగుల దరిద్రస్థితికివచ్చి యుండెను. ఇట్టిదుస్థితియొ  
 తనకీర్తికిని సౌఖ్యమునకును గారణ మయ్యెనని చెప్పకొనుచు వచ్చెను. “నేను ధనికుడ  
 నయి యుంటినేని గణితశాస్త్రజ్ఞుడ నయి యుండకపోవుదు” నని యాతడు చెప్పి  
 యుండెను.

మతబోధకులయొక్కయును, మతగురువులయొక్కయును పుత్రులు దేశచరిత్ర  
 ములయందుఁ బ్రఖ్యాతిఁ గాంచియుండిరి. నెల్సన్, డ్రేక్, నావికాసంబంధ మయిన  
 శూరత్వమునఁ బ్రసిద్ధి కెక్కియుండిరి. వల్టాస్టన్, ఎంగ్, ప్లేఫేర్, బెల్ మొదలగు  
 వారు ప్రకృతిశాస్త్రమునందును, రెన్, రెయినోల్డ్స్, విల్సన్, విల్కి మొదలగు  
 వారలు కళలయందును, థర్లర్, క్యాంబెల్ మొదలగువారు న్యాయశాస్త్రములయందును  
 ఎడ్డిసన్, థామ్సన్, గోల్డ్స్మిత్తు, కాలర్డ్జి, టెన్నిసన్, మొదలగువారు భాషాపాండి  
 త్యమునందును ప్రసిద్ధినిగాంచియుండిరి. హిందూదేశపుయుద్ధములయందుఁ బేరెన్నిత  
 గాంచిన “లాద్లు హార్డింజి, కర్నల్ ఎడ్వర్డుస్, మేజర్ హార్డసాన్ మొదలగువారు

మతాచార్యుల పుత్రులుగా నుండిరి. హిందూదేశమున బ్రటిష్ ప్రభుత్వమును స్థాపించిన వారలగు క్లైవు, వారన్ హేస్టింగ్సు, మొదలగువారు సామాన్యకుటుంబములలో జన్మించిన వారలే. వారలతరువాత వచ్చి రాజ్యమును బలపఱచినవారలుసయితము పెక్కండ్రు యంత్రశాలలలోఁ బెంపఁబడి కార్యనిర్వాహకత్వమున నాటితేటినవార లయి యున్నారు.

ఎడ్వండ్ బర్క్, యంత్రశాస్త్రజ్ఞుఁ డగు స్టీటను, స్కాట్, వర్డున్ వర్డు, సోమర్సు, హార్డిక్సు, డన్నింగు ప్రభువులును న్యాయపాదులబిడ్డలుగా నుండిరి. ఉల్లియమ్ బ్లాక్స్టన్ ననునాతఁడు పట్టుబట్టలవర్తకుఁడు మృతిఁజెందినతరువాత నతనికి జన్మించిన వాఁడుగా నుండెను. గిప్పర్డు ప్రభువుతండ్రి డోవరుపట్టణమువద్ద కాఫీ, తేయాకు మొదలగుసరకుల విక్రయించువాఁడుగా నుండెను. డెస్టాను ప్రభువుతండ్రి వైద్యుఁడుగా నుండెను. న్యాయాధిపతి యగుటాల్ఫర్డు ప్రభువుతండ్రి పల్లెటూరిలో సారాయి వండెడు వాఁడుగా నుండెను. న్యాయాధిపతులలో ముఖ్యుఁ డగుపోలక్ ప్రభువుతండ్రి చారింగు క్రాసను స్థలమువద్ద గుఱ్ఱపుజీనులపని చేయువాఁడుగా నుండెను. మహాకవి యగుమిల్టను లండనునగర లేఖకులలో నొక నికుమారుఁడు.

పోపు, సోదే యనుకవులు సారబట్టలవర్తకులబిడ్డలుగా నుండిరి. విల్సన్ ను మహా పాధ్యాయుఁడు సకాయకప్రకర్తవలన జీవించువానిపుత్రుఁడుగానుండెను. మెకాలే ప్రభు వాస్త్రి కాఖండపు వర్తకుని కుమారుఁడుగానుండెను. కీట్సు రంగులు వేయువాఁడు. సర్ హంఫ్రీ డేవీ యనునాతఁడు స్వదేశ వైద్యునికడఁ బని నేర్చుకొని యుండెను. ఆతఁ డొకసారి ప్రసంగించునపుడు తనకుఁతానె స్వయంకృషివలన నున్న తపదవికి వచ్చినని నిర్దలహృదయముతో డంబమును విడిచి పలుకుచున్నానని చెప్పెను. జీవకోటివర్ణన మునకు (Natural History) న్యూటనువంటివాఁ డయిన రిచార్డు వోవే ననునతఁడు తొలుదొల్ల నోడలో నొక యుద్యోగస్థుఁడుగా నుండి జీవనము చేసినవాఁడే ; అప్పటి నుండియు నీతఁడు శాస్త్రవిమర్శనపద్ధతులయందు మిక్కిలి ప్రావీణ్యుఁడయి యుండి నను మిక్కిలి వృద్ధాప్యము వచ్చునంతవఱకు నందుఁ జొరబడియుండలేదు. అడియా ననునాతఁడు బౌలుఁడుగా నుండినపుడు దీపము పెట్టుకొనుటకయిన గతిలేనివాఁడయి వీధులలోను ప్రార్థనమందిరములవద్దను నుండుదీపములకడఁ గూరుచుండి పాఠీములను జనువుకొనుచు విద్యాభివృద్ధిఁ గాంచి యుండెను.

# ప్రసన్నయాదవనాటకము.

ప్రథమాంకము.

నాంది:

మ. మును లాస్థానకవీంద్రు ; లాగమచయంబు ల్వందిబృందంబు ; స  
జ్జనచిత్తంబులు కొల్వకూటములు ; సంద్రంబు ల్ధనాగారము  
ల్లనుజు లేసెడిసేవ యప్పనము ; బ్రహ్మాండంబు సామ్రాజ్య మె  
వ్వని కాయాదిమచక్రవర్తికృపఁ గాపాడు న్సభాస్థారులకొ.

1.

మఱియు

తే. గీ. ప్రాణికోటుల నెల్లఁ బాత్రములఁ జేసి  
జగ మనెడు మహారంగదేశంబునందు  
నావలెనే నాటకంబులు నడపునట్టి  
సూత్రధారుండు మిముఁ బ్రోచు శుభము లొసఁగి.

2.

సూత్రధారుఁడు—(నాంద్యనంతరమున తెరవంకఁ జూచి) పారిపార్శ్వకా!  
నీ వొకసారి యిటు రాఁగలవా?

పారిపార్శ్వకుఁడు—(ప్రవేశించి) అయ్యా! ఇదిగో వచ్చియున్నాఁడను. నే  
నేమిచేయ వలసియున్నది?

సూత్ర—ఓయీ! సాయంకాలమునుండి ప్రయత్నము చేయుచున్నను నీ విప్ప  
టికిని రంగకృత్యమును సిద్ధముచేయలేకపోయితివా?

పారి—అయ్యా! మీరు నిష్కారణముగా నాపై నేరమును మోపుచున్నారు.  
అంతయు నీవఱకే సిద్ధమయి యున్నది. సభాసదులతో మనము ప్రయోగింపఁబోవు  
రూపకమునుగూర్చి మీరు చెప్పవలసినది చెప్పకపోవుటయే యాలస్యము.

సూత్ర—ఏమీ! నాదే యాలస్యమా? అట్లయిన నీదిగో చెప్పుచున్నాఁడను.  
రసికశిఖామణు లగు నోసభాసదులారా! విద్యజ్ఞనవిధేయుఁ డగు బ్రహ్మశ్రీ చిలకమర్తి

లక్ష్మీనృసింహకవిచేత నాంధ్రభాషలో రచియింపబడిన ప్రసన్నయాదవమను వీరరస ప్రధానరూపకమును, మేమీరాత్రి యిచ్చటఁ బ్రయోగింపఁ దలఁచుకొన్నారము. కావున మీరు సావధానులరయి చిత్తగింతురుగాక!

పారి—అయ్యా! ఈనాటకగుణగుణంబులఁగూర్చి; యింఁచుకేనియుఁ జెప్పవైతివేమి?

సూత్ర—దానింగూర్చి చెప్పఁదగినపాఁడను నేను గాను.

మ. కవి సాన్నారి, కృతుల్నగ, ల్కథయె బంగారంబు, శ్లేషాదిన  
త్కపనంబు ల్నుగిషీపను, ల్లసదలంకారంబు లుద్యత్తనీ  
నివహంబు; ల్లృతిమేల్తి యెట్టిదియె తన్నిర్భాతనే ర్పెట్టిదో!  
వివరింపందగు నాణెకాండ్రు గద! యుర్వి న్బండితగ్రామణుల్. 3.

పారి—ప్రబంధ మెట్లున్నను బ్రయోగకుశలుల మగుమనము సభాసదుల రంజింపఁ జేయఁగలమని నేఁ దలంచెద.

సూత్ర—ఓపండితంమన్యా! గర్వోక్తులతో నేమిప్రయోజనము?

క. తనరూపము, తనవిద్యయుఁ

దన నేర్పును దనగుణంబు తనగానము, గ

న్గొని యెవఁడు సంతసింపఁడు?

తనవిషయము నెంచ నొరులె తగువారునుమీ! 4.

మఱియు నీ వనినయట్లు మనము ప్రయోగకుశలులమీ యయిన నంతమాత్రమున సభా సదులు సంతసిల్లరు. ఏమనిన—

చ. కృతి రసవంతమయ్యు మది కిం పొనగూర్పదు నాటకు ల్సమ  
ర్థతమెయి నాడకుండినఁ బ్రదర్శకు లెల్లఁ బ్రయోగపద్ధతి  
న్జతురులె యైన నేమి కృతి చప్పని దైనపు డాప్రయోగము  
న్సృతియును మంచివైనపుడె నిండుముదం బగుఁ జూచువారికికొ 5.

పారి—అట్లయిన గ్రంథచమత్కృతియుఁ బ్రదర్శకులసామర్థ్యముఁ గనిపెట్టుటకు, సభాసదులుమాత్రము నేర్పరులయి యుండవలదా?

సూత్ర—ఓయీ! ఇటువినుము?

తే. గీ. కవియు నాటకు లేర్పరు ల్గావలయును  
సభ్యు లగువార లెప్పుడు చతురమతులె

వంటక త్రియ జాణ గావలయుఁ గాక!

తినెడువారికిఁ ద్రదుచు లైలియకున్నె ?

6.

పారి—సరే ! చతురమతు లయినసభాసదు లందఱు కావ్యమునందును మన ప్రయోగమునందును గలగుణములు గ్రహించి యానందింతురుగాక !

నూత్ర—గుణగ్రహణపారీణులే యట్లు చేయుదురు. తదితరులు దోషాన్వేషణయుఁ జేయుచుందురు. అయినను నీనాటకమును బ్రయోగించునపు డెల్ల సభాస్థారులతో నిట్లు మనవిచేయుమని కవి యానతిచ్చియున్నాఁడు.

తే. గీ. సత్కవి యొనర్చు కావ్యంబు సరసు వోలె

స్వచ్ఛమై రసవంతమై సౌఖ్యదమగుఁ

గుటిలధీ వరు ల్రసములు గ్రోలలేక

నీచగతి విసారములకై నెమకికొంద్రు.

7.

మఱియు

తే. గీ. శ్రీపురాణపండకులాభిశీతకరుఁడు

సరసుఁ డాంధ్రగీర్వాణభాషావిదుండు

మల్ల యాద్యుండు నా మేనమామ యగుటఁ

గవిత యెటులున్న నీకృతి గణుతిఁ గాంచు.

8.

పారి—అయ్యా ! నీవు సభాసదులతోఁ జెప్పవలసిన దంతయుఁ జెప్పితివిగనక నేనిక నాటకప్రయోగమున కారంభించెదను.

నూత్ర—వేషము లన్నియు సిద్ధము చేసితివా ?

పారి—సిద్ధమయి యెంత నేపయినది ? అదిగొ ! మనసుమిత్రుఁడు మహేంద్రుని వేషము వేసికొని మహావై భవముతోఁ గొలువుండుటకు ముచ్చటపడుచున్నాఁడు.

నూత్ర—(చూచి) ఔనౌను. ఈసభాసదులతో నికొకమాట మనవిచేసి పోవుదము. ఓ సహస్యలారా ?

మ. అమరాధీశునికొల్వఁ జూచి, యటపైనయ్యూర్వశీమంజువా

క్యము లాలించి సుఖించి, ద్వారకను సత్యాపత్తగంధీసమే

తు మురారాతినిఁ గాంచి, మీఁద హరి దైత్యుల్ పోరు సంగ్రామరం

గమునందించుక నిల్చి, మీమనసు లానందాభి నోలాడుతఁ.

9.

(అని యిద్దఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

ఇది ప్రస్తావన.



ప్రథమాంకము.



తంగము—ఇంద్రసభ.

[అప్పుడు వీరములమీఁదఁ గూరుచుండి మహేంద్రుఁడు, బృహస్పతి, జయంతుఁడుఁ బ్రవేశించుచున్నారు.]

మహేం—(విచారముతో నిట్టూర్పువిడిచి) ఆచార్య!

చ. పొడ వడఁ గెకొ హిరణ్యకశిపుండు, గతించెను దారకాసురుం  
డడఁ గెఁ గథావశేషుఁ డయి యాదశకంఠుఁడు, మా కికెకొ భయం  
బుడిగె నటంచు నీత్రదివముద్భృతదానవకంటకంబ య  
య్యెడుఁ గదయంచు నేదనర నీ నరకుం డెటునుండి వచ్చెనో. 1.

బృహ—మహేంద్రా! ఎటునుండి వచ్చెనో యననేల? పద్మగర్భుని యవివే కమునుండియు మనమంద భాగ్యమునుండియు—

ఆ. వె. మొదలఁ జేసినాఁడు పిదప దైత్యుతపంబు  
మెచ్చినాఁడు వరము లిచ్చినాఁడు  
వేల్పు పెద్దయనుచుఁ భేరు పెద్దయెకాని  
యతఁడ చేసె మనకు నధికహాని. 2.

మహేం—పద్మగర్భుని నిందించుటకన్న మన భాగ ధేయమును దూరుటయు క్తము. నేఁ జేసినదోస మేమోకాని యీనాకపతిపాలనము దినదినగండము వేయేండ్లాయు వన్నట్లు లున్నది. ఒక రాక్షసుఁడుగాఁడు. ఒక నాఁటిపరితాపముగాదు. మూఁడు జగంబులకు నేక చ్చత్రాధిపత్యంబు వహించి ముప్పదిమాడుకోటులదివ్యులకు నాయు కుండ నయిన నేను క్షణక్షణము ననురభీతిచే గుండెలు చేతఁ బట్టుకొనియుంటఁ జూడ నాలోనాకె సిగ్గుచున్నది. అనవరత చి త్తసంక్షోభ కారణ మయిన యీసామ్రా జ్యంబు నేలుటకన్న నిరపాయంబును, నివృ త్తసకలతౌకికవ్యాపారంబును, నిర్లసస్తాప మును నగు మునివృ త్తిఁ బూని నారాయణుచరణంబు శరణంబుగాఁ గానలనుంట సముచితం బని తోఁచుచున్నది. అమతపక్షపాతి యగు నబ్జనాభుం డెన్నెన్ని యవ తారంబు లెత్తి యెందఁతెందఱదైత్యులనుం దునిమిసను నిర్జరులభాగ్యదోషమున వారి కులంబులు తామరతంపరలయి నానాఁట్ల నభివృద్ధిఁ జెంది యిసుక పాతరలట్లు తఱుగ

కున్నవి. పాపనిరతంబును, గుణవిరహితంబును నగు నాయధమదానవానీకంబునకు వంగిపంగి జోహారు లానర్పలేక, యొదిఁగియొదిఁగి యుండలేక, సపర్యలు సలుపలేక, విసిగి పోవుచుంటిని. ఈనరకాసురుండు మ్రుచ్చుచదనమున సోమకునికన్నఁ, గ్రౌత్యంబునఁ దారకునికన్న, మగఁటిమి హిరణ్యకశిపునికన్న, బరకాంతాసక్తి రావణునికన్న, మిన్నయఁట. ఖిశేషించి టాకభయంకరుండు మురుండును, దుష్కారాంభుండు నిశుంభుండును గ్రూరస్వభావుండు హయగ్రీవుండును శౌర్యధనుండు పంచజనుండును వానికిం బాసటయయి వచ్చి నాలుగుభుజంబు లట్లుపచరింతురు. ఇంతకు వారిపై నరిగిన మనబలంబు గతి యేమి యయ్యెనో తెలియదయ్యె. నేఁడది యేమోకాని శూరజనసులభమగు నుత్సాహము నాహృదయమున నెలకొనియుండలేదు. నామనస్సు పరాజయము నే శంకించుచున్నది.

బృహ—మహేంద్రా! వెఱవనేటికి?

తే. గీ. మూడఁదలఁచిన మేల్కీళ్ళ నీడలట్లు  
ధృతియు భీతియుఁ బొడనూపుహృదయమండు  
సాధుజనములు వానిఱూచన లెటింగి  
భావిగతులబుద్ధిని నెంచి పని యొనర్తు.

3.

వెఱచినమాత్రమున నాపదలు దూరమునకుఁబోవు. ధైర్యమానిన నవి సమీపమునకు రావు. వగచి చేయునదిలేదు. కావున నుదాత్తపురుషక్షణ మగు ధైర్యము విడిచి యుండరాదు.

జయం—ఆచార్యా! అసురేశ్వరున కింతవెఱగుఁబాటుఁ గలిగించు నాదైత్యుఁ డెవ్వరి కొమారుఁడు? ఏమిమహిమవ్వాఁడు? ఈయుదంత మెఱిఁగింపఁబోలు నేని నా కెఱిఁగింప వేఁడెదను.

బృహ—వత్సా! ఎఱిఁగింపతాకేమి? చెప్పెద వినుము. వినియుండువుగదా! తొల్లి భువనకంటకుఁ డగుహిరణ్యాక్షుఁ డనుదానవకులసార్వభౌముఁడు కలఁడని, అతఁడు తనమగఁటిమి నిర్జరుల కజేయుఁడై భూమిదేవిని సిలుగులఁబెట్టి నాకాఠణమున ననవరతము దేవపక్షపాతి యగునారాయణుండు శ్వేతవరాహారూప మెత్తి యూరక్కనుఁ బరిమార్చి భూమిదేవి నుద్ధరించి తనకొనకొమ్మున ధరియించి బుజ్జింకె అప్పుడు పురుషోత్తమునకును భగవతియగు వసుంధరకును నరకుఁడు జన్మించె. పదఁపడి వాఁడు తనతపోవిశేషమున వారిజాసనుని మెప్పించి వరములఁ బడసి మర్త్యలోకము జయించి దివమును జాట్టుముట్టి యిప్పుడు మనకు వెఱువుఁగొలుపునంతఘాఁ డయ్యె.

జయం—(ఆశ్చర్యముతో) ఏమి? భువనరక్షణపరాయణుఁ డగుసారాయణు నకును, విశ్వహితకారిణి యగుధారుణికిని నుదయించిన నందనుఁడో యితఁడు? ఈతఁడు నింద్యకర్తములకు వెనుదీయనిరక్కనుఁ డెట్లయ్యెను.

బృహ—కుమారా! ఆశ్చర్యమేల? చూడు.

తే. గీ. నిఖిలజనులకుఁ జల్లనినీడనిచ్చు  
వృక్షశాఖలు రాపాడువేళలండు.  
పొడము నగ్ని కణము కాల్చినడవు లెల్ల  
జన్మభూమితో నేమి యసాధువులకు.

4.

మహేం—కుమార! అదియట్టిద. చూడు.

తే. గీ. జలదములనుండి పిడుగులు జాణునట్లు  
మంచివారికి ఖలులు జనించుచుండు.  
మంటిలో నుద్భవింపెడు మణులలాగు.  
ఖలులకడుపున నుత్తము ల్లుగుచుండు.

5.

జయం—అయ్యా మీరు సెలవిచ్చినదంతయు నిశ్చయము. దాశవకులక్రమా గతం బగుకౌత్సిన్యమునకుఁ దోడు రణస్థైర్యంబునను నప్రతిహతప్రతాపంబునను వాఁడు క్రమంబునఁ దలిదండ్రులఁబోలిపుట్టెఁ గావున నతఁడు నిర్జరుల కజేయుఁడని తోచు చున్నది. యుద్ధవార్త దెలుపుటకు సమరరంగంబునుండి యింతపఱక మనభటుం డొక్కఁడు రాకుండుటకుఁ గారణ మేమయి యుండును?

బృహ—అదిగో నెవ్వరో యిటువచ్చుచున్నారు. (పోల్చిచూచి) కుబేరపతి జనుఁ డగు మాణిభద్రుఁడు

మహేం—ఈతఁ డేమివార్త చెప్పనోకద! ముఖవై ఖరి కీడును నూచించెడును.

[అప్పుడు మాణిభద్రుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

మాణి—(తనలో) కటకటా! నేను మిక్కిలి మందభాగ్యుఁడను. ఈశ్రవణ కఠోరమగు వార్త మహేంద్రునకు నే నెట్లు విన్నవించును? అయినను స్వామియగు కుబేరుని నియోగము నడుపక తప్పదుగదా!

చ. అనుపమధర్మార్గచరు లైననుపర్వులు పాఱుచుంటు దు  
ర్జనులు కృపావిహీనులును రక్కసు లాజిజయంబు గాంచుటల్  
గనుఁగొన ధర్తమే జయము గాంచెడు నంట యబద్ధ మంచునుక  
ఘనభుజసాతమే విజయకారణ మంచును నేఁ డుల్లచెదక.

6.

(ప్రకాశముగా) రక్షింపుము. రక్షింపుము. త్రిలోకాధినాథా! (అని పాదములమీదఁ బడుచున్నాఁడు.)

మహేంద్ర—(సంభ్రమముతో) ఓయి! ఏమి మూడినది? దేవసేనల పరాజయ మెఱిగింప వచ్చితివా?

బృహ—నాకలోకము మ్రుక్కడిరక్కనులపాలయినదా?

జయ—దేవకాంతల యదృష్టములు విపరీతములె యయ్యెనా?

మాణి—(లేచి) దేవా! మందభాగ్యుడ నైన నేను దేవరకు దేవసేనలవిజయ మంగళవార్తలు దెలుప నోచుకొననైతిని.

మహేంద్ర—అదేవాసురసమరము మన కశుభపరిణామ మెట్లయ్యెనో సంగ్రహ ముగా మా కెఱిగింపుము. కాలోచితముగ వలయుప్రతిక్రియ యొనర్చుకొందము.

మాణి—(అంజలిపట్టి) దేవతే వారవధరింతురుగాక. ఆవిధమున మర, నిశుంభ, పంచజన, హయగ్రీవ సమధిష్ఠితంబులయి దైత్యదానవౌనీకంబులు లోకంబులు మ్రింగు లాగున నార్చుచుఁ జేర్చి నిల్చిన, యమ యాదఃపాల, దహన ధనద, పవన, పశుపతి ప్రముఖులగు దిక్పాలకులు వేలుపుమాఁక లం గూర్చుకొని యరదంబులు, ద్వీరదంబులు, బాణంబులు, తూణంబులు, హయంబులు భటచయంబులు సాయ త్తంబు గావించుకొని మొగ్గరంబులు వన్ని యెదుర్కొనుటయు నుభయబలంబులు నోహరిసాహరిఁ బెనఁగి సమరంబొనర్చె. అప్పుడు నిర్జరనైనారణ్యంబుపరలుఁ గాఱుచిచ్చుమచ్చున దైత్యనాయ కుఁడు పెచ్చుపెరిఁగి.

సీ. కఱకుఁగట్టులఁ బూని కా బేరబలములఁ జేఱకుఁగట్టల నట్లు నటికినాఁడు  
 యఱకాలఁ జెలరేఁగి యగ్ని దేవునిమాఁక సన్నచీమల నట్లు చమిరినాఁడు  
 గుదియచేతను బూని కదిసి హరుణసేన నాలమందల నట్లు తోలినాఁడు  
 శరపరంపర లేసి జముబంట్లమేనులు చించిజల్లెడ లట్లు చేసినాఁడు  
 క్రోల్పులులబోలు దైత్యులకో ల్లలఁ జెడి  
 వేల్పులలవేక లటు పాటి విటుగవలసె  
 దిక్కు లేలినవారలో దివిజనాథ  
 దిక్కుమాలినవారలై తిరుగవలసె.

మనీయు సేనలు పోయినపోక గాఁ దిరిగిచూడక చనుటయు.

తే. గీ. మనకృశానుని తేజంబు మంటఁ గలసె  
 నాఁటివరుణదేవునిశక్తి నీటఁ గలసె

నెచటికో వాయుబల మెల్ల నెగిరిపోయె

జిక్కి సగమయ్యె నీశానుఁ డుక్కుదక్కి.

8:

మహేం—(వీచారముతో) అన్నన్నా! ఎంతకష్టము. అవ్వల నేమయినది?

మాణి—అనంతరముసంగ్రామప్రసిద్ధులగుసిద్ధులును రిపుజనదుస్సాధ్యులగు సాధ్యులును, పరాక్రమహర్యక్షులగుయక్షులును, ధనుర్విద్యాధరులగువిద్యాధరులును, గరుడగంధర్వాదులగు తక్కుంగల ఖేచరులును, నీశాచరులం దలపడిరి.

బృహ—దైవము వారికయినఁ దోడుపడఁ డయ్యెనుగా?

మహేం—దానవులకుఁ దోడుపడియె ననుఁడు. ఆతరువాత నేమి యయినది?

మాణి—ఏమి జరిగినది యని యడుగ నేల? ఈయశుభము తుదముట్టఁ జెప్పెద వీనుండు.

తే. గీ. అనురసేన విజృంభించి యంతఁ దఱుమ  
వేల్పుజోదులు వేన్నిచ్చి విఱిగి చనిరి  
యొకరు పోయినదెసకు నింకొకరు పోక  
తెగినహారంబులోని ముత్తియుము లట్లు.

9:

బృహ—సరే. ఇంక వినవలసిన దేమి యున్నది?

ఆ. వే. జ్వలనదేవుఁ డోడె జలధినాయకుఁ డోడె  
దండపాణియోడె ధనదుఁ డోడె  
కూల్చువాఁ డెవండు కుటిలదైత్యులఁ గర్త  
మనుభవింపవలయు నంతెగాక.

10:

మహేం—అయ్యామాణిభద్ర! ఇప్పుడు సాయనుంగు నెచ్చెలులగు దిక్పాలు రెందున్నవారు?

మాణి—దేవా! ఎందున్నవారని తెలుపుదును? కొందఱు పలాయతులగుచుండ దానవులు వారినిఁబట్టుకొనిబంధించిశిబిరంబులనుంచిరి; కొందఱు సాహసంబుల నెక్కియు మఱి కొందఱు పాదచారులయియుఁ దల విరియఁబోసికొని వెనుక చూడక పోయెడుచో తెఱుంగక దానవులవారిఁబడక తప్పించుకొన నూడనిఁబాడుచుండిరి. కొందఱు పలువిడలేక యెందేని నక్కి స్రుక్కియున్నవారు.

మహేం—హా సఖులారా! దిక్పాలురార! మీ కెట్టిగతి ప్రాపించెను? ఓయీ దండధర! ఎన్నఁడును నీడవోని నీకాలదండమునకు నే డింతపాటు

వచ్చేనే. నిజప్రతాపప్రకంఠితకాలకంఠం డగు దశకంఠునిఁ బూరికిం గొనని నీ మగఁటిమి తుచ్చుండగు నరకునిప్రహార మొక్కవోయేనే? ఓయి వరుణా మృత్యుజాల సంకాశంబులగు నీపాశంబులు దనుజకంఠప్రదేశంబుల నిరర్థకంబు లయ్యెనే? అగ్ని దేవా! శాత్రవసేనాతూలంబులం గొల్చు నీకీలంబులు దనుజులకుఁ జంద్రకిరణజాలంబు లయి తోఁచెనే? ఓయినైరృతా! 'వజ్రం వజ్రేణభిద్యతే' యన్నట్లు మాయాబలాభిఘో భితులగు దానవులను వానవాంశమునఁ బొడమిన నీవు నిర్జింతువని కొంతయాశతో నుంటిమి. అదియెల్ల వస్తుయ్యో. మిత్రమా! కుబేరా! నిగ్రహానుగ్రహ సమర్థుఁ డగుభగవా నుఁడుకాలకంఠరుఁడు నీకుసంగడికాఁడై నినుఁ గాచుచున్న ను నీకీపాటులుదప్పవయ్యో.

ఆ. వె. నరకుఁ డెంతవాఁడు నారాయణుఁడు తోడు  
మదనవై రితోడు మనకటంచు  
చిరత దక్కియుండ చిట్టలింతలు వుట్టె  
నుక్కుమేడ కాల్య లక్కనీల.

11.

జయం—అయ్యా! మిక్కిలి యధైర్యముపడియెదరేల? ఆపత్సమయంబున కూరు లనుసరింపఁదగినమాన్య మనుసరింపుఁడు.

మాణి—మహేంద్రా! ఊరక యధైర్యముపడి యేమి చేయుదురు. ఇంకను నావచియింపవలసిన దిండుక కలదు. నేను చెప్పినది సాంగముగా విని సమయాను కూలముగా నేయ్యది కర్తవ్యమో దాని నొనర్తురుగాక.

మహేం—అట్లయిన నీచెప్పవలసిన దంతయుఁ జెప్పుము. వీనుచున్నాఁడను.

మాణి—పిమ్మట యక్షేశ్వరుఁడు కుబేరుఁడు రణరంగమునుండి తొలఁగి తన హాయముపైఁ గూరుచుండి పరుగిడుచు మాగ్ధాయాసముచేత పగర్చుచు నెంతయుఁ గష్టమున నన్నుఁజీరి తమ కిట్లు సందేశ మంపె. "త్రిలోకాధినాథా!!"

చ. నే నిటులైతి; నాజి రజనీచరవీరుఁడె గెల్చె; వాయు, వై  
శ్వానరముఖ్యులుం దొలఁగి పాటిరి; కావఁ గదయ్య నందనో  
ద్యానము నంగ నాతతి, సుధాకలశంబును బారిజాతసం  
తానముఖామరద్రుమవితానమును న్ననకామధేనువుకొ.

12.

మహేం—మిత్రమా! కుబేర! ఆపత్సమయమునందును స్వామిహితమును మఱు పని నీచరిత్రము శ్లాఘాపాత్రము. ఓయీ! మాణిభద్ర! అట్లయిన నీష్వుడు రాక్షసేంద్రుని యుద్యమ మేమి?

మాణి—దేవా! దురాత్ములయిన శాత్రవులు జయమొందినపుడు పరాజితులయిన పగతుర నేమి నేయుదురో యదియే వాని యుద్యమము.

బృహ—అది యేదో తేటతెల్లముగా నెఱిగింపుము.

మాణి—దానపబలంబులు దేవబలంబులను నురుమాడి వెన్నంటి తరముచుండ  
మేఘగంభీరభీషణంబు లగు భౌషణంబులతో రాక్షసరాజుతనబలంబులకీట్లనియానతిచ్చె.

ఆ. వె. పూలతోట లనక పుణ్యభూము లనక

రాచనగరు లనక రచ్చ లనక

వేప్పప్రోలు సొచ్చి వీరదానవులార

గొంతుజంకులేక కొల్లగొనరొ. •

13.

బృహ—అట్లయిన మనము మనజాగ్ర తమీంద నుండవలయును.

మహేం—అయ్యా! ఎయ్యది యాయవసరమం దాచరణీయమో యెయ్యది  
యనాచరణీయమో నే నెఱుగఁజాలకున్నవాడ. మనసేన చన్న తెఱుగును రాక్ష  
సుల యున్న తెఱుగును విన నామనమున సమరసన్నహనోత్సాహంబు డిందుపడినది.  
త్రదివంబు విడిచిపోవుదమన్న పరిజనంబులు పడునగచాట్లు దలఁపునకు వచ్చి నన్నఁ  
చారు గదపనీయవు. దాసవు నెదుర్కొందమన్న వాని నోర్చుటరిది. కావున నిప్పుడు  
నే నేమార్గ మవలంబింబవలయునో మీరు నిర్ణయింపవలయును.

(తెరలో) ఓహో! సిద్ధ, సాధ్య, విద్యాధర, గంధర్వ, యక్ష, కిన్నరభేచరు  
లారా! త్రలోకాధినాథుఁ డగుమహేంద్రుఁ డెందున్నవాడు. ప్రాగ్జోతిషాధినాథుఁ  
డగుదానవేశ్వరుఁ డాతని దర్శనము చేయవచ్చినాడు. కావున నాతఁ డున్నతా  
వెఱిగింపుఁడు.

బృహ—(ఆలకించి) కడమపని చేయుటకు రాక్షసాధముఁ డిదిగో నీదెసకే  
వచ్చినాడు.

మహేం—ఆచార్య! ఆచార్య! కర్తవ్యము? కర్తవ్యము?

జీయం—అతఃపురరక్షణ మవశ్యక కర్తవ్యము.

బృహ—మహేంద్రా! ఆ. వె. కౌర్యఫక్తి దలఁపఁ జనక యుండుట మేలు

శత్రుధాటిదలఁపఁ జనుట మేలు

రెండు పోల్చిచూడ మొండిరక్కసునకు

సకల మిచ్చి చనుట చాలమేలు.

14.

మహేం—అట్లయిన స్త్రీలగతియేమి? తక్కుఁగలవారలగతియేమి?

నీ. కనబడ్డసతి నెల్లఁ గవయఁ జూచెడునీచు గారవించునె వేల్పుఁ గన్నియలను

మాపేరు వినిసంత మండిపడెడు దాయ ముద్దునేయునె నాదుపుత్రకులను

స్వర్గ మంతయుఁ బాడుసలుప నెంచెడుకూళ విడిచిపోవు నె కల్పవృక్షములను  
 మునియాగపశువుల మ్రుచ్చిలించెడుపాపి యపహరింపఁడె వేల్పుటావు నకట  
 కరుణ యెట్టిదో యెఱుఁగని కటిక చెనఁటి  
 బ్రతుకనిచ్చు నె యింక నైరావతమును  
 ముజ్జగంబులవొర కింత మూడు ననుచు  
 నించుకేనియుఁ గల నేని నెఱుఁగ నైతి.

15.

బృహ—వాఁ డెంతఘాతుకకర్తవయిన నొనర్చుటకు సందేహింపఁడు. కావున  
 నచ్చరలను దక్కుఁగల వియచ్చరాంగనలను మేరుపర్వతగుహలకుఁ దోడ్కొనిపోవుని  
 జయంతకుమారు నంపుట యుచితము. అన్పుత భాండమును గామగవియు వారలతోఁ  
 బోవుఁగాక.

మహేంద్ర—అట్లయిన నింక జూ గొనరించినప్రయోజన మేమి? వత్సా! జయంతా!  
 చ. తడయకుమన్న దానవకదంబము సేరకమున్న వేలుపుం  
 బడఁతులతోడ మీజనని భద్రముగాఁ గొనిపోఁగదన్న కా  
 టడవులకైనఁ బర్వతగుహాంతరభూములకైనఁ జెచ్చెర  
 న్నడువఁగఁ గొంతకాల మిటఁ గ్రమ్మఱవత్తురుగాక యిందఱున్.

16.

మతీయుఁ బులోముని గారఁపుబట్టియుఁ, జతుర్దశభువననాయకునిపట్టమహిషియు,  
 సమూర్యంపశ్యయునగు మీయంబతో నాలుబిడ్డల స్మరక్షణము సేయఁజాలని వ్రజపాణి  
 యిట్లు చెప్పెనని పలుకుము.

చ. మనమునఁ దొంటిసంపదలమాట దలంపకు శోక మెచ్చు; నొ  
 క్కనెలవునంద కష్టములు కాపుర ముండునె యెల్లయల్లు? మే  
 ల్దినములు వచ్చు వెండియును దివ్యులతో సఖి! యాకు రాలువే  
 శను జిగిదూలుచెట్లు మరల స్తధుమాసమున న్నిగుర్పవే.

17.

జయం—వేవా! అట్లయిన మీ రాసతిచ్చినట్లు చేసెద. (అని పోవును.)

[తెరలో]

చ. తునియులుగాఁగఁ గొండలను ద్రుంచినదోర్బలశాలి, యాయహ  
 ల్యను వలసించినట్టిరసికాగ్రణి, స్వర్గపురైకనాథుఁడన్  
 గను లొకవేయి దాలిచి జగత్త్రియము న్గనిపెట్టు నేత, య  
 య్యనిమిషనాథుఁ డేడి ' దనుజాధిపుఁ డాతనిఁ జూడగోరెడున్.

18.

బృహ—అదిగో నడచుచున్న తమాలవృక్షములో, పుంజీభూతములగు కారు  
 చీకటులో, యవరాక్షసులు మన మున్న దెసకే వచ్చుచున్నవారు. ఇదియును మేలె.  
 ఇంతలో జయంతకుమారుఁడు కాంతాసంతానమును నిరపాయముగాఁ గొనిపోవచ్చును.

మహేం—ఆచార్య! ఇపు డితనితో నె ట్లెదుర్కొని సంభాషింతము? సామ వాక్యములతోఁ బట్టుపఱచిన సంధికి నరిగిరించునేమో?

బృహ—ఎంతవెట్టివాఁడవు? దురాత్ముఁడు శాంతవచనములఁ జక్కఁబడునే?

తే. గీ. అధముఁ డగువాని సామవాక్యముల యోగ్య  
 లను నయింప నాతనియల్క యినుమడించు  
 నెఱయఁగాలిన పెనముపై నీళ్లుచల్ల  
 పొగయు మంటయు బుస్సున నెగయునట్లు.

19.

మహేం—అట్లయిన నతఁడు రాకమున్న యనుష్టేయము నుపదేశింపుఁడు.

బృహ—అది యీవఱకే యుపదేశింపఁబడినది. అయినను మఱియొకమాఱు చెప్పెద. ఆదానవుఁ డీకొలుపుకూటముం జొచ్చినతోడనే నీవును నేనును మనవైర మును మనమనములనుండి దూరంబుగఁ దోలి యతని సబహుమానంబుగ నెదుర్కొని చింతామణిభద్రపీఠంబున నానీనుఁ గావించి నాకభువనంబును, నందనవనంబును, గల్ప భూరుహంబులును, గనకాంబుజములు వాని కొసంగి మనము దొలఁగుట కార్యము.

మహేం—మన మెచ్చట నుండవలసినవారము?

బృహ—మేరుగుహలచెంతనో? మానససరోవరముపొంతనో?

మహేం—మన కీదుఃఖమునుండి విమోచన మెప్పుడు?

బృహ—రాక్షసుని మరణనూచన మెప్పుడో యప్పుడు.

మహేం—అది సంభవించు టెట్లు?

బృహ—ఇట్లు. ఆశ్రితావనపరాయణుఁ డగునారాయణుఁడు దుష్టదానవనిగ్ర హంబునకును, శిష్టమానవానుగ్రహంబునకును యాదవవంశంబున నుదయించెనని పరమేష్ఠి సనత్కుమారునకుఁ జెప్పుచుండఁ దొల్లి యొకనాఁడు నేను వింటిని. మన మాదేశకీ నందను నాశ్రయించి యీవిపత్సాగరము నీదురుము. అతనిచేతఁగాని తదస్యనిచే నీ లోకకంటకుఁడు పిల్కుమారఁడు. మేటిరాకాసులఁ బోకార్ప నతఁడు కంకణముఁ గట్టియున్నవాఁడు. ఆనందనందనచరణారవిందముల పాలఁబడినవారు చెడినవారులేరు.

మ. అగదంకారము లాజవంజవతమోహోరప్రభావంతము

ల్లగదానందదము ల్పరారియుభతీసాభాగ్యలుం టాకము  
 ల్నిగ మోర్వీజశిఖాప్రవాళములు కాళీయాహినిర్బంధము  
 ల్భగమతుండగు దేవకీతనయు శుంభత్పాదపంకేజముల్.

20.

కావున నాపుండరీకాక్షుకడకు మాణిభద్రుని నుచితసందేశముతోఁ బుత్తెంచుము. •ధాన మన నెంజిలి సమగ్రముగాఁ దీరును.

మహేం—అవివేకాంధకారాతిశయమునఁ దెన్నుగానక తిరుగులాడుచున్న నామనస్సునకు మీవచోదీపికలచేఁ జక్కనిదారి పొడకట్టినది. అట్లొనర్చెద. ఆయ్యా! మాణిభద్ర! నీవుమాకుదూతవై యమరకార్యముం దీర్పవలయు. ఇదిసకలభువనహితము.

మాణి—దేవా! ఆజ్ఞాపింపుము. సేవకున కిది మహాప్రసాదము.

మహేం—అట్లయిన నోమాణిభద్ర! జగద్భద్రసంధాయకుఁ డగువాసుదేవుఁడు వాసము సేయు ద్వారకానగరమునకుఁ జని యదుకుల కమలాకరప్రభాకరుం డగునా ప్తుండ్రీకలోచను సందర్శించి దివోకసులయాత్రి సమగ్రముగా విన్నవించి.

నీ. కాళీయపణిఫణాగ్రములఁ దాండవమాడు నడుగుఁదమ్ములకు జొహారులనుము  
అదితికశ్యపులకు నవతరించిననాఁడు మా కొనర్చినమేలు మఱువమనుము  
అమరసంతతి యిట్టు లగచాట్లుపడుచుండ నొరునికైవడిఁజూచుటొప్పదనుము.  
ఈ తెఱంగునఁ జేయ లాఁతివార మె మేము చాలకాలమునాఁటిసఖుల మనుము.  
ఆబుఁబిడ్డలదెసఁ జూచి యమరవిభుఁడు  
వేయుఁగన్నులబొప్పము త్విడిచె ననుము.  
అనురఁగడతేర్చుపని తనకలఁతి యనుము  
దైవహిత మాటఁ నీయది తప్ప దనుము. 21.

మాణి—దేవా! అట్లంతయు విన్నవించెదను.

బృహ—దానవుఁడు వచ్చువఱకు నీ విటనుండి యతనికుల్కులు విని చెయిద ములఁ గని యవ్వల నరుగుము. అప్పుడు నిర్జరులయవస్థ యాదవేంద్రునకు సమగ్రముగ నెఱిఁగింప నవకాశ ముండును.

మాణి—హా! కష్టము. కష్టము. దాపవనైన్యంబులు కవిధభూములకు రానే వచ్చినవి.

బృహ—మహేంద్రా!

చ. మనమున నించుకేని యనుమానము నొందక దానవేశ్వరు.

నగ్ని వినయంబుతో నెదురుగాఁ జని గద్దియఁ జేర్చు; లావు మా  
యునపుడు నల్పఁడై యొదిఁగియుండుట న్యూనతగాదు గ్రీష్టమం  
దున బలుతిప్పలుంబడు నదుల్లొలుకారునఁ బూర్తి జెందవే? 22.

మఱియు నోసునాశీర!

తే. గీ. అధిక తేజస్వులకు నైన నప్పడప్పు  
దుచ్చనీచదశలు గల్గించుండుఁ జూవె

జగము వెలయుంపఁగల సూర్యచంద్రులకును  
గ్రమత సువయా స్థమయములు గల్గునట్లు.

23.

మహేం—దేవగురువుల యుపదేశము శిరసావహించినాఁడ. (అప్పుడు సరకా  
కురుఁడు, పంచజనుఁడు, వజ్రకంఠుఁడూ బ్రవేశించుచున్నారు.)

సర—ఓయీ పంచజనుఁడా! బాహుబలంబున, బుద్ధివైభవమున మనకన్న నల్పఁ  
డగు మహేంద్రుని సిహాసనభ్రష్టునిఁ గావించి నాకలోకమునుండి పాఠదోలక మన  
వంశకర్తలకు నాదిరాక్షసు లూరకుండుటకుఁ గారణమేమి?

పంచ—దేవా! ఆమహాత్ము లూరకొనలేదు. దివిజదుస్సాధవిక్రమక్రీడారంభు  
లయిన మనపూర్వులు త్రిలోకవిజయంబు గావించినపుడు కుటీలఁ డగు విష్ణుదేవుఁడో మతి  
లేని శంకరుఁడో యేవో రూపములై త్తి వారల గడలేర్చుచుండువారు. ఆకారణంబున  
నీతని కింతవిభవము జరుగుచున్నది. ఈపర్యాయము మీ రన్నట్లు నిరాటంకముగా  
జరుగఁగలదు.

సర—(నవ్వుచు) మరదానవపీఠులు నిజముగా నాదామోదరుని చేతనయితమునిహతు  
లయిరా? అట్లయిన వారిపరాక్రమ మెట్టిదో చూడవలసినదే.

వజ్ర—మహాప్రభూ! వారువట్టిసిఠికివారు. మీముందర వారు దిగఁదుడుపునకైనను  
బనికిరారు.

బృహ—మహేంద్రా! అదిగో దానవుఁడు. వాని నెదుర్కొంపము రమ్ము.

మహేం—దానవేంద్రా! నీకు స్వాగతము.

బృహ—దానవేశ్వరా! విజయమగుఁ గాక.

పంచ—నీ వన్న ను ననకున్న ను విజయ మీవఱకే యయినది,

సర—(ఆశ్చర్యము నటించుచు నింద్రునితో) ఎవరువీరు? నముచిగర్వనిర్వా  
పణఘోర్వహులు, పాకప్రతాపగంధకింధురపంచాననులు, బలప్రాణానలకాల  
భుజంగులు నగునహాల్యాభుజగులా? మహేంద్రా!

మ. అపరాధంబులు గల్గె మావలన చండారాత్మినైన్యాటవీ  
తపనోద్యద్దహనాయమానపటుదోర్ధ్వప్రతాపాధ్యుని  
న్నిపు డీరీతినిఁ జూడవచ్చితిని నేనిన్నాళ్లు రాకుంటుకు  
స్రపతోడన్ టీమియింపు తమ్ముఁడఁ గదా యెంతైన దేవేశ్వరా. 24.

అయ్యో మఱచితిని. నేను మీకుఁ దమ్ముఁడ ననుట మిమ్ము రెండవమా రవమానించుట  
గదా.

వజ్ర—అజాగళ స్తనమువలె నిరర్థకమైన వజ్రాయుధము ధరించిన యీపరా క్రమసీనుని తమ్ముఁ డనిశించుకొన్న మీ కవమానము మహాప్రభూ.

పంచ—ఓమహేంద్రా! ఒడవగురూ! నేను పంచజనుఁ డను నరకమహారాజు బంటను.

బృహ—మేము మీ మైఠుఁగకపోలేదు.

మహేం—దానవేశ్వరా! ఉల్లసపుఁబలుకులతో నేమి ప్రయోజనము? శత్రు రాజులపై దండువెడలుట క్షత్రియధర్త మగుటచే నీవటు చేసితవి. ఇందు క్షమింప పలసిన దేమున్నది? జయము నొందితివని యెఱుఁగుదును.

మాణి—(తనలో) ఈసమయమున నే నిచ్చట నుండరాదు. చాటుననుండి వీరి పనులఁ గనిపెట్టెద. (అని పోవును)

నర—పురందరా! నామాటలకు నీ వింత యుడికెవవేల? అట్లయిన నిరక నుల్ల సపుఁబలుకులతో నేమి. నావచ్చినపని చెప్పెద వినుము.

తే. గీ. ఎల్లభువనంబులకు నీవ యేలికవఁట  
బలము గలవాఁడవఁట మానవంతుఁడవఁట  
కొండరెక్కలఁ గొన్నింటిఁ గూల్చివఁట  
యేది చాతము తణ మిన్ని యింతుకంత.

25.

బృహ—(తనలో) మా యసహాయత్వము నెఱిఁగి వీఁడుమమ్ము మాటిమాటికి రణ మునకుఁ బిల్చుచున్నవాఁడు.

మహేం—దనుజేశ్వరా! రణమునకేమి? అది యొకభాగ్యము కాదు. చూడుము.

చ. కనుగొన దేవదానవులు కశ్యపుసంతతివారె కావున  
స్తనుజురేణ్య! యన్నలకుఁ దమ్ములకుం బగ జెల్లనయ్య? తోఁ  
గినియక మీరు మే మెపుడు క్షీరము నీరములట్టు లుండిన  
స్తన నికఁ దేరిచూడఁ దరమా యొకమాత్రపుపానీ కాజిలోక.

26.

నర—ఆహాహా! ఎంతకాలమునకు నేను మీకు చుట్టమ నయితిని?

పంచ—సోదరక్షేమ మహేంద్రునిశరీరమునుండి వెల్లివిరిసి పాఱుచున్నది.

వజ్ర—శిల్లుల కలకలును దోడేశ్వకు మేఁకలును నెంత దగ్గఱచుట్టములో మాకు మీరును నంత చుట్టములే.

బృహ—ఓదానవసార్వభౌమ! ఈమహేంద్రుఁడువచ్చియించినట్లు మనయుభయ కులములు పోందుపోసఁగియుంట యుచితము. మీరు రాక రాక వచ్చినయతిఘటగుటచే

మా కావరణీయులరు. అందుచేత గూరుచుండి ప్రసంగింతము. నీ వామహేంద్రవీరము నధిష్ఠింపుము.

మహేం—దానవేంద్రా! అట్లు చేయుము. మాకు మీ రతిగులుగదా.

నర—ఓహోహో!

ఉ. ఎన్నఁడు లేనికూర్చి యిది యెప్పటినుండి జనించెనయ్య నీ  
కిన్నరకుండు దేవవిభుఁ డెక్కఁడుపీతము నెక్కువాఁడె మీ  
రన్నను నే నొనర్పఁగలనా యది యయ్యది యెక్కువాఁడు తాఁ  
గన్నులు వేయి దాల్పవలె గౌతమునింటను గోడి గావలెకా. 27.

వజ్ర—నిజము. నిజము. అంతమహిమ గలవాఁడే దాని నధిష్ఠింపవలెను. పాప  
మీమహేంద్రుఁడు కష్టపడి రేయి యనక పగలనక కోడియో కుక్కయోయై  
వేయిగన్నులు దెచ్చుకొన్నాఁడు. అంతపాటిశక్తి యెవరి కున్నది?

బృహ—(తనలో) రాక్షసుల యెత్తిపాడుపుమాటలు భరింప శక్యము గాకున్నవి.

మహేం—(తనలో) ఇంతకన్న శూలములతోఁ బొడిచిన మేలు. కటకటా!

కాల మెంతలో మారినది?

బృహ—దానవనాయక! ఎన్నఁడో పొరబొట్టున నొనర్చిన లోపముల నెంచి  
యింతవానిని మీ రధిక్షేపించుట మీవంటి వీరపురుషుల కుచితము గాదు.

నర—అట్లయిన మీమహిమగుపనియే యొనర్చెదను. చిత్తగింపుఁడు. ఓయి

మహేంద్ర! భూధరపక్షుచ్చేదనశాండ!

మ. ధరణీరాజ్యము వీరభోజ్య మని పెద్ద లైప్పఁగా వీందు ని  
ర్జరలోకేశ్వర! రెండుపల్కుల కిటు స్ఫ్రీత్యుత్తరం బిమ్ము నీ  
కరమందుం గులిశాయుధంబు గొని సంగ్రామంబు గావింతువా  
నురసామ్రాజ్యపదంబు నాకుఁ గరము జ్ఞోడించి యిర్పింతువా. 28.

పంచ—మహారాజా!

తే. గీ. కాలుదండంబు ధనదునికఱకుఁగ త్తి  
వరుణుపాశంబు మనమోఁద వస్తులయ్యె  
వజ్ర మేటికి ధరియింపవలయు వీఁడు  
కొండలను రాళ్ళ మలీచి చెక్కుటకె గాక. 29.

వజ్ర—దేవా! మీరు చూచినతోడనే యెన్నఁడో చచ్చినట్లు నిశ్చేష్టులగు  
నీదేవరాజ బృహస్పతులు యుద్ధము నేయుదురా? బలసీనులమోఁద నెగురుమన్నచో  
నీయనవంటివారు మఱియుండరు.

నర—మహేంద్రా! ఊరక యుండవేల? ప్రత్యుత్తర మిమ్ము.

పంచ—హరియో హనుడో తమకుఁ దోడ్పడువలకు నిరుత్తులై యుండుకు కాబోలు.

వ్రజ—హరియా వచ్చుట? అతఁడు తనరక్షణముఁ జేసికొన్నఁ జాలు వీరిని రక్షించినంతఫలము.

నర—అన్నట్లు మఱచితిని. ఓదేవరాజా!

మ. హరి మీపాలిఁటిదైవతం బనుచు దైత్యధ్వంసి యంచు న్నుతిం  
తురుగా మీరలు సర్వకాలమును జేతుల్తోడ్చి వాఁ డేడి య  
క్కఱకు న్రాడది యేమి? వచ్చి మిగుల న్నాయుణ్యమేపార ని  
ర్జరుల న్బ్రోవఁడదేమి? పిమ్మట సమాశ్వాసింపఁ దావచ్చునే.

30.

మహేంద్ర—(తనలో) హరిని నీవిధముగా నిందించు వీని కేమిగతి కలదోకదా?

బృహ—(తనలో) ఇట్టివై పరీత్యములు కాలమాసన్నమైనవానియందుఁగన్నట్లును.

వ్రజ—గురుశిష్యు లిద్దఱు బెల్లముగొట్టినరాళ్ళవలె నూరకొనియెదరేల? మహా  
రాజున కేదో యొకప్రత్యుత్తర మిండు.

మహేంద్ర—అచార్యోత్తమా! ప్రత్యుత్తర మొసఁగుఁడు.

బృహ—దానవేంద్రా! వేయుమాటలేల? ప్రతాపానలపరిశోషితదిక్పాలక సేనా  
సముద్రులును దృణీకృతనారాయణులును నగు మీతో సమర మొనర్ప మహేంద్రుఁ  
డెంతవాఁడు? అతఁడు సంధి యుచిత మని యూహించుచున్నాఁడు.

పంచ—దేవదానవులవైరము సంధిచేసికొనుటకుఁ బాకము తప్పినది.

వ్రజ—ఇంద్రున కిప్పుడు భయజ్వరముచే నొక పెద్దసంధిరోగము ప్రవేశించినది.

నర—మహేంద్రా! అట్లయిన నానిశ్చయము విస్పష్టముగాఁ జెప్పెద వినుము.

చ. పలుమఱు వింటివచ్చరలపాటలు చేర్చితి వీవు మేను ని

ర్కలమృదుపారిజాతకుసుమంబుల సెజ్జలమీఁద నాకభూ

ములు చిరకాల మేలితివి పూర్తిగఁ జెల్లెను వంతు మీకు దై

త్యుల కిఁక వంతు చెల్లదగు ధూరము పొండు తొలంగి వేలుపుల్.

31.

దేవత లెంతకాలము స్వర్గము పరిపాలించి రంతకాలము దానవులును పరిపా  
లించిగాని తొలఁగరు. మఱియు మీరు స్వర్గమునుండి యొక్కపూరిపుల్ల యయినఁ  
గొనక యెందయినఁ జని బ్రతుకుఁడు. దీనికి విరుద్ధముగాఁ బ్రవర్తింతురేని యీనర  
కుఁడు వేల్పులపై జాలినొందువాఁడు కాఁడని మీర యెఱుఁగుదురు.

పంచ—దేవా! మీరు లెస్సగా నెలవిచ్చితిరి.

వ్రజ—ఈపాడుదేవతలు నేటికాలమునకు మాయునురుతగిలి పోవుచున్నాడు.

మహేంద్ర—(విచారముతో తనలో) రాజ్యలక్ష్మీ! నీవు చంచల వనుమాట నేడు నిశ్చయమయినది.

బృహ—(తనలో) అనుకొన్నదాని కేమియుఁ గొఱత గలుగలేదు.

మాణి—(తనలో) కటకటా! త్రిలోకాధీశ్వరున కెంతకష్టమువచ్చినది? ఇంక నే నిచట నిలువఁజాలను. నాపనిమీఁదఁ బోయెదను. (అని నిష్క్రమించెను.)

నర—ఓయింద్ర బృహస్పతులారా! మీయునికి నాకోపానలంబునకుఁ బ్రజ్వలన హేతువు. కావున మీ రిటునుండి సత్వరమ పొండు.

వజ్ర—చుట్టుపట్ల పాలిమేరలలోనైన మీరు కనఁబడుదురేని మీగుండెలలో నిద్రపోయెదను. జాగ్రత.

బృహ—మహేంద్రా! ఏలయాలశ్యము. పోవుదమురమ్ము.

మహేంద్ర—(తనలో)

నీ. చిరకాలముననుండి సురల కాణాచియా విబుధలోకంబును విడుచుటెట్లు  
చింతామణీభద్రసింహాసనం బున్న యమరావతముఁ బాసి యరుగుటెట్లు  
మధునై రిచరణాబ్జమకరందరస మైనమందాకినీనది మఱచుటెట్లు  
సిరికిఁ దోబుట్టువె డీరాభి నుదయించు పారిజాతముఁ బాసి బ్రతుకుటెట్లు  
దినము నైరావతము నెక్కి తిరుగకుండ  
కాలినడకను నట్టిట్లు కదలుటెట్లు  
సందనోద్యానవీధుల నడవకుండ  
నిముసమైన నేపెఱచోట నిలుచుటెట్లు. 32.

(మహేంద్రబృహస్పతులు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

వజ్ర—ఇప్పటికి నాకమునకు దరిద్రదశయంతయుఁ దొలఁగి శోభ కలుగు కాలము వచ్చినది. దేవా! మీ రీచింతామణీభద్రసింహాసన మధిస్థించి దేదీప్యమాన ప్రభలతో కొలువుదీర్చి మాకన్నులకు విందునేయవలయును.

పంచ—దేవా! ఇప్పు డీపీతము నెక్కవలదు. భగవంతుఁడును దానవకుల డేమంకరుండును నగుశుక్రాచార్యుని యనుమతంబునఁ బుణ్యదినంబున సుముహూర్తం బున మీరు సురసామ్రాజ్యపట్టాభిషిక్తు లగుట యుచితము.

నర—ఇది యవశ్య మాచరణీయము. ఇంతలో నాకలోకవై చిత్ర్యములఁ గనుఁగొందము రండు. పట్టాభిషేకముకన్న ముందు మహేంద్రుని యుంపుడుక త్తెయగు నూర్వశిని సందర్శించుటకై నామనంబు తత్తరపడుచున్నది. దానిచక్కఁదనము వర్ణనా తీతమని మున్ను నారదాదిమునులవలన వినుచుండును. కావున సత్వరమ పోదమురండు.

పంచ—చి త్తము.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)



# కర్పూరమంజరి.

## మొదటి ప్రకరణము.

“అహహా! జన్మస్థానవియోగదుఃఖము దుస్సహముగాదా! ఆలుబిడ్డలనన్నదమ్ముల, నాప్తబంధుమిత్రుల, విడుచుట యెంతకష్టమో, స్వదేశమును విడుచుటయు నంత కష్టమే. వేదాంతశాస్త్రజ్ఞులీయనురాగ మజ్ఞానజనితమనియు, మమత్వము లేనివారలే విజ్ఞానులనియుఁ జెప్పదురు. కాని యది యొప్పుకొనఁదగినమాట కాదు. ప్రపంచమున నరుఁడు జీవించునంత కాలము మమత్వాదులు లేక యుండుట యసంభవము. స్వాభిమానము బంధుజనాభిమానము, గృహాభిమానము, దేశాభిమానము, మతాభిమానము, మొదలగునవి శ్లాఘ్యములేయగును గాని, గర్వములు గావని నాయభిప్రాయము. నే నెంతప్రయత్నించుచున్నను నామనసునుండియీయభిమానమును బొరఁదోలఁజాలకున్నాఁడను. కటకటా! మూడుతరములనుండి మాకుటుంబమునకుఁ గాపురమై, నాకు జన్మభూమియై, సకలసంపదలకుఁబుట్టునిల్లె ముక్తిప్రదాయకము లగునగరములలో నొకటియై, విలసిల్లు నుజ్జయనీ మహానగరమును నేనిక నెన్నఁడైనగన్నులపండువుగఁ జూడఁగాంతు నే? వసంతకాలమున సాయంసమయంబుల శీప్రానదీతీరంబునకుం బోయి, యాయేటినీటిబొట్టులఁ గలసి, వీచు మందమందమలయానిలంబులు నెచ్చేనుసోక నెన్నఁడైన సౌఖ్యమనుభవించు నే? ప్రదోషకాలమున నాలయంబునకుంజని, సకలభువనరక్షకుఁ డగు విరూపాక్షు, మహాకాశేశ్వరునిక నెన్నఁడైన జేతులారఁ బూజించి, మనసార ధ్యానింపఁగలుగు నే. వత్సరాజు ప్రద్యోతమహారాజనందనయగు వాసవదత్తా దేవిని పితృగృహమునుండి తీసికొనిపోయిన చిత్రకథలు పల్లియలనుండి వచ్చుచుట్టమునకు నెన్నఁడైన వీనులవిందుగ వినిశింతు నే? అంతభాగ్యము నావంటియదృష్టహీనునకుఁ గలుగదు. నేనేక్కడ యుజ్జయినియొక్కడ? పరమసాధ్వి యగునిల్లాలినో బ్రపంచ మెట్టిదో యెఱుఁగని పసిబిడ్డసయితముగఁ బుట్టు నింట నునిచి దిక్కుమాలినపక్షినయి కానిదేశములఁ జరియింపు మని పద్మగర్భుఁడు నా నెన్నుదుట మూడుబంతుల వ్రాసియుండ నేను నుఖించు తెట్లు? ఓమహాకాశేశ్వరా!

నా కిట్టిదుర్భర మగునవస్థ గలుగుటకు నా చేసినదోస మేమి? అతిథులకు నభ్యాగతులకు మునుమున్ను పెట్టక మూడుప్రాద్దులంగుడువ; వైశ్యదేవంబు సేయక యిల్లువెడల; నీపాదార విందధ్యానముచేయక నిదురవోవ, అబ్రాహ్మణకర్తంబుల నాచరింప. అట్లు మెలఁగు చున్న ను నాకిట్టిగతిప్రాప్తిచుటకుఁ గారణమేమి? భవతారకంబులగు నీయడుగుఁదామ రలనొకసారియైన ధ్యానింపనిఖలులు, కలకండంబులకన్న దియ్యనగునీనామంబు నెన్నం దును స్మరియింపనికష్టము, మంగళప్రదమగు నీకోవెలగడప నొకతూరియైనఁ ద్రొక్కిచూ డని మొక్కలులు, విశ్వమోహనంబగు నీనుందరవిగ్రహంబు మరపుననైన గనుంగొనని యధములు, ధనధాన్యములు నాయురారోగ్యములు, నిత్యకల్యాణంబులు కలిగి వర్ధిలుచుండ నాజన్మశుద్ధుఁడనై, విప్రుఁడనై, ఘనాంతస్వాధ్యాయవేత్తనై, వేదాంతశాస్త్రపరిజ్ఞాత నయి, విశేషించి నీచరణారవిందసేవకుఁడనై, నలువురలోఁ దలయెత్తుకొని గౌరవముగా కాలక్షేపము సేయుచున్న నే నిట్లు దుస్తర దుఃఖసముద్రంబునం బడియుండ నుపే క్షించుట నీకు న్యాయమే? అయ్యయో! నిష్కారణముగాఁ గర్తసాక్షి యగుభగ వంతుని దూరనేల? పూర్వజన్మకృత మగుకర్తమే దీనికిఁ గారణము. ఆకర్తయే కారణము గాదేని, క్షాత్తీర, నేపాళ, విదర్భదేశములను గోబ్రాహ్మణపక్షపాతులు, వైదికమార్గప్రవర్తకులునయి, ధర్మస్వరూపు లయినరాజులు పరిపాలించుచుండ మాళవ దేశమునకు బ్రాహ్మణద్వేషియు, వేదబాహ్యుఁడు నసంగతుఁడునగు పరమనాస్తికుఁడు బౌద్ధరాజు నుపర్మనుఁడేల దాపురమయ్యె. నావలె నానుదర్మనుఁడెన్నఁడైన నుజ్జయనీ నగరంబువిడిచి, మనస్తాపంబుఁజెందునే? నావలెనెన్నఁడైన నాదురాత్ముఁడు తనయాలు భిడ్డలఁబాసి యేకాకియైచరించునే? నాయుసురెన్నఁడైన పానికి వానికుటుబమునకు దగు లునే? ఏలతగులకపోవు? సాధులగు నగ్రజన్ము లొక్కనిముసము ననుభవించు చిత్తక్షో భము నూరుమడుంగులై, వేయిజన్మములనైన తత్కారకులకు ఫలముగట్టి కుడుపకపోదు. పొడియుఁ, బంటయు, సిరియు, సంతతియు, గలిగి, పండువలెనున్న నాకాపురము గూలం ద్రోసిన యారాజాధముని దైవంబు సెరుపకుండునే. ప్రాణంబులు కంఠంబున నుండునంత కాలమును నేనాతనితో పగసాధించి నాయావచ్చు కివినియోగించి పరరాజుల వానిమై దండువిడియఁబంపి, యాతనిరాజ్యభ్రష్టునిగావించి యుజ్జయనీనగరము పాడుచేసి, యాలు భిడ్డల నెడబాపి వానినమ్మిన ప్రజలనిడుమలగుడిసి, వేధింపకపోయితి నేని నేను బ్రాహ్మణుఁ డనుగాను. ఇదియేనాశపథము. దేవసింహుఁడు, హిరణ్యమిశ్రుఁడు, సత్యమిహిరుఁడు మొద లగు బౌద్ధపండితులందరు తమరాజునుంగూడి నాకొనర్చిన యపకారమునకు ప్రతిఫలిమను భవింతురుగాక! మాళవదేశస్థులందరు పరమవైదికుఁడగు ఛాండసబ్రాహ్మణుఁడు యుద్ర

భట్టమహాత్వమిందుక యెఱుంగుదురుగాక! సరే! అదియటుండనిమ్ము. ఇప్పుడు నే నేజ్ శంబులకుఁబోయి వసెతును? తక్కినవిషయంబులకన్న కాశ్చీరంబు నుభిక్షంబని విందు. దానికి రాజధానియగు శ్రీనగరము సార్థక నామయై సిరులకు నివాసమనివిందు. దానింబా లించు హేమచంద్రమహారాజు బ్రాహ్మణపక్షపాతియని వాడుకగలదు. కావున నానగ రంబునకుం బోయి తలదాఁచుకొనుట యుచితము. అచ్చట నే నెప్పరి నెఱుంగుదాను? క్రొత్తవారి నెవ్వరాదరింతురు? ఏమయిననుసరే దైవముపై భారమువైచిపోయెదను. అదిగో సాయెట్టయెదుట నొకపల్లీయగానవచ్చుచున్నది. చీకటిపడకుండ నా గ్రామము చేరవల యును. ఇది యరణ్య మగుటచే దైవోపహతుడ నగు నేను మరికొన్ని యుపద్రవముల పాలు గావలసివచ్చును. భోస్కరుఁడును నావలెనే తనతోఁటితేజము డీలుపడి యొకమారు మూల తలదాఁచుకొనుచున్నవాఁడు” అని తనలో తాను వితర్కించుకొనుచు నొక బ్రాహ్మణుఁడు వేసవికాలమున నొకనాఁటిసాయంకాలము సింధునది తూర్పుటొడ్డున గల యొకయడవిలోనుండి ముంచరిపల్లెకుఁ జీకటిపడకుండ పోవలయు నని విసవిస నడచుచుండెను.

అతఁడు ఏబదిసంవత్సరములుజాటికవాఁడు. శరీరము దబ్బపండవంటి పచ్చని చాయఁ గలిగి స్థూలమై యుండెను. అతఁడు పొడగరి యనవచ్చునుగాని స్థూలముగ నుండుటచేఁ జూచువారి కించుక పొట్టిగఁ గానబడుచుండును. మెడలో బంగారు తీఁగెను జుట్టిన రుద్రాక్షతావళమును, తలకుఁ జుట్టిన విలువగల పచ్చనికాశ్చీరశాలు వయు, చెవుల నలంకరించు కనకకుండలములు, చుట్టఁజుట్టి వీళ్ళపై సిడుకొన్న కృష్ణాజి నము, వ్రేలనున్న కాసికాముద్రయుంగరమును తద్బ్రాహ్మణుఁడు శిష్టుఁడనియు, విద్వాంసుఁడనియు దెలుపు. వానికన్నులు మేడికాయలట్లు పెద్దవై యెట్టజీరలు గలవై చూపఱు కించుక వెఱుపుగోలుపుచుండును. స్వభావముచేత నావిపుఁడు ధూర్త పర్తనుఁడు కోపకాఁడు నయినట్లు వాని మొగముఁ జూచువారు మునుముంద యూహింపవచ్చును. ఆమహీనురుఁడు మధ్యాహ్నమంతయు నెండలో నడచుటచే వాని మొగ మెంతయు సూర్యకిరణసంతప్తమయి జేవురించి కెమ్మటలు గారుచుండెను. దీర్ఘప్రయాణంబున నతఁ డతిశ్రాంతుఁడై యెడనెడఁ జెట్లనీడల నించుక విశ్రమింప నిచ్చుగించెను. కాని ప్రొద్దు గ్రంకుచుండుటయు మార్గము నివ్వొన్నత మగుటయు, చిరుచీకటులు గ్రమ్మ నారంభించుటయు, నెంచి సాధ్యమయినంత వేగముగఁబోవలసి వచ్చెను. పథికు లెంతవినురుగ నడచినను శ్రాంతులగునప్పుడు వానికి గమ్యస్థానము కడుంగడువచ్చున కరిగినట్టు దోఁచునుగదా! ఎంతనడచినను బ్రాహ్మణుఁడు చీకటి పడునప్పటికి గ్రామము చేరలేకపోయెను. నిర్జనమగు నాప్రదేశము; సహజముగ ధైర్య శీలుఁ డగునాతనికిని భయముగోలుపఁజొచ్చెను. రాత్రియను నంగన తలబెండుకలువలె క్రొఱుచీకటులు నలుదెసలఁ గ్రమ్మెను. ఘాతుకఘృగంబులు, దుష్టసర్పములు, చోర కిరాతులు, భూతపిశాచములు బ్రాహ్మణునితలఁపున నిలువ నతఁడు భయకంఠితుఁడయి

మాటిమాటికి వెనుకఁ దిరిగి చూచుచు హరినామ స్మరణము చేయుచుఁ జేతికట్టతో నేలఁ దట్టుచుఁ దాఁ జేయుచున్న పని తా నెఱుంగక యెట్టెటో నడచుచుండెను.

ఇట్లు విహ్వలచితుఁ డగు నాజన్నిగట్టు చేసినదోసంబు మూర్తీభవించెనోయన నొకకిరాతుఁడు నల్లని మేనివాఁడు వానివెనువెంటనే వచ్చి చేతిదుడ్డుకట్టతోఁ దలవై నొక్కపెట్టు పెట్టెను. వెంటనే బ్రాహ్మణుఁడు గొడ్డలిపెట్టునం బడుచెట్టులాగున హఠ హారాయనుచు నేలంగూలె.

రెండవ ప్రకరణము.

ప్రపంచమునందలి కొండలలో హిమాలయపర్వతమే మహోన్నతమయినది. ఇది నిరంతరమును మంచునకు నెలవగుటచే దీని కాషేరు కలిగినది. ఈమంచుఁగొండ యార్యావర్తమునకు తరదిగ్భాగమునఁ దూర్పునుండి పడమరకువ్యాపించి భగవన్నిర్జిత మగు రాతిగోడచందంబున దుర్భేద్యమయి యుండు. ఆధిక్యతనుబట్టి మనపూర్వులీనగ మునకుఁ బర్వతరాజును బిరుదము నిచ్చిరి. ఆవైశాల్యము, నాయకాన్నత్యము, నాగాంభీ ర్యము నొక్కమారు గన్నవారు శైలచక్రవర్తినామము దానియందు సార్థకమయ్యెనని దలఁపకపోరు. ఏశైలంబు తలదాఁచుకొనుట కిట్లులేక వల్లకాడులఁ గాపుర ముండు మూఁడుకన్నులవేబ్బునకు నిలువనీడ యయ్యె, నేనగాధిరాజుకడుపున నుదయింపవలయు నని దాక్షిణ్యణికోరి పార్వతీయయి జన్మమందె, నేకొండరాజు తనయనుంగుకూఁతు రును, కాళ్లుకడిగి కన్య దానమిచ్చి చిరబ్రహ్మచర్యముచే వెతలఁబడు మహేశ్వరు నొక్కయింటివానిఁజేసె, నేమహీధరగుహాంతరంబులుప్రమథగణంబుల కోలాహలంబుల కును, పిడుగులచప్పుడువోలె వినంబడునం దీశ్వరుని అంకెలకును బ్రతిధ్వనులిచ్చుచుండఁ నేఘాధరకూటములు తమప్రియులం గలసిమెలసి యెడలేనిమమతల విహారంబుసలుపు కిన్నరవిద్యాధరబాలికల కాటపట్టులయ్యె, నేకుధరంబు పరమతపోనిష్ఠు లగురాజుర్షి బ్రహ్మర్షి, దేవర్షి, గణంబులకు యజ్ఞభూమియై దేవతల కన్న సత్రమయ్యెనని పురాణం బుల వినుచుందుమో, యేగుబ్బలిభువనపావనములగు సింధుగంగాప్రముఖనదీమతల్లికలకుఁ గన్నతల్లియయి విలసిల్లనో, యేగట్టులవార కటిప్రదేశమునందె మేఘమండలములు చరియించుచుండునో, యాహిమవంతము, దీర్ఘశృంగములతో దుర్గమారణ్యములతో, నమూల్యరత్నములతో, సువర్ణాదిలోహములతో, సుత్తమదివ్యోషధులతో, గైరికాది ధాతువులతో బహుసత్వములతో నెల్లపుడుం బాఱు నెలయేళ్లతో, సాబగుమీఱు చరి యలతో నిండియుండి, చూపఱకు కనులపండువు నేయుచు నాశ్చర్యమును సంతోషమును భయమును గొలుపుచుఁ బరమేశ్వరుని యనంత మహిమంబును బ్రకటించుచుండును ఈచలికొండ కు తరభాగంబునఁ గైలాసంబున సింధునదిజన్మించె. సింధుశబ్దమునకు సముద్రమర్థమగుటచే నీనదిపొడవు వెడల్పులంజూడ చిన్న సముద్రమోలేక సముద్రుని

బిడ్డయోయని సందియము తోచును. ఈమహానది పుట్టిన చోటువవలి కొంతదనుక టిబెట్టు దేశమున బ్రవహించి యనంతరమునఁ గాశ్మీరదేశంబుసోచి తస్యధ్యభాగంబునం బాతీ యవ్వలపాఠచాలసింధుదేశంబులు ప్రవేశించి, యనేకోపనదులంగలసి చవిటిపట్టల రత్నగర్భలఁగఁజేసి, పట్టణంబులఁ బల్లియలనుండు జనంబులకు జీవనంబు లాసంగుచు, పలుపాయలై పశ్చిమసముద్రమునఁ బడుచున్నది. ఈనదియొడ్డున నిప్పటికిని దట్టంబులగు కాటడవులు కొన్ని కొన్ని తావులంగలవు. ఈగ్రంథమునఁ జెప్పబడుకథ కాలీవాహన శక ప్రారంభమునకును విక్రమార్కశక ప్రారంభమునకును జాలమున్న జరిగినదగుటచే నాకాలంబున నిప్పటికన్న దుష్టమృగకిరాతశరణ్యంబు లగునరణ్యంబులు విశేషంబుగ నుండెను. కాశ్మీరదేశ మిప్పటియట్లు చిన్నదిగ నుండక యాకాలమున మిగులఁ బెద్దదై యిప్పుడు పంజాబనఁబడుదేశమును జాలవఱ కాక్రమించెను. చీనాబను నుపనది సింధు నదితోఁ జేరుప్రదేశమునకు నుత్తరమున నొకయాశుడదూరమున సింధునది పరిసరంబున నొకయడవిలో నొకచిన్నపల్లె యుండె. ఆపల్లియయందు బోయలు మొదలగు నాట వికులేగాని బ్రహ్మ, క్షత్రియ, వైశ్యు లెవ్వరును గాపురముండుటలేదు.

నాగరికుల మొగ మెన్నఁడుఁ గనుంగొనని యాగ్రామనాసులనడుమ గాపురముండు టను నూరు పేరెవ్వరికిఁ దెలియనిపురుషులు కొందఱువచ్చియెందుచేతనో నచటఁ గాలముఁ బుచ్చుచుండిరి. వారిలో నాడువాం ద్రెవ్వరును గానఁబడరు. తెలివిమాలిన వనోకసులు వారిపూర్వవృత్తాంతముంగూర్చి తఱచి యడుగక, వారివేషభాషలం గనుంగొని సందియ పడక వారికిం దమచేతనైన సాయంబు నెఱపుచు వారితోఁ గలసిమెలసి యుండిరి. ఒకనాఁ డానాగరికులతో నొకఁడు సేవకు లిరువురితో మధ్యాహ్నము వేఱుకుం జని యెందేనిఁ జరియించి కొన్ని పులుఁగుల మృగములఁ జంపి చచ్చినవానిని సేవకు లిరువురు మోసి తేర సాయంకాలమున కెప్పటియట్టిలుఁ జేరలేక, చీకటులు గ్రమ్మినవెనుక నది యొడ్డున నడచి వచ్చుచు వెంటవచ్చుపరిచారకులలో నొకనితో నిట్లనియె. “కరటకా! మన మీవేళఁ జాల యాలస్యముఁ జేసితిమి. వేఱు మొదలగు దుర్మ్యసనములం దగిలిన వారికి నాకలియుఁ దప్పియుఁ బ్రొద్దును దెలియవని పెద్దలు చెప్పమాటలు నిశ్చయములే యని నేను దలంచెద. మనము నడచుచున్న దరణ్యప్రాంతము, క్రమ్మినది కాఱు చీకటి, కావున జాగరూకతతో నడువుఁడు.” అని పలుకఁ గరటకుండు వానితో “స్వామీ! కొంచెముప్రొద్దుపోయిననేమి. కావలసినన్ని మృగములు పక్షులు లభించినవి. మన మింకఁ గొంతసేపటికయిన నిల్లు సేరకపోము. మనము మువ్వరమున్నాము గనుక నంతగ భయపడవలసినదిలేదు.” అని పలికి వాఁ డింక నేదియో యనఁబోవుచుండ “నయ్యయో! కటకటా! యేమిచేయుదు” నని యొకయార్తనాదము వారి చెవులంబడె. ఆపురుషులు మువ్వ రాశబ్దము విని నిశ్చేష్టలయి నిలిచి యది యేమయి యుండునని తమలోఁదారు మెల్లఁగ విచారించుకొని, క్రమ్మర నట్టిశబ్దము వినఁబడక పోవుటచే మరల సాఁగి నడచుచుండిరి. వారు కొన్ని గజములదూరము నడుచునప్పటికి

ముందు నడచుచున్న కరటకునికాలి కేదియో దగిలెను. వెంటనే వాడు పీనుగ పీనుగ యని యరచుచు వెనుకకుం బరుగెత్తెను. వాని యజమానుడయిన నాగరికుడు కరటకా! భయపడకు భయపడకు పీనుగునకంత వెలువవలెనా? ప్రాణ మున్న జంతువులు హాని సేయఁగలవుగాని మృతజంతుక శేబతములు కీ డొనరింపజాలవుగదా. దగ్గఱకుఁ బోయి చూతము రమ్మని పిలిచి దృఢమనస్కుడయి ముందుకు నడచుటయని యజమానుని వెంటఁ గరటకుడును గరటకుని వెంట రెండవసేవకుడగు డింగళుడును నడిచిరి. అతఁ డాక శేబరమును సమీపించునప్పటికి పాదములు నెత్తుటం దడసిన సేలం దాఁక వాని మేను పులకతించెను. ఈయాశ్చర్య మేమయి యుండునని యాపురుషుడు విచారించుట కారంభింప నంతలో “నయ్యా నేను పీనుగునుకాను. భగవదనుగ్రహముచేత నిప్పటికి సజీవుడనే నాయం దనుగ్రహముంచి నా గాయములకుఁ గట్టుకట్టి నాకించుక సాయంబు సేయుదురేని నే నాజన్మాంతము మీకుఁ గృతజ్ఞుడనయి విధేయుడనయి యుందు” నని కొన్నిమాటలు హీనస్వతమున వినబడెను. ఆపలుకులు విని యజమానుడును సేవకులును పడియున్నవారే గాపదలో నున్న మనుష్యుడని యెంచి దగ్గఱకుఁ బోయి “అయ్యా నీ వెవడవు? ఏల యిట్లు పడియున్నవాడ?” పని యడుగ నామనుష్యుడు గద్గదస్వరముతో వారి కిట్లనియె. “అయ్యా నే నొక బ్రాహ్మణుడను. నాపూర్వపుత్రాంత మంతయు సవిస్తరముగ మీ కెఱిఁగించుట కిది సమయము గాదు. నా కిప్పు డోపిక యులేదు ; ప్రస్తుతచరిత్ర మెఱిఁగించెద వినుడు. ఈరాత్రి ముందు గనంబడుపల్లెకుఁ బోవలయునని పడిపడినీదారిని నడుచుచుండ దురాత్ముఁ డొకచోరుడు నాకుం దెలియుకుండ నావెనువెంట నంటివచ్చి చేతిదుడ్డుకట్టితో నానడినెత్తి పగుల మోదెను. ఆప్రహారముతో తలకుం జుట్టుకొన్న శాలువ యొక మూలంబడ నెత్తినండి క్రొన్నెత్తుకు జొటజొటగాఱ గొడ్డఁట నరకినతరువువలె నేను హఠహఠా యనుచు సేలం గూలితిని. అంతట నాకిరాతుడు నారత్న కుండలములు శాలువు వ్రేలియుంగరము దొంగి లించుకొని యెందేనిం జనియె. నన్నుం గనిక రించి యాయూరికిం గొంపోయి నా గాయములు మాన్ప వేడెద.” అని జాలిగదురఁ బలుకుటయు, వానిని లేవఁదీయుమని యజమానుడు సేవకులం బనిచి, బ్రాహ్మణునకు ధైర్యము చెప్పి మెల్ల మెల్లఁగ నడిపించుచు నూరికిం దోడ్కొనిపోయి, గాయంబులకు దగుచికిత్సలఁ జేసి పాలు ద్రావనిచ్చి పన్నుండుటకు మంచము! వేయించి బహువిధంబుల నాదరించె. తరువాత నాలుగైదుదినములకు బ్రాహ్మణుని శాయము కుదుర నారంభింప వానికాయంబు క్రమక్రమంబుగ దృఢంబు కాఁజొచ్చెను. ఆవిప్రుఁ డొక్కనాడు నిజప్రాణసంరక్షకుఁ డగు నాపురుషుని నామధేయంబు నెఱుంగఁగోరి యడుగ నాతఁడు కొంఠము విచారించి “అయ్యా నన్నిచటి వారు సుమిత్రుఁ డందుడు. ఏపేరయిన నేమి నన్ను మీయిచ్చవచ్చిన పేరం బిలువు” డని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. తన పేరు చెప్పట కతఁడు సందేహించినట్లు గనబడుటయు, శానియున్నతావు నునికియు, వానినుండ రాకారంబునకును, వృధు భాషణంబుల

కోను దగనివై యుంటయు, బుద్ధిం దలపోసి యతఁడు ప్రచ్ఛన్న వేషఁడై యుండకచ్చు  
నని బ్రాహ్మణుఁ డూహించి యడిగి తెలిసికొనఁగోరి నవయుము నీక్షించుచుండెను.  
సుమిత్రుఁడును సేవకులును బ్రాహ్మణునియొడ భయభక్తులు గలిగి యుపచారములు  
చేయుచుండిరి.

మూడవ ప్రకరణము.

ఆపద లిట్లాఁ గట్టుకొని కాపురముండవని తెల్పుటకోయన చీకటులు గడచి  
పోయె. దుఃఖానంతరమున సుఖంబు లిట్లై వచ్చునని యెఱుంగఁజేయుటకోయన  
కృష్ణపక్షంబు గడముట్టుటయు మాపులు వెన్నెలలు గాయఁజొచ్చెను. దుఃఖానుభవం  
బున గలుషంబు లగు మొగంబులు సుఖానుభవంబున గళావంతము లగునని వెల్లడిచేయు  
టకోయన దిశాముఖంబులు నిశలఁ దెలివినొందె. దేశ మజ్ఞానాంధకారమయ మగు  
నప్పుడు మిగులం దేజరిల్లు కించిజ్జులు దేశము జ్ఞానదీ ప్తిమంతం బగుఱాఁడు తవయూరు  
పేరులేక యుండు రనునీతి లోకంబునకుఁ జాటుటకోయన మున్న చీకటిరాత్రుల  
తళతళమని మెఱసిననక్షత్రంబులు వెన్నెలలో వెలుంగు డిందుపడి కానబడవయ్యె.  
రాజు లొక వేళ జనుల కార్తికరులయి మఱియొక వేళ నానందకరు లగుదురనుమాట నిజ  
మని ప్రకటించుటకో యన నిశారాజగుచంద్రుఁడు హేమంతము తువున జగజ్జనులను  
జలిచేత వడకించిన చల్లనికిరణములచేతనే యావసంతరాత్రులలో జనుల నానందార్థిఁ  
దేలించుచు కువలయానందప్రదాయకుఁడయి యుండెను. ఎంతటిస్వచ్ఛమూర్తులకయిన  
నెంతటికళావంతులకయిన, నెంతటిసన్తారప ర్తనులకయిన వెదకిచూచిన నించుకలోప  
ముండకపో దనుపలుకు నొక్కపక్కాఁగించుటకోయన స్వచ్ఛమయి, పోడశకళాపరి  
పూర్ణమై యాకసంబు నలంకరించు చంద్రమండలంబున, మచ్చచూకటకుం గానబడఁ  
జొచ్చెను. నిందుచందురుండు పండువెన్నెలలు గాయు పున్న మనాటితేయి సుమి  
త్రుఁడు నడివాకిట నొకచాపవేయించుకొని వెన్నెలలో బ్రాహ్మణుఁడుఁ దానును గలసి  
గూరుచుండి పురాణగాధలు, పూర్వతాజులచరిత్రములు వాతనివలన వినుచుండెను.  
కరటకుఁడుసింగళకుఁడు మొదల్గు సేవకులు పగ తెల్ల నొడల వంచి పనిసేయుటచే మేను  
మఱచి గాఢముగ నిద్రించుచుండిరి. గ్రామమంతయు మాటు మణిని నిశ్శబ్దవై యుండె.  
కొంతసేపు పురాణగాధలు విని సుమిత్రుఁడు బ్రాహ్మణుని జూచి యార్యా! మీముఖ  
వర్చునను పాండిత్యప్రభావమును జూడ మీరు సామాన్యులరు గారని తోచుచున్నది.  
మీ రెవ్వరో యేదేశంబునుండి యెం దరుగుచున్నవారో, యట్లగుటకుఁ గాళణ

మెద్దియో నా కెఱుంగఁజేయ వేఁడెదను. నేను మీకు విధేయుఁడ నగుశిష్యుఁడనుగాని  
యమ్యుఁడనుగాను. మీచరిత్రము గోప్యమగునేని నే నది యిచ్చటనే మఱచిపోవఁగల  
వాఁడనని శపథంబు చేసెద. మందభాగ్యుఁడ నగునేను నాచరిత్రమును మీకు విన్న  
వింపఁదలఁచుచున్నాఁడను. కాని మనుముందు మీరు నన్ను నమ్మి మీకథ నెఱిఁగింతు  
రేని నే నప్పలఁ దెలిపెదను. కావున ననుగ్రహించి నెలవిండని ప్రార్థించె. ఆవేఁడి  
కోలువిని మహీసురుఁడును కొండొక వడి యాక సంబువంక దలయెత్తి చూచి విచారించి,  
యెట్టికేల కిట్లు తనవృత్తాంతముఁ జెప్పవొడంగె. **“ఓనుమిత్ర ! మిత్రదర్శనము**  
**లేమిచే శోషిల్లిన నామనఃపద్మము మిత్రుఁడవగు నిన్నుంజూచి మరల వికాసవంత**  
**మయినది. ఆప్తబాంధవుల నందఱు విడిచి వచ్చిన నాకు దైవము దయాళువై తోక**  
**బాంధవుఁడ వగు నిన్నుం జూపె. భాగ్యహీనంబగు నాచారిత్రమును జెప్పెద వినుము.**  
**ఆర్యావర్తమునకును దక్షిణాపథంబునకును నడుమను మాళవదేశము గలదు. ఆదేశంబున**  
**కలంకార మగునుజ్జయినీపురంబు నాకాపురంబు. నా పేరు రుద్రభట్టు, నాతండ్రి కుమార**  
**భట్టు మంత్రశాస్త్రప్రపారంగతుండై పేరుమోసినవాఁడు. మాతాత మహాదేవభట్టు నిరతా**  
**న్నప్రదాతయు ముమడిమాన్యంబులవిక్రయించి బ్రాహ్మణసంతర్పణములు చేసి కుటుంబము**  
**నకు పేదతీకముఁ దెచ్చినను శంశమునకుఁ గావలసినంతకీర్తిధనము సంపాదించి యిచ్చి**  
**పోయెను. కూటికి పేదయైనను గులమునకు సంపన్నుఁ డగుటచే మాతండ్రి యొరుల**  
**నాశ్రయింపక నీచవృత్తులకు నింద్యకర్తములకు నొడబెడక, తనకున్నంతలో గడపు**  
**కొని తనివిగలిగి పదిమందిలో నింతవాఁడు లేఁడనిపించుకొని గౌరవంబుగఁ గాలక్షేపము**  
**చేసె. నేనును మాతండ్రినడచిన తెన్నున నడువఁదలంచి కులగౌరవమునకు భంగము**  
**రాకుండ దినములు గడపుచుంటి. నాపూర్వపుణ్యవశమున నాజనకుఁడు నా కనప**  
**హాత్యంబగు విద్యాధనంబు నొసంగిపోయెను. నాప్రజ్ఞాదికములు నేను జెప్పకొనుట**  
**యనుచితమే యగునుగాని క్రొత్తవాఁడ నగుటచే నించుక నుడవవలసివచ్చెఁగావున**  
**మీరు తమియింతురుగాక ! చతుర్వేదములధిగమించితి. వడ్డర్శనముల నేర్చితిని. చతు**  
**ష్ఠస్థికశల నలవరుచుకొంటి నాపాండిత్యప్రభావమున కక్కజపడి యాదిశేషునకైన**  
**జతుర్ముఖునకైన వంకలుదిద్దగల కాశికానగర పండితులునాకు విద్యానిధియని కిరదొ**  
**సంగిరి. శాస్త్రచిత్పలయం దెంతెంత దిగ్దంతులవఁటి పండితులనైన నే ననఁతీల నొడిచి**  
**పుచ్చుటంజేసి లోకులు నన్ను ప్రతివాదిభయంకరుండని చెప్పకొనుచుండురు. ఆత్రకోడ**  
**తీకపుఁబగ చే లక్ష్మీయుగురస్వతియు నొకతావున నుండనిచ్చగింపరు గావున నాకక్షుద్ధ్య**  
**యెంత యతిశయముగానుండెనో నాయంట వేదతీకమంత యతిశయముగ నుండెను.**  
**మాళవదేశస్థులభాగ్యదోషముననుజ్జయినీనగరంబు రాజధానిగఁ జేసికొని సుదర్శనఁడను**

బౌద్ధమతస్థుఁ డొక రాజు తద్దేశమును పాలించుచున్నవాఁడు. అతఁడు పండితపక్షపాతి  
యగుటచే నాకీర్తి కర్పూకర్ణిగ విని తన కొలువుకూటమునకు నన్నుంబిలిపించి, యుచి  
తాసనంబిడి తనదేశీయు లగుకొందఱిపండితులతో నన్ను పాదింపఁబనిచి నాప్రసంగంబు  
లకు గడుమెచ్చి యానాఁడుమొదలు నన్ను తనయాస్థానపండితులతో నొకనిగాఁ జేసి  
కొని సబహుమానముగ, సగౌరవంబుగ నన్నాదరించె. అతనియాస్థానమున హిరణ్య  
మిశ్రుఁడు ధర్మగుప్తుఁడు దేవసింహుఁడు సత్యమిహిరుఁడు మొదలగు బౌద్ధపండితులనే  
కులు విద్యాధనులు గలరు. వారికి నాకు వేదములఁగూర్చి యభిప్రాయభేదములు గలిగి  
వాదములు సంభవించుచుండుటంజేసి మనస్పర్థలు పొడముచు వచ్చినవి. రాజు బౌద్ధుఁ  
డగుటచే మతవిషయముల ! నాతో నేకీభవింపక వారితోఁ గలియుచుండు. ఇట్లు  
సూర్యనుం గొలిచి జీవయాత్ర నడపుచుండ విదర్భరాజునకును మాయేలికకు నెల్లలఁ  
గూర్చి పొరపులు పొడమినవి. ఆవివాదంబులు పరిష్కరింపుమని తనమంత్రులతో  
నొకఁ డగు కేసరి యనునాతని నియోగించి వానికిం దోడుగ నన్నుం బొమ్మని మారా  
జానతఁచె. మే మిరువురముం జని వివాదక్షేతువు లగుప్రదేశంబులఁ జూచి విదర్భ  
రాజుపక్షమే న్యాయమని యెంచి, మాతేనికి విన్నవించి యాప్రదేశంబు వైదర్భల  
కిప్పించితిమి. మాపేఁ గిట్టనివారు కొందఱు మేము వీదర్భేశ్వరనివద్ద లంచములు  
గ్రహించి తత్పక్షమున దీర్పులు చెప్పితిమని మాన్యువునితోఁ గొండెములు చెప్పి కినుకఁ  
దెప్పించె. రాజును మొట్టమొదట వారిమాటలు విశ్వసించుక కొంతకాలంబువోయిన  
వెనుక సాక్ష్యంబు విచారించి మమ్ము నేరస్థులుగా నెంచి బండ్యలమని నిశ్చయించి  
మమ్ముం గొఱతవేయుమని పలువురు పురికొల్పిన నెండుచేతనో యట్లు నేయక మానర్వ  
ధనంబులు దాసుగైకొని మమ్ముదేశంబునుండి వెడలనడచె. నావిద్యకు నాగౌరవంబునకు  
దగనిపని నేను చేసితినని నమ్మి ప్రజలును, “యథారాజా తథాప్రజా” యనుమాట  
నిశ్చయముగ రాజుతోపాటు నాపే నలిగిరి. భార్యను పుత్రసమేతముగఁ బుట్టినింటి  
కనిపి పైబట్టతో నిలువెడలి కాశ్చీరదేశమున వసియింపవలయునని పోవుచు, మీపాలఁ  
బడితి. నాయనా! రాజులు విశ్వసనీయులు గారు. వారితోఁ గూటములు పాముతోఁ  
జేల గాటములు, వారిపోరాములు కత్తిమీఁదిసాములు, వారి నెయ్యములు పులులతోడి  
వియ్యములు, వారియనుగ్రహంబులు నీటిబుగ్గలవోలె తుణవినశ్వరంబులు, వారియాగ్ర  
హంబులు చిరస్థాయకంబులు, వారిచ్చుసంపదలు మెఱుపుదీఁగలట్లు చంచలంబులు,  
వారొనరించు నపకారంబులు శాశ్వతంబులు, పారియాకారంబులు కోడైత్రాఁచులట్లు  
దర్శనీయంబులు, అంతరంగంబులు విషాశయంబులు, వారిమొగంబులు పుష్పసుకుమారం  
బులు, మానసంబులు వజ్రకఠినములు, వారిదయాపుష్టు లెవ్వరిపై గురియుచుండు వారి  
మీఁదనే బిట్టలుక లనుషిట్టిసిడుగులు పడుచుండు. వారికి నేల యాగ్రహంబు గలు  
గునో యెల యనుగ్రహంబు పొడమునో యెఱుంగ నలవిగాదు. సహజదుర్గుణంబులకుఁ  
దోడు మారాజు బౌద్ధమతవలంబకుండు. వానికి దైవంబుస్తాసి గురువుస్తాసి దయస్తాసి

ధర్మమునాస్తి సర్వంనాస్తి; అట్టిపాపకర్మం దగుటచేతనే నన్నింతచేసే; కిల్లలు గత  
వాడను, పెద్దవాడను, వేదవాడను. కుటుంబభారము మోవలేక కడుపుకమ్మజీతిచే  
నాల్గువరాలసొమ్ము తింటి నేయనుము. ఇంతమాత్రమున నన్నింతకూరకూపాలు చేయఁ  
జేస్తునే. నాభార్య భూలోకమాత, పరమసాధ్వి గోలుగోలుమని యెద్దుచు యిటు  
పెడలి పుట్టినింటికిరజనియె. ఆయుసురు పానికిఁ దగులకపోవునే? పొంతు ధర్మాత్ముడంట  
మంచిరాజంట మహాశాంతుడంట; వానిధర్మము మండిపోను, పానిరూజరికము కడతేరి  
పోను; ఆదురాత్ముని వానియాస్థానపండితులను నేమిచేసిననదోసములేదు. దైవానుగ్రహ  
మువలన నేను బ్రతికియుంటి నేని వారిపాటులం జూడఁగలరు. వేదములు పౌరుషేయము  
లంట! తత్కారణమున నప్రమాణములంట; వశిష్టాదిమహర్షులు మనవంటి సామాన్యమను  
ష్యులేముంట, గోమాంసభక్షకులంట; దేవాలయములలోనివిగ్రహాలు కాణురాళ్ళంట;  
పూజానర్హములంట, పురాణము లన్నియుఁ గల్పనాకథలంట, విశ్వసనీయములుగావంట;  
భగవంతుడంట లేడంట, పరమభాగవతోత్తములు వొంగలంట; ఇట్లు ప్రేలు వానినో  
ళ్ళన్నఁడేని బడిపోవునే; వారిసాలుకలు చీలుకలు గావలదే. అటున నీవకువవాక్య  
ముల నానోటి తానీయనేల? భగవంతుడే పాలించుచున్నాడు; కలిప్రభావమతి  
తయమును యీవినములలో దురాత్ములకే సమస్తకళ్యాణములు లభించుచున్నవి;  
సద్ధర్మతే దురవస్థలఁ బడుచున్నవారు. పరమచాందసుడైనగు నే నేమి రాజద్రోహము  
సేయుటయేమి. ఇంతమాత్ర మారాజాధమునకుఁ దోచినదిగాదు. వానికొలుపుననున్న  
బాధపండితులు నాకుం దమకుంగలతోంపిస్పర్థలమనంబులఁ బెట్టుకొని నేను లంచగొండి  
నని రాజుతోఁజేప్పి నన్నింత నేయించియుందురాయని యనుమానమును సామనస్సునం  
గలదు. పాపపుణ్యములు భగవంతుఁ డెఱుఁగు. ఇంతకన్న నేఁ జెప్పవలసినది లేదు.  
ఇదియే నావృత్తాంతము” అని చెప్పి యాబ్రాహ్మణుడొక న్నుల నీరుపెట్టుకొని యూర  
కొనియె. ఆతనిపలుకులు వినినవెనుక నుమిత్రునిమనసు జాలిచే గరఁగి వికలమగుటయు  
నాతఁడు తనయు త్తరీయపుచెంగుతో విప్రునిగన్నీరు దుడ్డిచి యిట్లనియె. “భూను  
రో తమా! నీకథ వినినదిదప నీవు నిర్దోషివని నాకుం బాడకట్టినది. నీవు వెఱువనక్కర  
లేదు. నీ వేందరిఁగిన నచ్చట నభ్యుదయంబు గలుగు; నీవు క్షాశ్చీరంబునకుఁ బోవుదు  
ననుచుంటివి. అదియే యభిశ్యమాచరణీయము. సామేనం బ్రాణంబు లున్నంత కాలము  
నేను నీకాస్తమిక్రుండనే యుండెద. ఈమాట దప్పితి నేని విశ్వేశ్వరునిపాదంబులాన”  
అనుటయు బ్రాహ్మణుడొక నుమిత్రుని గొంగిలించుకొని సంతోషపారవశ్యము నంది  
“నాయనా! నాపాత్రికైవంబవు, చింతామణివి” యని స్తోత్రముఁ జేసి పానిగుణంబుట  
పలువిధముల పోగడఁజొచ్చెను.